

感受育英党建氛围 院领导接待日访周治斌副书记

在进入育英学院学习生活时，我们就了解到学院是杭州市党建工作示范点，学院党委是浙江省、杭州市先进基层党组织。2003年4月，时任浙江省委书记习近平同志在视察我院时，曾对我院党建工作给予充分肯定。这让我们育英学子无比自豪。来到育英，感受学院良好的党建氛围，让我们这些要求上进的大学生对自己今后走进党组织、融入党组织充满信心。

11月21日下午两点，一如既往的是阳光暖暖，一如既往的是院领导热情的接待，一如既往的是我们记者团成员奔忙的身影。这次采访的对象是党委副书记、副院长周治斌。以前就听老师提起过，周治斌副书记是一名具有40年党龄的老共产党员，院领导接待日与周副书记近距离接触，让我们对学院的党建有了更深入的了解。一个多小时的采访在愉悦宽松的氛围中进行，气氛如聊天一般轻松，周副书记侃侃而谈，给人的感觉十分和蔼。

入党一直是同学关心的问题，这直接关系到大家的切身利益。周副书记告诉我们，大一新生的党校培训将在新生入学第二学期陆续进行，党校对学员的吸收一般是通过组织推荐、党组织考察等一系列程序产生的。入党积极分子自己申请、支部推荐、党委（总）支审核、党校批准，方可参加党校培训学习。如果中学期间就获得党校培训合格证，则可以成为学校重点培养对象，但仍要参加大学的党校培训。

关于“加入党组织对学生今后的工作和人生的影响”这个问题，周副书记又有一番见解。他告诉我们，入党对我们来说是人生的一次转折点。一直以来中国共产党都是一个纪律严明的组织，如果加入，就得做好为党为人民奉献的准备，对每件事都要付出100%的努力，最重要的是要学会承担责任。他还强调：“一个先进的共产党员，在个人利益与国家利益发生冲突时如何抉择呢？是不顾国家利益，一切以自我为中心争取最大利益呢？那么为什么我们的战士们在战争和灾难来临时，会抛下家人义无反顾地上前线去呢？因为在他们眼中，保卫国家利益是他们最根本的信仰，他们为了党的理想可以抛头颅，这便是我们党的先进性的具体体现。”

周副书记还对自律与他律提出了自己的看法，他认为自律其实只是一个引导，但自律更为重要，半径路是靠自己走出来的，主动权永远在我们自己手中。

由于期末综合评测时打分都是系里和班里的老师，而在院学生会等组织中忙碌的干事并不一定被系里的老师所了解，以至于同学间互相流传，系里学生会干事比院里学生会部长更实在。对此，周副书记作出回应：请同学们放心！学院对院总支学生会以及个别社团成员积极的工作采取一定的保护措施，在某些情况下给予适度的优先考虑，并且提倡同学们主动汇报，老师主动询问，尽量避免不公平的现象。

周治斌副书记还谈到，为了保持党校毕业的人入党积极分子有足够的活力，学校专门成立了以班为单位的入党学习小组，起到了约束和加强党的后续培养教育的积极作用。

谈笑间指针反复周转，不知不觉时光飞逝，在周副书记的娓娓讲述中，我们感受到了育英浓浓的党建氛围。我们也很庆幸能学习生活在这样一个环境中。在这么优秀的集体中成长，我们怎能不求上进？（院报记者团 张蕾 张华涛 童春芳 叶培）



让院报成为学院的一道风景线 育英学院报在省高校校报年会上获好评

11月27日至29日，浙江省高校校报研究会年会在温州医学院召开，来自全省58所高校的100多名校报工作者相聚在校园内，对校报工作给予了指导和建议，强调了出版的规范性。

正泰集团党委书记林可夫在介绍企业办报和对人才的培养和需求时建议，高校校报应成为高校的一面旗帜，一支号角，一所大学，一个课堂，突显校园特色，成为真正的育人媒体。

与会代表赴苍南县政府和亚龙科技集团等温州典型民营企业考察交流和采风。苍南县委常委、宣传部长戴宝家作专题讲座。

戴宝家围绕着地方宣传工作的任务和使命、理念和方法、所需的工作能力以及工作态度与工作作风四个方面，畅谈了自己的工作心得和宝贵经验。

本次会议回顾总结了近年来我省高校校报事业发展的情况，并就如何进一步做好高校校报评估工作做了部署安排。

省校报研究会理事长、杭州电子科技大学党委副书记金一斌作《高校校园文化与校报建设》的工作报告。他围绕先进文化对高校的要求、高校校园文化建设面临的挑战、各类型文化的魅力等问题，对高校校园文化建设的案例进行了分析，提出高校校报发展与改革思路。他强调了新的一年高校校报要全力做好教育部要求的校报评估工作以及其他相关工作，强调要进一步开展校报研究工作，努力提高舆论引导水平，推动我省校报上一个新台阶。（宣传信息中心 刘飞燕）



12月17日晚，主题为《春天的交响》的纪念改革开放三十周年文艺晚会在杭州师范大学举行。我院选送的原创歌舞《潮涌育英》，以我院空乘专业的职业形象展示拉开序幕，三位老师深情的演唱，大学生艺术团柔美的舞蹈表达了育英人崇高的精神追求。（包静文/文 刘志仁/摄）

论现代服务业的职业特征

洪致平

摘要：

洪致平书记自1998年投身高职教育，担任校长工作多年，积累了丰富的高职教育和管理经验。他撰写的论文《现代服务业与高职人才培养的理论思考》在概括现代服务业具有七大职业特征基础上，分析了高等职业教育的优势；阐述了学院在现代服务业“职业人”培养模式研究中关于“职业人”的内涵和培养目标；提出了“职业人”培养模式构建的思路及培养方案研制的五个原则。本报将节选其中的《论现代服务业的职业特征》、《论职业人内涵》和《职业人培养方案研制原则》予以陆续刊登，以此引发大家对高职教育的思索与探讨。

人类社会在继农业经济、工业经济时代后，已经或正在进入服务经济时代。长三角地区城市加快和优先发展现代服务业是实现产业结构优化、经济增长方式转变，实施经济社会跨越式发展和可持续发展的必然选择；加快和优先发展现代服务业也是全面实现小康社会，改变劳动力素质结构，促进经济社会与人的全面发展，走向知识社会的必要条件。

加快发展现代服务业，首先要突破制约发展的从业人员素质，尤其是高级人才的瓶颈，不仅需要高端创新人才，更需要数以千万计的专业人才和高素质的劳动者。为现代服务业加速发展提供人才支持是高校院的历史使命。研究高教现代服务业“职业人”培养是现代服务业人才培养的现实呼唤，也是高校院校自身教育教学改革迫

的稳定和提高具有决定性意义。在人对人的服务中树立以人为本的理念，讲究情商，讲究尊重人、关爱人，具有职业行为、风范、沟通才能、气质修养的人文性。

6. 职业能力的复合性。现代服务业行业高度市场化，既要求从业人员具有岗位优势能力，又要求从业人员特别是中、高级人才具有掌握行业全局的综合能力。对中小型企业而言，更需要具备复合型职业能力的人才。如果电子商务从业人员既具有网页设计、网站管理、网络营销、电子结算、财务管理等细分岗位的“通识”能力，又具有某一岗位的优势能力，那就具有更强的市场竞争力。

7. 职业发展的变动性。现代服务业是在经济社会知识化、信息化、网络化、专业化背景下产生的新兴经济体系。现代服务业行业和岗位的层次多、变动大，特别是服务业中新兴行业的迅猛发展和传统行业的技术升级，催生大量技术含量较高、技术综合化的职业岗位。“十年一贯制”的行业，一劳永逸”的职业已不复存在，一个人一生所从事的行业、职业已绝非一两个行业、职业所能限制。因此，现代服务业的从业人员应具备职业发展的适应性，一方面在行业之内、岗位岗位上对服务知识与服务技能的更新能与时俱进，具有岗位适应能力；另一方面又具有行业之外、适应社会和个体需求发展的心理素质及职业迁移能力。

8. 服务过程的人文性。现代服务业无论是面向生产者，还是面向消费者，其主要产品是服务而非实物，服务就是解决服务对象需求的过程。其服务通过对人的服务最终实现服务目的，服务活动侧重于处理人与人之间的社会关系，人是现代服务业服务对象的第一要素。从业人员的技术水平、职业道德、个人修养等因素对于服务质量

2008年12月

2008年12月

学院举办第九届青年教师教学技能比赛

这是技能的展示，这是实力的比拼。12月12日落幕的第九届青年教师教学技能比赛活动亮点纷呈，参加观摩的教师都给了较高的评价。

11月份，各系部依照学院开展讲师讲教教育能力评估的程序，以教研室为单位进行报名、试讲、综合评议，并向学院推荐了14名青年教师参加学院组织的决赛。12月11日—12日，14位参赛教师凭着对高职教育改革的深刻理解和对高职课堂教学方法大胆创新与实践所积累的经验，结合本课程与本专业职业岗位技能要求，运用现代教学辅助技术，为全体教师和学生展示了一堂堂生动、丰富的教学设计和组织活动，新的教学理念和方法得到了充分的体现。

本次大赛决赛评委会在听取了参赛教师答辩之后，经过综合评议，共确定一等奖一名，二等奖三名，三等奖五名，优秀奖五名。（教务处 谢厚华）

校友捐资设立奖项 孙照优秀学生干部奖揭晓

作为教学互动的组织者，我们认为，以下几种观念的更新与确立最为基础与重要：

1. 内化科学的教学价值观。新课程理念下课堂教学的价值观是培养学生的共同注意力与个性化理解所引发的相互通透与影响。因此，构建互动式课堂，教师必须悉心钻研教材，大量查阅资料，精心选择用于课堂讲授与研讨的材料，内容广泛且吸引人，充分调动学生参与的积极性。

2. 确立崭新的课堂观。谁的课堂？这是一个首要的问题。现代教育理论认为，课堂是老师与学生共同拥有的一个信息、情感的学习交流场所，是一个“观点的自由市场”，双方在其中进行知识交流与观点比较，双方都是潜在的受益者。

3. 树立成熟的教学效果观。我们应该更多地关注人的更本质的东西——能力和情感态度价值观。情感的目标、能力的培养、态度的养成、价值观的形成，需要教师在课堂中用课程资源去熏陶，由学生在学习过程中去体验，感悟，经过长期的潜移默化而获得。

4. 秉持新型的师生观。在互动式教学的课堂里，师生之间是一种特殊的合作关系。教师负责设计课堂的主要环节，创设一定的互动情景，将各个要素整合起来，平等、互助、民主、和谐是新型师生关系的

5. 从教育心理学角度而言，互动式教学法有以下特点：其一，教学重心由教师与学生并重，学生变成了教学活动的积极参与者，主体与主角，教师则由主演变为导演；其二，教学过程不仅有认知因素，而且包含情感因素，即要尊重学生从情感和行为上积极参与，要求他们进入某些教学情境，并认知和体验自身的变化；其三，这种教学方式不仅在于培养学生的个体能力，还重在塑造其共同学习的合作能力；最后，该方式能够吸引学生的高水平参与，也是学生价值观和学习态度的交流和体现。

6. “月大事记”措施的实施，不仅可以客观记录每一个阶段团学建设的真实面貌，还可以促进团学事务的公开化水平，让所有学生都能充分了解团总支学生会发展过程中的每一个足迹，不断增强为生物系发展奉献力量的主人翁责任感。

生物系总支学生会自2007年11月换届以来，一直坚持这一制度。

（生物系 王蕊薇）

提升“团学工作”系统化水平 生物系团总支学生会 “月大事记”励学子

作为“团学工作”公开化的一实况方式，生物系团总支学生会采用“月大事记”这一措施，通过对每月团学活动、团学最新动态等如实记载，把月度团学工作中的着力点、创新点等主要内容连成一线，实现团学工作的点面结合，成效显著。

在一年来的团学建设工作中，生物系以“一个精品三个系列”为主线，将每学期的团学建设进行主题性串联，形成一个主题鲜明、内容充实且意义隽永的系列活动，使团学活动更有系统性，更加有血有肉。

“月大事记”措施的实施，不仅可以客观记录每一个阶段团学建设的真实面貌，还可以促进团学事务的公开化水平，让所有学生都能充分了解团总支学生会发展过程中的每一个足迹，不断增强为生物系发展奉献力量的主人翁责任感。

生物系团总支学生会自2007年11月换届以来，一直坚持这一制度。

（生物系 王蕊薇）

激活课堂：从独白走向互动

基础部 董媛

2. 互动的多维性及其多向度。在课堂教学中，力求实现多向度、多层次的互动。

3. 构建充满活力的互动式课堂

基于对“互动”概念的正确解读，在教学实践中开展互动式教学，作为教师，需要更新相关教育教学理念，将互动的精神内核具体化，从教学方式、方法的设计具有针对性，减少“耗材”。了解学生主要应当从其思想水浅状况、相关知识储备情况、兴趣的东西、关注的焦点、以及其感到困惑的东西等方面着手。这样，就能在教学中准确设计“兴奋点”，引发共鸣，激起互动。

4. 更新与转变四种观念

作为教学互动的组织者，我们认为，以下几种观念的更新与确立最为基础与重要：

1. 准确“把脉”学生。对于教师而言，备课要先备学生，了解学生是教学成功的首要条件。准确“把脉”学生，能保证教学内容的准备与教学方式、方法的设计具有针对性，减少“耗材”。了解学生主要应当从其思想水浅状况、相关知识储备情况、兴趣的东西、关注的焦点、以及其感到困惑的东西等方面着手。这样，就能在教学中准确设计“兴奋点”，引发共鸣，激起互动。

2. 精选教学材料。课堂互动从根本上来说是教师与学生、学生与学生等互动方对于教学材料的

主要特征，其中民主性可以说是新型师生关系的精华。

(二) 关注三个要点

1. 准确“把脉”学生。对于教师而言，备课要先备学生，了解学生是教学成功的首要条件。准确“把脉”学生，能保证教学内容的准备与教学方式、方法的设计具有针对性，减少“耗材”。了解学生主要应当从其思想水浅状况、相关知识储备情况、兴趣的东西、关注的焦点、以及其感到困惑的东西等方面着手。这样，就能在教学中准确设计“兴奋点”，引发共鸣，激起互动。

2. 精选教学材料。课堂互动从根本上来说是教师与学生、学生与学生等互动方对于教学材料的

主要特征，其中民主性可以说是新型师生关系的精华。

3. 构建充满活力的互动式课堂

基于对“互动”概念的正确解读，在教学实践中开展互动式教学，作为教师，需要更新相关教育教学理念，将互动的精神内核具体化，从教学方式、方法的设计具有针对性，减少“耗材”。了解学生主要应当从其思想水浅状况、相关知识储备情况、兴趣的东西、关注的焦点、以及其感到困惑的东西等方面着手。这样，就能在教学中准确设计“兴奋点”，引发共鸣，激起互动。

4. 更新与转变四种观念

作为教学互动的组织者，我们认为，以下几种观念的更新与确立最为基础与重要：

1. 准确“把脉”学生。对于教师而言，备课要先备学生，了解学生是教学成功的首要条件。准确“把脉”学生，能保证教学内容的准备与教学方式、方法的设计具有针对性，减少“耗材”。了解学生主要应当从其思想水浅状况、相关知识储备情况、兴趣的东西、关注的焦点、以及其感到困惑的东西等方面着手。这样，就能在教学中准确设计“兴奋点”，引发共鸣，激起互动。

2. 精选教学材料。课堂互动从根本上来说是教师与学生、学生与学生等互动方对于教学材料的

主要特征，其中民主性可以说是新型师生关系的精华。

3. 构建充满活力的互动式课堂

基于对“互动”概念的正确解读，在教学实践中开展互动式教学，作为教师，需要更新相关教育教学理念，将互动的精神内核具体化，从教学方式、方法的设计具有针对性，减少“耗材”。了解学生主要应当从其思想水浅状况、相关知识储备情况、兴趣的东西、关注的焦点、以及其感到困惑的东西等方面着手。这样，就能在教学中准确设计“兴奋点”，引发共鸣，激起互动。

4. 更新与转变四种观念

作为教学互动的组织者，我们认为，以下几种观念的更新与确立最为基础与重要：

1. 准确“把脉”学生。对于教师而言，备课要先备学生，了解学生是教学成功的首要条件。准确“把脉”学生，能保证教学内容的准备与教学方式、方法的设计具有针对性，减少“耗材”。了解学生主要应当从其思想水浅状况、相关知识储备情况、兴趣的东西、关注的焦点、以及其感到困惑的东西等方面着手。这样，就能在教学中准确设计“兴奋点”，引发共鸣，激起互动。

2. 精选教学材料。课堂互动从根本上来说是教师与学生、学生与学生等互动方对于教学材料的

主要特征，其中民主性可以说是新型师生关系的精华。

3. 构建充满活力的互动式课堂

基于对“互动”概念的正确解读，在教学实践中开展互动式教学，作为教师，需要更新相关教育教学理念，将互动的精神内核具体化，从教学方式、方法的设计具有针对性，减少“耗材”。了解学生主要应当从其思想水浅状况、相关知识储备情况、兴趣的东西、关注的焦点、以及其感到困惑的东西等方面着手。这样，就能在教学中准确设计“兴奋点”，引发共鸣，激起互动。

4. 更新与转变四种观念

作为教学互动的组织者，我们认为，以下几种观念的更新与确立最为基础与重要：

1. 准确“把脉”学生。对于教师而言，备课要先备学生，了解学生是教学成功的首要条件。准确“把脉”学生，能保证教学内容的准备与教学方式、方法的设计具有针对性，减少“耗材”。了解学生主要应当从其思想水浅状况、相关知识储备情况、兴趣的东西、关注的焦点、以及其感到困惑的东西等方面着手。这样，就能在教学中准确设计“兴奋点”，引发共鸣，激起互动。

2. 精选教学材料。课堂互动从根本上来说是教师与学生、学生与学生等互动方对于教学材料的

主要特征，其中民主性可以说是新型师生关系的精华。

3. 构建充满活力的互动式课堂

基于对“互动”概念的正确解读，在教学实践中开展互动式教学，作为教师，需要更新相关教育教学理念，将互动的精神内核具体化，从教学方式、方法的设计具有针对性，减少“耗材”。了解学生主要应当从其思想水浅状况、相关知识储备情况、兴趣的东西、关注的焦点、以及其感到困惑的东西等方面着手。这样，就能在教学中准确设计“兴奋点”，引发共鸣，激起互动。

4. 更新与转变四种观念

作为教学互动的组织者，我们认为，以下几种观念的更新与确立最为基础与重要：

1. 准确“把脉”学生。对于教师而言，备课要先备学生，了解学生是教学成功的首要条件。准确“把脉”学生，能保证教学内容的准备与教学方式、方法