他心中的育英 一所成长中的大学

院领导接待日访姚钟华院长

在秋风习习的育英校园里，总有一种家的温馨沁人心脾。每次漫步在校园里，都有别样的感觉，学院的变化太大了，而且正在快速地变化。当然，学院的变化离不开正确思想的指导。本次院领导接待日，就让我们走近院长姚钟华，去感悟他内心中的育英世界。

在简单的寒暄之后，我们的谈话进入正题。针对师生提出的问题，姚院长娓娓道来。就学院下一步的发展，有老师提问学院有什么样的思路和重要举措，姚院长说，育英走过了十年，在各方面都取得了丰硕的成果。主要表现在：一是毕业生的成功，他们在社会上取得的成绩足以让其家长、亲朋、单位和社会引以为傲；二是学院社会影响力不断提升。学院多次受到了上级的表彰，也受到了社会的高度评价；三是教师的发展，育英让很多老师找到了发展的平台，在教书育人中实现了生命的价值，体验到了职业的尊严感。这些成绩的取得，说明育英的十年是成功的。而现在正处一个新发展的历史时期，高等职业教育步入内涵建设时期，教育部领导多次在会上指出高职教育教学改革是一个“颠覆性”的革命，这是一个机遇，我们大力推进开放办学，“校企合作”创新发展的服务理念，让学院与学生共成长同进步。我们要广开办学的门路，用经营的思想办学；校企合作在于学校和企业、单位融合，在合作中求发展；学院提供更加有竞争力的服务给企业，企业得到我们的人才和技术服务，在项目中、合作中体会到育英的价值，另一个服务体现在老师和学生身上，为学生、为老师创造更好的空间发展，真切地实现“教育是一种高尚服务”的理念。

针对如何加强学院的内涵建设的问题，姚院长耐心地说，在08年党政工作要点中已明确提出，优势发展的教育培养优势发展的职业人。跟同类院校相比，我们着力营造的竞争力与优势点具体表现为：加大师资队伍建设的力度，提供培养和引进更适合高职教育的双师型教师；加大课程建设的力度，建立符合要求的课程体系；加大校企合作力度，探索工学结合的模式；加大实训基地的力度，探索富有育英特色的递进式的职业能力训练系统，以重点专业带动专业群的发展。

姚院长耐心细致的倾谈，让我们进一步理解了学院的育人理念。

目前，学院正在组织学生进行“百元实训”。针对此类活动，同学们提出了一些疑问，“百元实训中难免会存在盲目性，学生会把一些无权经营的食品、饮食摆进校园销售，类似这些无序营销方式，学院是如何引导的？”姚院长说，“学生活动重在能力的训练以及团队合作精神的培养，通过互相分工，发挥每个人的潜力，将课程与已学过的知识相结合，在营销实践中锻炼能力。学院也考虑到此次活动的开展与校园秩序和一些安全问题息息相关，学院将会针对同学们提出来的问题作具体安排，对学生加强引导与管理，使其进一步规范与科学合理化。”

大学被喻为象牙塔，如何打造富有特色的文化？对此，姚院长谈到，学院所提倡的是将学生的个性与共性相融合，既尊重老师，又能融合学生自己的兴趣。大学不仅是培养学生的大学，也是培养老师的大学，老师也要在执教中不断地发展自我。学生们最难突破的是观念，他们对自身能力估计不足，没有足够的自信心，学院鼓励学生要敢于走出校门，面向社会，用热情和自信来接受社会的考验，突破自我。对于广大教师，姚院长认为，人才始终是第一资源，学院的发展必须依靠人才。我们要大力推进人才工程建设，要建立一支高素质的教师队伍，这也是更好地促进学生成长与发展的需要。

大学是我们成长的摇篮，学院的发展必将为我们的发展提供广阔的空间。我们热切期待明天的育英更加灿烂辉煌，因为她是我们希望所在，梦想所在！

（院记者团 张蕾 赵丹红 张华涛）

共话育英，畅想未来。 刘飞燕 摄

我院召开宣传信息工作表彰会

11月5日，在教学楼一楼会议室召开学院宣传信息工作表彰大会。院党委副书记、副院长周治斌，院党委宣传部部长、宣传信息中心主任刘志仁，各部门分管信息工作的负责人及信息操作员、通讯员出席会议。周治斌副书记主持会议。

大会对2007-2008学年第二学期的宣传信息工作进行总结，对宣传信息先进单位和个人予以表彰奖励。信息系、外经系、宿管中心、学生处和院办招办等五个单位被评为宣传信息工作先进单位；林必成、李小白、邬佳、朱文怡、王亟薇、陈金金等28名信息操作员及王亟薇、沈孟捷、朱建凤、赵卓等35名通讯员受到了奖励。

会上，刘志仁主任对上学期的网络、院报、橱窗、电子屏等宣传工作进行总结，并部署下一步宣传信息工作。

宣传信息中心总工程师杨振顺就目前网络运行的现状以及校网运行的注意事项等问题与大家进行探讨和交流。

周治斌副书记在讲话中指出，前段时期学院各部门在宣传信息工作方面做到了三个到位，即：“认识到位、工作到位、人员到位”。宣传信息工作是学院建设发展的重要组成部分，是相互学习交流的场所，对扩大我院声誉影响起到极大作用。大家对此都有深刻认识。宣传信息工作是学院重要工作，各系书记是第一责任人，各部门处室处长、主任是第一责任人，要把此项工作落在实处。周副书记还对今后宣传信息工作提出了要求，要继续做到“六个进一步”，特别是要进一步加大考核力度，将宣传信息工作纳入期末考核的重要内容。

（宣传信息中心 孟祥芳）

艺术系学生获“世界学生之星”包装设计奖

近日，“世界学生之星”包装设计国际大赛评选结果在突尼斯揭晓，我院艺术系季海祺老师指导的06广告B班郑娜同学设计的“蔬菜之王”包装作品以及黄汶俊老师指导的06广告A班的陶贤莉同学设计的“韵苑竹雕筷”包装作品获得入围奖。

“世界学生之星”包装设计奖是世界包装组织设立的具有国际影响力的高水平奖项，目的在于为全世界提供一个在包装设计方面展示创造力和交流的平台。本次大赛由世界包装组织主办、突尼斯包装技术中心承办。中国、英国、德国等15个国家的197件作品参赛，来自三个国家的7名专家评委对所有参赛作品进行评审。中国出口商品包装研究所作为世界包装组织理事会成员，受邀担任国际评委出席了评审会。最终158件作品获奖。其中最高奖项“世界学生之星”奖获奖作品3件，“世界学生之星提名奖”10件，“世界学生之星入围奖”145件。

（艺术系 季海祺）

我院圆满完成“人才培养工作状态数据采集”工作

10月底，我院圆满完成2007-2008年度“人才培养工作状态数据采集”工作。

为加强高职人才培养工作评估与质量监控，教育部从2008年开始全面实施新的评估与质量监控体系，即通过“状态数据采集平台”，在形式、内涵等方面彻底革新原来在高职人才培养工作水平评估中所沿用的做法。

为此，学院组织召开了参与该项工作的部门负责人和工作人员培训动员会，会上姚钟华院长要求大家以“实事求实、科学先进、高度负责”的工作态度认真完成数据采集工作。教务处组织相关人员学习了教育部有关文件，并制定文件，统一安排，各相关部门逐级组织落实，按时上交了2007-2008学年人才培养工作状态数据采集10个一级项目分类和45个二级项目分类表。经教务处汇总报院长办公会议决定后，于10月30日准时将“人才培养工作状态数据采集表”上报省教育厅，按时圆满完成了任务。

（教务处）

学院举办高职课堂教学研讨会

10月30日，学院召开高职课堂教学研讨会，全院教研室主任、本学期参加教育教学能力评估和申报讲师职称的教师等参会。教务处处长谢厚华对讲师教学能力评估指标进行解读。谢厚华从教育部《关于全面提高职业教育教学质量的若干意见》(高教[2006]16号)入手，结合我院教师队伍现状，着重讲了开展讲师教学能力评估的目的四个环节、指标解读及课程整体设计的要求、新旧说课标准的区别等五个问题。研讨会还进行了现场答疑。

为了深化“高职课怎么上”的教学大讨论，进一步推动课堂教学改革，2007年10月，学院正式成立了教师职业教育教学能力评估委员会，对高职课堂教学进行研究。评估委员会专家们围绕说课、讲课、答辩、评议四个环节对教师职业教育教学能力进行全面的评估和考核。通过这四个环节的运作，来提高教师教育教学能力和教学效果。经过一年以来的不懈努力，至今已有61名教研室主任和讲师接受了评估，本学期教研室主任和讲师被评估。

（教务处）

黄纪云董事长热切关注重病学生姚建坤

连日来，因患重病住院的我院学生姚建坤的病情牵挂着全院师生的心。董事长黄纪云得知他的情况，也非常重视，于11月13日委托学院党委副书记、副院长周治斌前往浙二医院看望姚建坤，并转送2万元捐款。目前姚建坤已从重症病房转到普通病房，病情已趋于稳定。

周副书记转达了董事长的问候，并与姚建坤及其家人亲切交谈。姚建坤激动地说：“感谢领导感谢老师和同学们。所有语言都没法表达我内心的感动。”看到儿子的脸色一天天红润起来，姚建坤的父亲脸上也时常露出欣喜的笑容，他一再表示：“如果没有育英师生的帮助，就不可能有姚建坤的今天。是育英师生把我儿子从死亡线上救了回来。我们一家与育英真的有缘，五年前育英和淳安贫困山区的小学结对时，我就知道了育英学院，后来在媒体上经常看到有关育英的报道，特别是对育英学生志愿者在杭州体育馆举办的全国寻亲大会上服务的情况印象很深。这说明育英在培养人才方面非常重视学生品质的培养。”

（宣传信息中心 刘飞燕）

光荣榜

2007~2008学年 学生综合测评一等奖获得者

（26人）

信息技术系(4人)
罗青云 王一西 张 璋 庄玉玲
工商管理系(4人)
赵丹红 罗亚萍 沈秋萍 林 俐
涉外经贸与事务系(10人)
周 玲 谢 敏 吴芳英 孔伟力 陈苏芳 胡娟娟
张慧丽 来彬莹 张真玮 蓝 燕
民航与旅游系(5人)
李茜茜 徐燕娜 郑熹熹 邓丽娜 冯珍珍
艺术设计系(2人)
杨秋思 俞雪飞
生物技术系(1人)
赵 艳

2007~2008学年优秀班级

（6个）

07物管B班 07营销B班 06文秘B班
07文秘班 07旅管班 07空乘A班

三好学生

（195人）

信息技术系(34人)
汪芳芳 马晓晓 王鸢鸢 王娜娜 陈莉媛 刘佳莉
蔡卫珍 朱奇红 陈灵芝 金燕平 李 锦 郭 超
吴 龙 罗青云 盛 欣 施幼红 戴 微 吕鹏凯
陆晶锦 童 忆 杨凯华 郎利花 王鑫丽 孙海燕
金 美 钮欢燕 王一西 张 梨 董益民 郑 娇
庄玉玲 陈铠微 周燕娜 张 盈
工商管理系(52人)
刘 宪 严 沁 伊阳江 林素文 陈 睿 劳威虹
余 雯 俞丹凤 陈青松 王连生 柴钦钦 钱姗姗
杨卡妮 郑 睿 陈叶芳 郑菲菲 董燕丽 季丽文
钱 颖 赵丹红 朱东琴 叶华媚 梅玲玲 张威申
罗亚萍 黄露露 刘值连 张 倩 金卫飞 周丹丹
陈美玲 郑蕾娜 赵依恬 卢晓恒 林盈盈 周哲雯
唐燕燕 祝慧虹 周山美 孙一冰 孙丹萍 周铅铅
严 倩 孙 琳 王一帆 沈秋萍 李 钗 林 俐
裘丹洁 许鑫丽 方 蕾 林 婷
涉外经贸与事务系(50人)
朱晓波 周 亦 沈佳晔 郑 怡 吴玲玲 王 玉
施 雯 缪文耿 谢 敏 费爱萍 吴丽丽 吴芳英
李 烨 徐 君 洪春波 陈芝飞 王洁琼 蒋勾韵
将春丽 周丽婷 孔伟力 林慈蓓 储 非 陈苏芳
蔡仙霞 胡娟娟 黎 菁 郑雪雪 黄乐映 张慧丽
赵洳洳 来彬莹 周 政 沈 青 翁弘鑫 曹凤娟
郑芳芳 胡旦维 何玲芳 戴蓓霞 陈丽燕 黄青青
卢 霞 张真玮 王莹莹 周旦霞 林巧玲 李芳芳
蓝 燕 陈 爱
民航与旅游系(40人)
李茜茜 蔡 婕 胡丹羽 裘海波 何芝慧 顾 倩
贺 英 楼竹婧 施建倩 曹 静 葛赛苑 徐燕娜
董梅勤 郑熹熹 濮 瑾 邓丽娜 朱飞丹 刘 非
邱培培 邹 宁 齐芝子 江梅琴 吴 飞 李芳芳
童梦晗 张 蕾 陶向义 黄淑璐 梅蕾妍 孙致远
叶苏燕 金 辉 寿佳群 徐 凯 吴锦霞 冯珍珍
刘 苗 任飘飘 许玲玲 张 益
艺术设计系(10人)
陈姗姗 潘 琛 黄甜甜 傅 威 吴 瑾 杨有利
严佳佳 俞雪飞 洪凤平 魏思涛
生物技术系(9人)
梅璐璐 单 勤 任伟杨 姚俨玲 陈 超 黄慧芳
陈锦琴 李君凤 冯羽君

优秀学生干部

（117人）

信息技术系(20人)
顾家琦 傅 坚 傅力炜 孙国伟 白一帆 金燕平
褚劼杰 王苗定 潘红慧 程欣雨 谢飞飞 章可信
张 丽 金 美 徐燕燕 陈 杰 陈丽娜 陈婷艳
何情斐 杨 淋
工商管理系(31人)
张馨友 王斐斐 金 瑜 樊 醒 高钟伟 徐子洋
王西欧 华 蕾 方 丹 肖丽颖 陈坚律 郑 睿
章文博 蔡时明 沈 怡 高 夏 邵蝶清 雷祖龙
洪 玮 石婷婷 徐爱飞 应丹丹 欧阳渊 卢晓恒
周 同 祝慧虹 章圳炯 林 强 吴丽萍 李燕青
金 韬
涉外经贸与事务系(30人)
龚慧慧 陈多多 宋雅莉 王 玉 周 玲 谢 敏
王 阳 黄芳华 何园园 胡凌芝 樊剑翔 李佩佩
沈小梅 陈 妮 陈苏芳 陈 燕 朱苏苏 张慧丽
周 晶 赵 琪 徐 翠 陈 哲 冯锦挺 潘安娜
柯 露 王佩怡 林巧玲 李芳芳 严铭承 方 婷
民航与旅游系(24人)
沈晓丹 周建芳 宣晓庆 温盈盈 王云娇 方 略
吴 吉 钟丽芳 何 梦 章洪文 章 程 金小宏
计红勤 鲁 森 胡丽娜 孙琳燕 王琴燕 杨 铃
冯 云 黄如颖 刘津民 沈超路 张印慈 方 瑶
艺术设计系(7人)
赵玉辉 丁紫英 林戴戴 张玉玲 杨秋思 魏喆华
徐 津
生物技术系(5人)
倪鑫淼 俞杭伟 汤 虹 陈碧飞 蔡永宁

让英语教学走出“课堂小天地”

公外教研室 陈 洁

为了提高教师的教育教学能力，学院于2007年下半年开展了针对讲师职称青年教师的教育教学能力评估活动。评估活动以工作过程导向的教学法为主要评价理念，通过专家听课、教师说课、教师答辩等环节进行评价。

作为基础英语课的教师，如何贯彻和运用“任务驱动、项目导向、融‘教、学、做’为一体”的教学模式，对英语课程进行的一体化设计呢？在认真学习学院“教师教育教学能力评估说课活动实施办法(试行)”和在反思自己在参加“评估”中的不足之处的基础上，结合“评估”过程中专家提出的意见。我主要从课堂的教学方法设计方面提出自己的设想，希望大家指正。

我认为，高职英语教学应尽量采取任务教学法，任务型教学是高职“项目导向”教学模式在英语教学中的应用，在教学理念上以学生为本，师生共创学习佳境；在教学目的上培养学生的听说读写译的能力；在教学框架上以课文为基点，以任务为延伸，以学生独立完成任务为方式，以成果展示为评价手段。

一、树立有效教学目标

任务教学法强调把学生置身于真实的任务情景中，去完成任务或解决问题。以大学英语精读第二册第九课“What is Intelligence, Anyway”为例，老师根据学生的实际情况把教学目标设置为：通过这一单元的学习后，学生能够用英语讨论“高分低能”的现象，能用英语表达出本专业对专业能力的要求，这样的教学目标贴近学生的真实需求，因而是真实的，教学的效果也往往较好。

二、教学内容的贴现性

从教学内容的组织上，英语课堂教学不再用以前的“语言知识点”为线索，而是根据学生的接受能力及信息时代的需求，改用以“任务”为线索、以“子任务”为模块，精心组织教学内容，使其符合学生的认知特点。例如在讲授“What is Intelligence, Anyway”一课时，可以让学生找一些有趣的智力测验题或本专业的能力目标。这样一来，教学任务就灵活有意思多了。学生们都跃跃欲试，课堂气氛比较活跃。因为内容是和他们每天的学习生活息息相关，每个教学过程都是真实的参与，学生学习动力就更足了。

三、设计课堂交际环境

教师运用任务教学法来进行教学实践活动，要给学生创造一个真实的课堂交际环境。“真实的交际指课堂内外有真实的交际需求、真实的交际环境、真实的交际”。“因此，在运用任务教学法进行教学课堂时，教师提供给学生真实的交际任务，学生可以自主选择熟悉的成员自由组成团队，自由选择课题，然后分工找素材，合成设计课件，设计教学，主持课堂教学，自我总结评价教学等等。学生实实在在地感受到了整个设计过程，同时也在实践这种方法并很好地体会到它的实质及其好处。学生们学会了如何去提出问题，讨论问题及解决问题——这是终身受用的法宝。同时通过此活动，各小组队员还成了好朋友，获得了人际交往的成功，这也是学习带来的一大收获。以上文提到的教学单元What is Intelligence, Anyway”为例，在课堂教学中，把课堂分成小组来讨论本专业的职业能力目标，这不仅能活跃课堂氛围，也使学生对课堂文内容有了进一步了解。学生在小组合作中学会语言的各种技能，同时学会交际并锻炼自己的各项能力。

任务教学法在英语教学中的应用，其最大的优点就是让英语教学走出“课堂小天地”，把真实的任务需求引入课堂，把课堂延伸到课外，让学生根据自己的学习兴趣、生活经验和认知水平来获取知识，因而给学生创造了一个既具竞争特色、又宽松自然的过程学习环境。在这种氛围中，源于自身需求、兴趣和稳定的学习动机使自主学习成为一种必然趋势，让学生培养了现代人才所需要的生存能力和工作能力，把基础英语和专业学习有机结合起来。

外教Kelly以其精湛知识魅力让课堂成为师生共享的平台。海释 摄

凤舞育英，享受课堂。 海释 摄

体育课教学随笔

体育教研室 方淑琳

体育教学与其它课程教学一样，也有其固定的教学内容和一定的教学方法。但体育教学又不同于其它课程教学，它具有更广泛的活动空间和独特的教学方式；它是一个以增强体质、培养吃苦耐劳精神、磨练学生意志为目的的教学过程。而且它具有一个区别于其他课程的独特特点：体育知识的接收和理解都需要学生的亲身体验与实践。这对师生之间的教学互动性就有了更高的要求，师生关系也要更加融洽，才有助于教学目标的整体实现。

一、建立新型的师生关系

传统教学中的师生关系，是一种居高临下的不平等的关系。是一种误区。我觉得作为教师更应该从知识技能的传授者转变成学生学习发展的促进者，由居高临下的指挥者转变成合作型的良师益友，使教学过程转变为师生共同开发课程标准的过程。在老师的鼓励和师生共同探讨、实践下掌握和理解体育动作技能。例如，在健美操的教学中，在教会学生基本步法和基本套路的前提下，我会主动走到学生当中，和他们一起跳，并鼓励学生根据自己的理解和审美来创编有自己独特风格的健美操套路。教师应该是学生学习的引导者，在与学生平等的交往中帮助学生掌握学习方法，教师在一旁起着鼓励、促进作用，如此合作教学就会事半功倍。

二、培养学生的意志力和应对困难的能力

最近我们体育教研室正组织07级和08级学生进行每学年一次的学生体质健康测试，其中有一项是耐力跑（男生1000米，女生800米）。有学生会主动要求教师将自己安排到实力相对较强的小组，鞭策自己赶超跑得更快的同学，以取得更好的成绩，而有的学生则在跑完一圈后就中途放弃。更有学生在考试之前就想方设法逃避考试，比如说，在身体条件允许剧烈运动的情况下，也千方百计去找找借口请假以逃避考试。任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。但是，当遇到困难和挫折时的心态，则决定了学生在面对困难时的各种不同能力。有的学生在面对困难时，往往能够及时地自己分析问题并采取积极态度想办法解决；有的学生遇到困难的第一反映就是希望得到别人的帮助，甚至采取逃避态度。这就是学生在面对困难时所反映出来的能力差异。而前者正是一个优秀的人所要具备能力。增强抗挫折能力和情绪调节力也将是他们走上工作岗位必备的能力。

三、利用小组活动形式，培养乐于合群的性格，增强学生的人际交往能力

体育多是室外课，学生集体活动多，肢体运动幅度大、次数多，比较适合于培养学生的人际交往能力。体育教师应该充分利用自己的优势，培养学生的人际交往能力。

性格是个性的核心要素。良好的性格对于学习具有重要影响，作为体育教师，我们所能做的也就是通过体育教学使他们乐于交往，与人和谐相处和积极进取。如在体育分组活动中，经常会有个别学生不愿参与活动，只是坐在一旁观看或四处走走，老师叮其缘由，大都强调客观原因。通过向其他同学了解才得知这些学生是因性格孤僻而导致不合群。针对这一情况，我会亲自出马，带领不合群的学生一起参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时过问该小组的活动情况，及时表扬他们所取得的成绩，使不合群的学生增强信心、更好地融入群体。

体育教学表面上是在传授体育知识，实际上这只是其中的一个任务，最重要的是要通过体育知识的教学培养学生的能力，包括发现问题、分析问题、解决问题的能力，创新能力，抗压能力和人际交往能力等。

创新思维在艺术设计教学中的作用

环艺教研室 俞烨钢

对于艺术设计来说，创造力就是生命。所以，创新思维在艺术设计教学十分重要。

创造力是艺术创作的根源，也在很大程度上决定了艺术创作的价值，不少从事艺术设计的艺术家便是从丰富的民族传统元素中得到巨大的灵感，独具特色的“本土元素”对于创造性思维的激发有着无可替代的作用。

一、艺术设计教学中创造性思维的产生过程

艺术设计的创造性思维过程通常具有某些共同的次序特点，可分为四个阶段。第一阶段是准备阶段。在这一阶段，人们热情地收集资料和媒介，激动、疑问、研究以及困惑会时常影响情绪。第二阶段是酝酿阶段。人们可能会放松一下转向其它事物，在这一阶段，隐喻思维活跃起来，视觉形象将重新组合，酝酿被认为是最重要的阶段，可能获得突发的不完整的顿悟。第三阶段为解释阶段。在这一阶段，答案骤然出现，突如其来，人们知道这是等候已久的灵感，一种肯定和快乐的感觉渗透了整个身心，艺术设计师会匆匆画出草图。第四阶段为核实和修正阶。设术师完成草图和最后的构思，这一阶段以展现新创造的形式而告终。艺术设计的创意中很难有固定的构思方法和构思模式，“创意”的核心意义就在于思考表达什么和如何表达。然而，结果是最终视觉传达的一个暂时终点，作为个体的思维过程，却是一个更漫长并更综合的过程，是艺术形象思维与设计的逻辑思维有效结合的过程，并且也不可或缺地成为设计创意实现过程中的必然和有利的因素。

二、创造性思维开拓在教学中的应用

教学必须始终贯穿对学生的创造性思维训练，培养学生的创造品质和创造能力，使其艺术潜能和审美个性得到充分开发，才能达到良好的教学效果。首先，培养其渗透创造性思维，要从过去强迫、灌输式教学模式向启发、引导式教学模式转变。在艺术设计教学中，我从中国艺术设计的早期发展开始讲起，通过实例分析逐步引导学生对“本土元素”的重要性的认识，从而形成互相交流，互相促进的教学关系，对培养学生的艺术创造思维发挥了重要作用。其次，要充分尊重学生主体性。人的主体性与生俱来，尊重人的主体性就是对人的个体价值的欣赏。教师在教学过程中要力求为每一个学生创造条件，给他们提供一个和谐、宽松、自由的学习氛围，对培养学生艺术创造性思维是非常重要的。再次，在基本功训练中，要让学生带着一种创造的心态、独特的视角去观察、体验、思考，“不为律所缚，不为形所拘”，做到融创造性思维于技能训练中，鼓励艺术个性表现，从以技能训练为主的教学模式向以主观情感表达为主的教学模式转变。

浅谈教师如何提高课堂驾驭能力

基础综合教研室 张志霞

教师的教学能力是一个综合性的能力，对于任课教师来说，有序的课堂管理，掌控好一个班级的教学环境是有效地完成单元教学任务的基础。

一个教师是否是有能力的课堂管理者，主要看他是否具备驾驭课堂教学的能力和技巧。为了更好地驾驭课堂，应该把握好以下几个环节：

一、课前导入要精彩。“良好的开端是成功的一半”，上课导言是课堂开始时，教师由组织教学转入正式教学的必要过渡环节，它直接影响一堂课的教学效果。教师讲的头几句话，往往是学生注意的焦点，导入的案例必须是与本堂课内容密切相关的精彩案例，这样能够抓住学生的注意力，使学生兴趣盎然，思维跟着教师的教学思路走。例如，在讲到《商务礼仪实训》“仪态礼仪”这一单元时，我例举了一个北大的高才生虽然拥有高学历，但面试时却被无情地淘汰了，原因就是这个高才生面试时“站没站相，坐没坐相”。这个案例对学生的影响非常深刻。生活中的实例最有说服力，同学们认识到不学好仪态礼仪，就会直接影响到求职就业，从而进一步提高了学习积极性，为完成这个单元的教学任务做了一个重要的铺垫。

二、课堂讲述要精炼。教师在授课时，语言要清晰、鲜明、精炼，富有启发性和感染性，能引导学生积极思考。不要一味追求教学的信息量和内涵的深广度，而应该将精力集中到通过学生动手、动脑练习，支掌握所学内容。对于重点难点部分，要用简洁易懂的语言进行概括。如：训练“站姿坐姿”时，我把重点难点归纳为这样两句话：站姿为“腰不立人不直，胸不挺没精神”；坐姿为“腰不立，背不直，坐不端”。这两句话既简单形象，又易懂好记。学生操作起来也特别方便。

三、师生互动要设计。作为实训课的教师，应经常在教室走动。一个动作边讲要领边做示范，布置学生做时，教师应在学生中间走动地辅导学生，边辅导边讨论解决的方法，在这期间，既要管理学生的行为，又要组织课堂教学训练。例如，在讲到“职场举止礼仪”这一单元时，介绍、握手、递接名片时，边讲要领边示范，让学生练习时，要纠正学生的不规范动作，把做得好的和不规范的同时演示给学生，让学生发现问题，并做出正确的动作，然后组织学生自我点评。

课堂教学的另一个互动是合理运用课堂提问这个环节。“发明千千万，起点是一问”。课堂教学过程的核心是教师的提问，学生的回答，老师要注意启发、诱导。

四、课堂气氛要活跃。如何更好地吸引学生的注意力也是课堂管理能力的重要一环。

学生分心的原因很多，老师应该既不让学生难堪，又维护学生的自尊，同时完成教学任务。碰到学生上课玩手机，就用手机的礼仪要求学生，应该如何做；违反了就自罚一个节目。对学习内容不感兴趣，或者昏昏欲睡的，除了个别提问外，更多的是提一些简单的问题，让学生齐声响亮地回答，如：“这样做对不对？”、“应该不应该？”等等，如果声音不够响亮，可以叫他们再回答一次，这样时刻牵住学生的注意力。在课堂上，使每个学生都感到老师在注意自己，让他们感到自己在老师心目中有一席之地。心情愉快了，学生的注意力就会相对稳定而持久。

当然，教师自然、亲切的教态也是吸引学生的一个方面。一位教师曾说过：“要让学生喜欢你这门课，你就要让学生先喜欢你这个人。”这说明了教师个人魅力也很重要。

总之，教师的角色是如何当好一个管理者和导演好这堂课。一堂好课不是教师“讲”得如何好，而是学生“学”得好、“做”得好，这才是我们的最终目的。