

生命之价

——2008 年 5 月 19 日

国家哀悼日有感

刘志仁

生命有价值吗?答案当然是否定的,不过现实中它是存在的,在滚滚的车轮下,在保险公司的帐本上,在法庭的判决书中,男女老幼,富豪穷人,市民农夫各不同。所以 80 年代大学生张华跳进粪坑为救老农而献身,在褒扬他舍己救人精神的同时,有着不少人大呼:不值得!前一阶段煤价的飞涨与不能有效遏止的矿难,让很多人感叹:命价太廉!不同的人,不同的命价,几乎成了一条铁律。

而今天,2008 年 5 月 19 日,生命的尊严上升到历史的顶点。14 时 28 分,汽笛为亡灵而鸣,国殇为平民而降,天地为中国而殇。这是共和国历史上,第一次为自然灾害中的亡灵设立全国哀悼日,也是首次为遇难平民降旗致哀。

四川汶川大地震数万遇难者,他们都是普通得不能再普通的人。他们叫什么?他们做什么?他们曾经贫困还是富有?他们是平民还是官员?他们是谁的父母妻儿?可能无法——核实,也无法得到一块独立的墓碑,却得到共和国最高礼遇致以的敬意,接受全国人民发自内心的最深切的哀悼。

而汶川地震中的救援则更显人性的光辉。“救人是重中之重”,“早一分钟,就可能多救一条生命”,“有一丝希望,就要尽百倍的努力”……灾难之后,党和政府始终把对生命的尊重放在首位。这种尊重,是余震不断的震区大地上总书记坚毅的身影,是汶川倒塌的废墟前总理动情的泪水,是十几万子弟兵奋不顾身的钢铁意志,是全国人民血脉相连的深厚情谊。突如其来的天灾,考验着民族素质,更检验着国家责任。让废墟下的生命都有希望,给死难的同胞生命尊严,体现一个民族对生命的敬畏尊重,体现的是“以人为本”的价值观,它以庄严的仪式完整地兑现一张国家对公民的责任支票,象征着一个国家文明进步的里程碑。

生命是宝贵的,因为它只有一次,不可能再来;生命是无价的,因为它的每一个分子都是共和国的主人,都是编织在五红旗上的一条丝线;生命也是有价的,每个人的身上都承载着一份厚重的责任,家庭、社会、国家,在其生命历程中必须完成的使命,必须要创造的价值。

生命的无价正是对有价值的期待与激励,历史终究要给予一个人生命价值一个公正的评判。所以生命价值的考量不在滚滚的车轮下,也不在矿主与死难者家属讨价还价的交易中,而在每个人生命历程的奋斗中。活在这个世界上一天,就该为这个世界做点什么,就该担当应该承担的对家庭、社会、国家的那份责任。

只有这样我们才不会愧对那面勇于为平民而阵亡的国旗,才无愧于生命应该有的尊严。

灾难是一次洗礼,死去的人们埋于废墟,葬于瓦砾,活着的人们走出伤痛,不出于对哀伤的依恋,而出于对未来的渴望,灾难在不断考验人们情感的承受力,灾难在不断提升人类思想的穿透力。汶川大地震,是一部狂澜既倒而又凤凰涅槃的命运交响曲,在未来的路上,已经高扬的生命之旅将永远不落。



育英大学生志愿前往社区与川籍民工一起为汶川地震遇难者 工商局供稿

品味京剧 百感人生

宣传信息中心 孟祥芳 张鹏飞

4 月 24 日,由我院党委宣传部、外经系、学生处联合主办的育英人文大讲堂系列讲座再次开讲。本次活动邀请到了任明耀、戈宝栋、张红艺等三位京剧戏曲大师,为我院师生献上了一台京剧讲座,《联谊报》原副总编余小沅也应邀出席。

戈宝栋,杭州师范学院副教授,画家,浙江戏剧家协会会员,浙江省高等院校京剧联谊会副会长。他向我们介绍了中国文化的三大国粹“书画、中医、戏曲”和世界上三大古典戏剧“中国戏曲、古希腊戏剧、印度梵剧”以及中国京剧的不同行当。他现场演唱的一段样板戏“追韩信”将讲座气氛推向高潮。

任明耀,浙江大学教授,中国剧协会员、戏剧理论研究会理事、外国文学研究会理事长。讲座上,他向我们简单介绍中国戏曲的历史,老人满怀激情高亢有力的讲演让我们几乎难以相信他已年过八旬。

张红艺,浙江教育学院音乐教授,程砚秋流派,擅长声乐。她

首先向我们介绍了京剧写意的特点以及京剧四大名旦梅兰芳的“唱”,尚小云的“棒”,程砚秋的“唱”,荀慧生的“浪”。她说国外歌剧是听声音的品质,听音色;而中国的京剧就像喝茶,关键在味,听戏就是品味。她现场演唱的片段《霸王别姬》的“看云霓空中,冰轮乍涌,好一派清秋光景”和《锁麟囊》的“一霎时把前情俱已味尽,参透了酸辛处泪湿衣襟。”让场内掌声雷动,喝彩之声不绝于耳。

讲座内容涉及中国戏剧的历史、文化艺术特点、流派演变以及现场献艺等环节。三位大师直抒胸臆,各展其才,谈古论今,经典剧目信手拈来,声情并茂,将中国戏剧精华演绎得淋漓尽致。讲座内容艺术气息浓厚,蕴含丰厚的文化底蕴,具有极强的感召力,让现场的观众在轻松愉悦的氛围中充分领略到中国戏剧文化的博大精深。

讲座结束后,同学们纷纷上前与大师们拍照留念。



张鹏飞 摄

幸福

生物系 王蕊薇

曾经的我,觉得幸福是一种难以达到的状态,在我的印象中,幸福似乎是种太完美的感觉,而“世上没有完美的事物”的理念在心中的扎根,让我抹去了对幸福的深入理解。

偶然间的一丝心理逆让,让我重新审视了对幸福的理解。这是平淡而又平凡的一刻。休假的我站立在明净的落地窗前,手持一杯浓浓的咖啡,任由清风吹拂着丝织的纱帘。耳畔那雅致的轻音乐,和着远方的星空闪烁、跳跃。一切都是如此诗化。曾几何

时,我也曾触及这样的夜,只是我在匆匆中忘却了聆听星空物语,忘却了微风拂面的感觉,也吝啬地隐藏了内心的所思所想。然而,今天的我,在这个休闲的日子里,终于触及了内心深处的那个点,这是幸福——懂得珍惜生活,感悟生活的幸福。

也许,幸福本是一种淡淡的释怀。放开胸怀是幸福,如释重负是幸福,穿透黑暗是幸福,聆听心声也是幸福。每一个微笑,每一次谈心,每一轮回忆都可能成为幸福,关键在于如何将幸福定位在

一个适当的高度。幻想中的幸福是遥不可及,真实中的幸福是学会满足。

在夜色中品味的幸福有点空灵,有点驿动,有点朦胧,但它所诠释的是一种生活态度。正如快乐因为感觉快乐而存在,烦恼因为埋藏烦恼而压制。许多情感的存在只是一种内心的落脚点不同,假如以幸福为本位。懂得生活,所以寻求利于生活的内心与外界影响因素的最佳切合点,这才是幸福生活的本源,自由生活的内涵。

科学择业 把握未来

——记《就业趋势与选择》讲座

07 空乘 E 班 吴欢欢

近年来,大学生就业竞争日趋激烈,已成为社会各界关注的问题。为了更好地开展就业工作,帮助毕业生找到合适的工作,我院组织开展了《赢在职场——大学生就业趋势与选择》的讲座,邀请了杭州友选投资公司董事长兼总裁魏任斌、杭州一统科技有限公司董事长钱讯雷、蓝威龙集团有限公司技术主管戴耀强(我院 02 届信息技术系学生)和杭州罗科通讯科技有限公司高校渠道经理、市场部经理张敬伟(水利水电 04 届毕业生)四位嘉宾,与我院广大同学一起探讨“就业”这个话题。

针对大学生就业难这个话题,嘉宾们各抒己见,魏总认为大学生就业形势非常严峻,他给了我们一组数据,2005 年到 2008 年应届毕业生由 480 万逐年增加,今年全国估计将有 500 万的大学生毕业,而另一方面,每年都有 100 万学生找不到合适的工作。他认为,大学生想要在工作时脱颖而出,除了要有一技之长,还要转变观念,树立先就业,再择业的就业观,即使一时找不到工作也不要气馁,要相信,金子总会发光的。

钱总却持乐观的态度,他为同学们讲述了自从交通大学毕业

后整整路了五年三轮车的故事。他说,那时候他也愁找不到好工作,但是怨天尤人是没有用的,他干脆上街骑起了三轮车,起初很多人都理解,他却认为是对自己的一种磨炼。凭借着这段不服输肯吃苦的精神,现在的他已经拥有了自己的事业。钱总说,大学生就业时应该有个正确的定位,不要高不成,低不就,要放下自己的身价,到基层去锻炼。

毕业不久,刚刚跨入社会的戴耀强学长和张敬伟学长也用自己的就业体会勉励我们,对待就业要有一个良好的心态,他们说,现在

用人单位在招聘的时候,强调引进综合性人才,既要学历,也要有能力,因此就要抓紧在校期间,尽可能地多掌握一点知识和技能,为以后竞争打下坚实的基础。

座谈会愉悦的氛围中结束了,嘉宾们对大学生就业现状的阐述使我们更加认识到了自身能力和综合素质提高的重要性,我们在以后的学习中,要不失时机,发展和提高自己,特别是要加强自己的沟通学习创新,团结合作的能力,需要更多地了解社会,了解市场,相信通过自身的努力,一定可以驰骋职场,把握未来。

加油,四川!
加油,中国!

人,可以登上珠穆朗玛峰之巅,可以扬帆远航至大洋彼岸,甚至可以登上月球遨游太空,我们常认为,人类是万能,可是,在大自然的面前,人类却又是那么脆弱,不堪一击。

在我们为奥运圣火传递欢欣鼓舞时,在天府之国的四川省汶川县的广坝大地上却传来阵阵轰鸣声、顷刻之间,一座座充满生机和活力的城市变成了废墟,剩下的只有那直指苍天的断墙残壁,和废墟下传来阵阵微弱的求救声。

8 级的强烈地震,给四川人民带来了深重的灾难,房屋倒塌,道路被毁,通讯信号无法接收,埋于废墟下的生命等待着救援,父母为保护孩子而失去了自己的生命,教师为抢救学生被压在了大石板上,越来越多的人无家可归,伤亡人数在不断上升……

5 月 16 日,我们院记者团在学院教学楼广场上举行了赈灾捐款活动,毒辣辣的太阳照在身上,我们的脸火辣辣的痛,可是和灾难中的人们比起来这算得了什么,我站在广场上,可我的心,我的思绪早已飞往远在千里之外的汶川了。

这场地震,震动了中国,震撼了世界,灾难是可怕的,但灾难压不垮我们团结互助,重建家园的决心。我看见一个扎着辫子的小姑娘走到捐款箱前,掏出口袋里仅有的几块钱,放进捐款箱,羞涩地跑开了,我们甚至来不及问她的姓名,许多老师和同学经过我们身边,纷纷慷慨解囊,你一百,我两百,什么也不说就慷慨地离开,一幕幕让我们深受感动。

是啊,我们无法亲身奔赴灾区,但我们可以以我们自己的方式去帮助他们,我们生活在同一片蓝天下,呼吸着同样的空气,我们是同胞,我们更是亲人,血浓于水,爱融于情。让我们伸出双手,献出我们的爱,为他们撑起一片希望的天空,加油,四川!加油,中国!

(07 食品班 王小平)

感恩母亲节

沏一壶香茗,品一杯绿茶,淡淡回忆悠悠感恩之心。

5 月 12 号——母亲节,也是我的生日,以前总想着要吃什么,去哪里玩。来好刚好满足这一年中弥足珍贵的一天,似乎要把心中最美的愿望选择在这天完成。现在自己长大了,看到妈妈每天是在为家忙着,猛然觉得妈妈竟已是要奔五十的人了,她已不再年轻了。

记得在高中时就写过一篇《品一壶绿茶》,将泡茶,品茶的过程与妈妈和我在一起的日子里的点滴结合。那时的自己是那么的不懂事,一味的想自己干什么就是什么,不懂妈妈的唠叨里是满满的爱。

进入大学,不习惯第一次的住校,不习惯学校的饭菜,不习惯少了妈妈每天的关怀。妈妈的声音只能通过电话联系,妈妈的话语中还是有那么多的担心,似乎自己还是那个不懂的小孩。每次的电话我都会“拉”着妈妈不肯放,在那时我忘记了时间,忘记了所有的不开心,心在那一刻完全得到了释放。

是母亲节了,当朋友祝福的短信纷飞的时候,对哦,妈妈的节日到了,想想自己在此之前从没想过母亲节是有多重要。妈妈总在一年的 365 个日子里默默的过着,似乎什么节日都跟她没有关系。我要给妈妈一个最简单的又最难忘的祝福,我给了妈妈打了一个电话,妈妈和往常一样问我过得好不好,有什么事?我说:“妈妈,我想你了。”电话那端的妈妈停了那么几秒:“傻孩子。”我和妈妈同时笑出声来。一个简单的电话,让我知道妈妈一定感到很温馨。

感恩母亲节,让我们祝福天下的母亲都幸福、平安。

(07 计应 A 班 相霄)

母亲节

我们深深祝福敬爱的老师

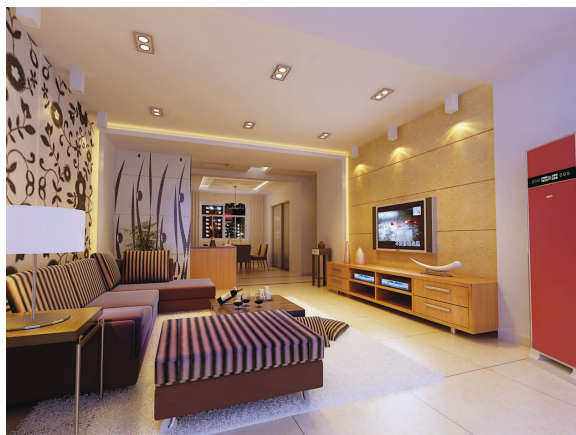
五月,鲜花的礼赞只送给最美丽的那个人——母亲!

2008 年的母亲节夹杂着阳光的温暖和泥土的芬芳,姗姗而来。学生们送来一张贺卡并神秘地对我说,老师,我们要把这张贺卡送给一个人,你也签个名吧。我欣然应允。

那是一张粉色的贺卡,简单又不失风格,纯朴却透着温馨。打开它,里面是全班同学的签名,工整的,狂草的,首韵有力的,一笔一刻都写满了他们浓浓的感激和敬爱。当我写完自己的名字,忽然感觉我就是他们中的一员,过去的两个月里,我们笑在一起,聊在一起,学在一起,回忆起来,真的好温馨。

送贺卡的日子如期而至。学生们很激动,也很期待。因为他们要把满满的祝福亲手交给陪伴他们走过一个学期的班主任——许敬华老师。我只记得那一刻,老师的感动,同学的羞赧,已定格成永恒的画面,是啊,母亲节,我们深深祝福敬爱的老师! (工商系 郭李飞)

艺术设计系 2005 级学生毕业设计作品选登

绍兴袍江公寓室内设计方案效果图
05 环艺班 高斌锋 指导教师:王 琼杭州紫荆庭院室内设计方案效果图
05 环艺班 张海玲 胡凯益 指导教师:童 俐杭州滨江彩虹城室内设计方案效果图
05 环艺班 刘维雄 卢超仪 指导教师:王 琼白云山庄设计方案效果图
05 环艺班 杨路遥 指导教师:蔡静野香溢·白金海岸室内设计方案效果图
05 环艺班 章 璐 赵乐丹 指导教师:童 俐南岸晶都设计方案效果图
05 环艺班 郑 瑜 指导教师:蔡静野唐人胡同牌布鞋形象设计
05 广告 A 班 俞寅黄 指导教师:季海祺洁丽雅毛巾包装设计
05 广告 B 班 苏玉珍 指导教师:黄汶俊顺美扇业包装与形象推广设计
05 广告 B 班 林欢乐 指导教师:季海祺欧尚雅迪咖啡包装形象设计
05 广告 B 班 张 玲 指导教师:季海祺凰桐白鹭生态度假村形象设计
05 广告 A 班 祝亚娟 指导教师:黄汶俊爱设计主题文化月宣传用品设计
05 广告 A 班 钟罗燕 指导教师:宋连凯超级女生形象宣传设计
05 广告 B 班 傅雪飞 指导教师:郭恩文杭州伯爵传奇酒庄宣传品设计
05 广告 A 班 刘海红 指导教师:宋连凯功夫面包装及推广设计
05 广告 A 班 林宣展 指导教师:黄汶俊