院领导接待日纪实

4月11日是本学期第一个院领导接待日，承担本次院领导接待日工作的是院党委副书记、副院长周治斌。作为院报记者团的成员，我们带着学生们关注的问题，来访了周副院长。一个多小时的采访谈话给我们留下了深刻的印象。

我们根据约定的时间，准时到了办公室门口，轻轻地敲了下门，周副院长热情招呼我们进去，刚落座，我们就迫不及待地就学院意义重大的十周年校庆活动，向周副院长了解具体的准备情况。周副院长告诉我们，育英办学十年来，在各方面取得了瞩目的成绩，十年校庆是学院发展的一个里程碑，也是学院向着更高的目标奋进的一个新起点，十年校庆是学院办学理念、办学经验、办学特色的一个总结和展示，学院专门成立了校庆办负责校庆工作的各项准备工作，同时也成立了校庆文史组、宣传组、庆典组等校庆工作小组，现在各项准备工作都在紧锣密鼓地筹备之中。到时候，学院将总结十年办学成果，出书一册，作为学院发展的一座纪念碑。周副院长强调说，十年校庆是和我们每一个人息息相关的，很多事情都需要大家的共同努力。

现在很多学生都很关心奖学金的助学金的发放问题，我们也把这个问题带到了周副院长这里。对于这一点，周副院长说，请各位同学别担心，这方面学校也在积极地协调，奖学金、助学金不久会按照国家的政策发到同学的手上。

学生的利益一直是学院关注的，针对前段时间物价上涨，学校已经将政府下拨的补贴，再加上学校支出，一共两笔伙食补贴，如数补贴给了每位学生，同时努力做到稳定食堂饭菜价格，减轻学生负担。而同学们要做的，就是好好珍惜学习的机会，以优异的成绩回报学校。

我们对学生寝室的施工安全问题提出了疑问。周副院长告诉我们，因为学校在不断发展壮大，下一届新生人数要增加，为了给新生营造一个良好的学习生活环境，对学生生活区的整修是有必要的。在施工期间学院会加强安全措施，确保安全，同时调整施工时间，尽量不影响同学日常生活。

听了这番话，我们尤为感动，学院站在学生的角度考虑，千方百计地关注学生的切身利益。接着，我们询问了最近学院打造最清洁校园和最清洁寝室活动的实施情况。周副院长微笑着说，良好的校园环境反映了一所学校的精神文明程度和在校师生的精神面貌，还涉及到了每个师生的身心健康，关于创建“最清洁校园”活动，这是杭州市委、市政府和杭州经济技术开发区党工委提出的关于打造“国内最清洁城市”和“国内最清洁开发区”的统一部署，学院积极响应并开展创建“最清洁校园”的活动，力求达到校园“清洁、清静、绿色、无视觉污染”的要求，努力把学院打造成师生员工满意、上级领导认可的“最清洁校园”。

在宽松的谈话氛围中，时间过得非常快，我们感受到周副院长很平易近人，他不但仔细聆听了我们的疑问，而且——为我们作了详细的解答。一个多小时的谈话让我们学到很多东西，我们一定会带着领导的重托，把我们的工作做得更好。

（院报记者团 王赞 俞飞 谢飞飞）

工商系领导走访耀江物管公司

4月9日上午，工商管理系主任王锡耀、物管教研室主任鲁杨、实践教研室主任施永华、实践指导教师林杰等一行四人走访了浙江耀江物业管理有限公司，受到了耀江公司领导的热情接待。

王锡耀主任表示，耀江公司是浙江省内老牌的一流的物业管理企业，校企合作态势良好，物业管理学生在耀江公司期间，实践能力得到了提高和锻炼，希望进一步加强各种形式合作，增进双方的友谊。耀江公司总监表示今后将进一步加强与我的合作。双方就物业管理专业学生的培养方面交换了意见。（工商系 林杰）

图片新闻

为响应学院“创建最清洁校园”号召，开发公司党支部在4月9日中午联合宿管中心和学生宿管会在生活区篮球场举办了一场“我爱我家”创最清洁寝室签名活动。活动现场气氛热烈，师生们认真阅读《倡议书》，纷纷表示要响应号召，为清洁校园做出自己的贡献，并在横幅上郑重地签下了自己的名字。（教育开发公司党支部）

“呵护我的家园”创洁系列活动拉开序幕

一草一木凝聚生态环保，打造品质之城；一言一行体现人文素质，成就文明之校。

4月11日，由学院宣传信息中心、团委、信息系、工商系和艺术系联合发起的“呵护我的家园”创洁系列活动策划会议召开。宣传信息中心主任刘志仁、团委书记南佳及有关活动参与单位的责任人参加了会议。

会议由各小组做工作策划汇报，宣传信息中心刘志仁主任做总结发言。刘主任说，本次系列活动，旨在激发学生的爱校热情和集体荣誉感，通过这次活动，强化广大学生的创建“最清洁校园”的责任意识，营造浓厚的创洁氛围。作为宣传信息中心、团委、社团、系的一次联合活动，也可以趁此机会，收集大批高质量的图片资料，为学院编辑画册及宣传工作增添一些素材。

会议明确了系列活动的主题为“呵护我的家园”，体现学生“把学校作为生活的家”，以学校为活动主体。系列活动分为三个部分，活动、竞赛、展示，整合起来，广泛参与，以达到烘托主题的效果。会议要求团委做好学生参赛报名工作，各组织单位认真筹划，做好相关准备工作，确保这次系列活动的圆满成功。

（宣传信息中心 孟祥芳）

（上接第7版）

从初上讲台的紧张，到现在授课的从容，我一直在不断学习不断进步。今天拿到教师资格证，是我成长的见证，也意味着更重的责任，今后我将为拿到副教授的聘书而努力。

——工商系 吕丽珺

获得教师资格证，我很自豪。这是我职业生涯中的一个起步，我将以今天作为新的起点，向着更高的目标努力。

——民航系 姜艳

现在，我成为了一名光荣的人民教师，我很高兴，我将更加严格要求自己，认真备课，认真教书，对学生负责，得到学生的肯定是我教学生涯的最终目标。

——工商系 吴庆红

教师资格证代表着教师生涯的起点，做一名好教师是我们的责任，我将以此为起点，向更高的目标迈进。

——工商系 何红芳

拿到教师资格证是我教师生涯的一个新起点，在今后的日子里，我要一步一个脚印，走好以后的路，踏踏实实地做好每一件事情，尽快地成长为一名优秀的人民教师。

——基础部 谢剑峰

经过了教师资格证培训和考核，现在的我终于获得了教师资格证书，这是新的起点，也是新的征程，鞭策我不断进步。

——基础部 苏欣

做一名永远合格的人民教师

踏上工作岗位已经近2年的时间了，2年的时光历历在目，我从一个不谙世事的大学生突然变成一个高校教职工队伍之一员，由一个“受教育”的角色一下子转换到了“教育人”的角色，起初还真有些不适应。但我很快融入了育英这个团队，因为有那么多领导和老师在关心着我的成长，精心地培养着我，也因为我的勤奋与努力，我在刻苦地学习着，勤勉地奉献着。

干一行、爱一行、钻一行、精一行，我担任系秘书工作，这是一个繁琐的岗位，对于一个刚出校门的大学生，扛起这副担子无疑是有难度的，我硬是走过来了，较好地完成了各项工作任务。这份秘书工作，也锻炼了我的管理、协调、组织能力。

同时，我还承担着一定的教学任务，我连续3个学期担任院选修课《主持人的技能与实践》的教学任务，以及还承担06文秘专业《口才训练》课程的教学任务。在课堂教学中，我认真备好每一节课，上好每一节课，我结合学生的专业特点，注重培养学生的“说”的能力，引导他们大胆开口说话，然后从“敢说”到“会说”到最终的“说得好”，我的教学取得了良好的效果，得到了学生的认可。我的教学促进了学生的发展和进步，也在教学过程中和学生结下了深情厚谊，更大的收获是在教学过程中我的能力和水平也有了很大的提高。

教师是一种职业，教师是一种责任，做一名永远合格的人民教师，教书育人，艺无止境，把自己的生命价值与职业价值融为一体，让其发出耀眼的光芒，这样便可以自豪地说：我的生命历程无悔，我的职业选择无怨。

这就是我，一个教师新兵对这张教师资格证的庄严承诺！（艺术系 邬佳）

魅力社团 青春育英

——我院表彰2007年度优秀社团及先进个人

4月13日晚上6点40分，浙江育英职业技术学院社团联合会表彰大会在中学部体育馆隆重召开。大会对2007年度8个优秀社团，18名优秀社团指导老师以及近百名社团工作先进个人进行了表彰。

参加此次表彰大会的领导有副院长陈六明，外经系主任贺存今，外经系党总支书记吴寿清，艺术系党支部书记张文娟，民航系党总支书记欧阳驹和团委书记南佳。

晚会上，南佳宣读了对优秀社团指导老师、优秀社团和社团先进个人的表彰决定。陈六明副院长为优秀社团指导老师颁奖。社团学生干部为优秀社团及在社团工作中表现突出的先进个人颁发奖状与证书。

晚会上，社团学生用特殊的方式表达了自己对指导老师的尊敬与爱戴。一场动感十足、活力四射的街舞拉开了整台晚会的序幕，展现了当代大学生青春风采；励志社的同学为大家带来了自编自导自演的舞台剧《大话西游》，赢得了观众阵阵掌声；秋伊服装协会献上的服装表演，把春天的气息带了晚会现场，神秘嘉宾“我型我秀”吉林省十强、社团联合会新任指导老师李晓星高歌一曲《心碎了无痕》，浙江工商大学带来的魔术表演更是将晚会的气氛推向了高潮。

本次社团表彰大会由院社团联合会精心策划与安排，以“魅力社团，青春育英”为主题，将表彰大会和文娱晚会相结合的形式多方位展示了校园文化建设成果和各个社团多姿多彩的风采。（团委）

坚定方向 营造氛围 促进发展

我院召开宣传信息工作会议

4月23日，在教学楼一楼会议室召开学院宣传信息工作会议。院党委副书记、副院长周治斌，院党委宣传部长、宣传信息中心主任刘志仁，各部门分管信息工作的负责人及信息操作员、通讯员出席本次会议。周治斌副院长主持会议。

会上，宣传信息中心杨振顺总工程师对新版网站的运行情况予以总结，并对网络更新中存在问题予以点评。

刘志仁主任就2007－2008学年第一学期的信息考核工作作了说明，对网络、院报以及其他媒体宣传工作状态作了简要的评价，并对进一步做好宣传信息工作提出几点具体要求。依据学院2007年党政工作要点有关精神，按“以奖代酬”的方式，对2007－2008学年第一学期网络信息工作表现突出的信息技术系和院办招生办两个先进集体以及王忠薇、沈高峰等42名优秀信息操作员、通讯员予以表彰。周治斌副院长向获奖单位及个人颁发了奖品与奖金，同时勉励他们再接再厉，努力将宣传信息工作做得更好。

最后，周治斌副院长就进一步做好信息宣传及考核工作发表讲话。他说，我们要不断完善这项制度，以便进一步调动信息员队伍的工作积极性，进一步提高信息员的业务能力和水平，进一步促进学院的宣传信息工作的顺利、有序开展。他说，学院高度重视宣传信息工作，这次对宣传信息工作的奖励，就是对大家成绩的肯定！

周治斌副院长还就宣传信息工作的地位和作用作了阐述，肯定了前阶段宣传信息工作所取得的成绩，也指出了工作中的不足之处，同时对全体宣传信息同志提了几点要求：一要增强宣传信息工作重要性认识；二要把握方向，突出重点，唱响学院建设主旋律；三要勤奋，勤观察、勤写稿、勤更新（特别强调网上所设栏目不得有空白）；四要重视稿件质量，文字要短小精干，图片要精致美观；五要坚持稿件审核把关的力度；六要加强队伍建设，坚持和完善培训、考核、表彰、通报制度。

周副院长希望全院各系部、各部门要通力合作、齐心协力做好宣传信息工作，充分展示我院的办学成果与办学特色！（宣传信息中心 孟祥芳）

浙工大专家来我院举行“形势与政策”讲座

4月6日，浙江工业大学发展与规划处处长李俊杰副教授应我院基础部思政教研室的邀请，为我院新生作一场关于“形势与政策教育”的报告。

李教授分别从文化的涵义、建设社会主义核心价值体系，增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力以及弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园等三部分向大家介绍了十七大精神之文化发展的相关内容，整场讲座理论与实例相结合，受到了学生的好评。

讲座结束后，同学们纷纷表示，本次讲座增进了大家对社会主义文化的了解，并表示要为发扬中华民族的璀璨文化而发奋学习。

（思政教研室 俞晓婷）

教育集团举办首届新闻培训班

4月18、19日两天，由浙江育英教育集团主办的首届新闻培训班在集团行政楼举行。培训班邀请了《教育信息报》主编项勇义、编辑张莺、记者杨志刚讲课。我院宣传信息中心成员以及部分新闻信息员参加了培训。育英教育集团的五所学校的新闻宣传人员参加培训。

《教育信息报》主编项勇义简单介绍了《教育信息报》的概况以及近期宣传报道的重点，随后，他围绕怎样做好新闻宣传工作这个主题，从新闻宣传中写什么、怎么写、新闻写作怎么样才能写好等基本方面做了详细的讲解，并点评了各所学校在新闻宣传工作中的思路和线索；张莺编辑、杨志刚记者也分别就新闻怎么写、新闻写作用语、以及新闻写作中如何做到稿件的“近、亮、活、深”等问题进行了讲述。

集团副总裁过勉为参加培训班学员颁发了新闻信息员的聘书并发表动员讲话，他说，举办这届新闻培训班，是教育集团宣传党和政府方针政策，展示各所学校的优势，整合资源，扩大宣传，打造育英集团品牌的需要，意义重大。希望各所学校加大宣传的力度，挖掘宣传的深度，为塑造教育集团的品牌而努力。

《浙江育英教育集团报》总编江吉林就办报实践中的若干问题及要求与大家进行了交流，并就宣传中的经验以及实践中发现的新闻线索进行了探讨。

宣传信息中心主任刘志仁在培训班与《教育信息报》主编项勇义及兄弟学校同仁交流了学院的新闻报道重点。

与会人员与授课老师进行了互动交流，并纷纷表示要把本次学习所获带到工作实践中，更好地做好宣传工作，为打造品牌育英作出自己应有的贡献。（宣传信息中心 乔渝）

走向讲坛畅想曲

由中学教师到高校教师，不同的资格证书，不同的学生，不同的教学理念和教学方法，需要重新设计自己，在新的讲台上去做一名优秀教师，体现教师的职业价值。

——宣传信息中心 刘志仁

手里拿着教师资格证，心里异常激动，成为一名真正的人民教师，一种神圣感油然而生，新的挑战又开始了。我将更加严格要求自己，做一名合格的人民教师。

——基础部 李一中

获得教师资格证，是对我点点滴滴进步的充分肯定，我要肩负起这份责任，在今后的工作中再接再厉，为育英学院的发展贡献一份自己的力量。

——外经系 张东亚

教师是一种职业，更是一种责任，两年来，我在刻苦地学习着，勤勉地奉献着，获得教师资格证，我实现了生命价值与职业价值的统一，我要做一名永远合格的人民教师。

——艺术系 邬佳

领到教师资格证，代表着教师生涯的起点，引领着我向着更高的目标前进。我将以今天作为一个新的起点，不断朝着的理想努力奋斗。

——民航系 洪凯

我终于获得了教师资格证书，成为了一名真正的人民教师，内心非常骄傲和自豪，我要努力做一名让学生喜欢的好老师。

——民航系 王健

现在的我终于获得了教师资格证书，这既是对我的鼓励和肯定，也是对我今后发展方向的指引，我会做好自己的本职工作，为育英争光。

——工商系 潘旭艳

拿到教师资格证，我“升级”了，成为了一名真正的人民教师，但随之而来的责任和压力也更重了，我要以此为起点，以优秀教师为榜样，在今后的工作中再接再厉，为育英学院的发展贡献一份自己的力量。

——工商系 林杰

领到教师资格证，我的心情很激动，在感谢学院为我提供了这个发展平台的同时，我也更珍惜“教师”这一称号，更好地承担起教书育人的职责。

——学生处 梅冰

在育英工作中，我完成了从学生到教师的角色转变，成长了不少，也成熟了不少，教师资格证的获得，使我肩上的担子更重了，我将立足本职工作，勤勤恳恳，兢兢业业，追求更高的目标。

——民航系 唐丽莹

教师资格证的取得，既是压力，也是动力，我将在今后的工作中继续努力，实现自身的价值。

——教务处 方悦

教师资格证是对我工作的肯定，我会在今后的工作中严格要求自己，为在一线教书育人的教师们做好服务工作。

——教务处 陈璐

这意味着我成为了一名真正的人民教师，我的下一个目标，是如何做一名优秀的教师，我将朝这个方向不断进取，使自己成为一名受学生欢迎的好教师。

——信息系 林拉拉

今天我非常高兴拿到了教师资格证，但是我明白，新的挑战又开始了。今年是育英成立十周年的日子，我将以此为动力和契机，更加用心工作，为育英学院的发展贡献一份自己的力量。

——民航系 沈永青

拿到教师资格证是我的心愿，今天这个愿望终于得以实现，心里很塌实。它为我提供了一个崭新的发展平台，我将更加努力，尽出最好的自己。

——民航系 任河

虽然我没有直接从事教学工作，但我始终把教师的责任记在心中。这次获得教师资格证是对我的鞭策，我将继续努力，为广大师生服务。

——图书馆 马立华

拿到教师资格证，是我人生中一个重要的里程碑，感谢学院给了我这样一个发展的平台，我将在今后的日子上好每一堂课，教好每一个学生，争做优秀的人民教师。

——外经系 吕巧丽

手里拿着教师资格证，心里面的自豪感油然而生，现在，我成为了一名光荣的人民教师，多一本证书，多一份责任，我将更加更有责任开造育英美好的明天。

——外经系 赵佰双

从事班主任工作几年来，我成长了许多，也成熟了许多，这次获得教师资格证，是我职业生涯中又一次成长和进步，我会在今后的工作中严格要求自己。

——外经系 杨志焕

我从事高职教学四年了，今天从院长手中接过教师资格证，这意味着我更有责任和义务教好每一位学生，我希望十年后接过副教授的聘书。我将朝着这一目标而不断进取。

——基础部 张莹

记得第一次上讲台，整堂课我的手一直在抖，而现在，我不仅成为了一名光荣的教师，自己也成熟了许多。我将以今天作为新的起点，坚持思考，不断学习，使自己无愧于“人民教师”的称号。

——外经系 林珠

教师资格证是对我工作的肯定，怎样在以后的日子继续努力成为一名优秀的教师是我要追求的。我要以此为起点，在今后的工作中再接再厉，为育英学院的发展贡献一份自己的力量。

——工商系 陈志乾

教师资格证的获得，使我身上的担子更加重了。今后，我更有责任和义务去教好每一位学生，无愧于人民教师的称号。

——工商系 方丽玲

虽然一直在高校工作，但没有拿到教师资格证，我始终很惭愧。如今，我也是名真正的人民教师了，我感到很自豪，我将为了这份光荣而继续努力工作。

——工商系 费亚英

（下转第二版）

居住空间室内陈设艺术人文化设计的特点与途径

艺术设计系 童俐

近些年来，艺术设计中人文要素的问题日益为人们所关注，但我们的设计者在设计中对自己悠久的人文脉络缺乏足够的重视，或者说是没有意识到它的重要性。

随着经济发展、物质条件的改善，人们对生活品质上的需要和追求正在不断提升。人们开始关注周边的环境，概念陈旧的居住建筑及室内陈设已无法被接受，品位、情趣、内涵等将决定人们的选择。

一、室内陈设艺术设计观念的树立

“轻装修，重装饰”是人们对当时居住空间室内装修经验的总结。当下设计及文化的百家争鸣，已成风潮，设计师和使用者都在进步，设计者知道，要在设计中将创造力和文化精神的传递贯穿在整个设计语言的表达之中，而不是仅仅用强烈的感官符号来刺激视觉。

室内陈设艺术设计就是以往人们经常所说的“软装饰设计”，即室内装饰艺术设计，它与“硬装修设计”的提法相对应。前几年，得到系统训练的设计师和使用者对室内空间的“硬装修”部分的认识有了长足进展，但对“软装饰设计”的重要性及设计作用点还明显认识不足。居住空间室内是人们活动最多的空间，室内陈设艺术设计是从文化性、艺术性和个性方面着手，是有效、便捷地改善改变居住空间室内环境的重要手段，它能够深刻地影响人们对室内环境的感受和认同。设计师应从人文的角度入手把室内陈设艺术设计纳入到现行的室内设计中，进行系统连贯、具有创造性的设计，营造出个性突出、温馨怡人、变化多端的居住空间。

二、居住空间室内陈设艺术设计的设计特征

居住空间室内陈设艺术设计是一个具有人文色彩的整合工作，是对室内设计的外延及补充。它从功能上分为两大类，一类是完全具备实际使用功能的设计，另一类是相对偏向装饰功能的设计。设计师从人文的角度通过丰富的手段，塑造室内空间与陈设品之间的多方位联系，并将符号化的陈设品加以演绎。在与使用者的交互体验过程中，陈设品原本单纯的物质形态转换成富有精神传递的人文形态。

1、人文性

技术、手法、材料的发展都是必然的，设计师对它们的选择也是自由的，只有人文的主线会始终如一地蕴含在优秀的设计之中。不同的民族、不同的地域、不同的时代都有其不同的文化体现，如中华民族一直追求“吉祥如意”的主题，而且，蕴含人文性的设计有其不可复制性，独有的烙印存在于它意识的深处。

2、交互性

陈设品在室内空间决不是简单的摆放，服务于使用者的生活需要是室内陈设艺术设计的最终目的。首先，陈设品之间有着交互性，包括使用功能的互补、色彩的对比、形状的交融等；其次，使用者需要也必须与陈设品之间形成一个互动，去使用它、感受它，明确它所存在的意义。

3、原创性

艺术设计与室内陈设艺术设计强调想象力、艺术性、原创性与不可重复性。原创性的提出，不仅是对整体设计的要求，还应具体到陈设品个体的选择或设计。室内几副粗劣的临摹油画、树脂制成的仿造工艺品、仿真花的出现，都会给整个居住空间减分；反之，如果选用合适的具有艺术特色的原创陈设品，不仅能为居住空间增色，而且还可陶冶情操，增添生活的情趣。

4、实用性

所有选择的陈设品都应发挥其自身最大的使用性能，既有装饰性又有实用性。譬如，具体到绿化的选用，我们可以在室内装修刚完成时，选用芦荟、吊兰、龟背竹等植物，美化空间的同时又能够清除空气中的有害物质，有益于使用者的身体健康。

三、居住空间室内陈设艺术设计的设计途径

产生优秀的人文化的室内陈设艺术设计作品，需要设计师与使用者的共同努力。

1、共同参与的设计途径

审美情趣的提高，生活品位的调整，要求设计工作的方式发生变化。使用者逐步意识到自己是居住空间的拥有者，居住空间的设计应体现其个人喜好，但是设计师是创作的主体，使用者应积极地参与到创作中去，与设计师展开一系列的交流，阐述自身的欣赏习惯、生活方式和价值观，设计师则通过权衡、取舍将使用者抽象化的人性因素融入到设计中，同时充分考虑相关的功能、形式等。

2、主题明确的设计途径

人的个性气质的形成有其先天性和后天环境的影响，居住空间的室内风格体现方面也具备以上特征，设计师则必须针对这种不同的表达作出相应的设计行为。

为了保证居住空间室内风格的统一性，在室内设计进行时，设计师了解把握室内设计的同时也应对使用者进行深入的研究，明确使用者的意图，确定相应的陈设艺术设计主题，以体现使用者的品味、修养、爱好及职业特征，既有利于避免在陈设品选用过程中的浪费，也有助于营造出一个和谐且意境高远的居住空间。

室内陈设艺术设计是一门新兴艺术，设计师应善于运用设计语言展现不同的设计需求，努力把富有人文精神的要素清晰、和谐地展示在设计之中。

高职英语课堂教学体会

涉外经贸与事务系 黄静

几年来，我一直担任学院英语专业的教学工作。教过成教班，教过“3+2”班，现在教的是英语专业的学生，英语专业学生的基础较成教学生好，但我当时并没有转变教学方法，有些教学要求也定得过高，教学效果不明显。贺主任找我谈话，还就这些情形给我提了宝贵意见，我也跟学生进行了沟通，加以改进，效果大有改进。总结如下：

第一，激发学生的学习兴趣是上好一堂课的前提条件。教师要努力培养起学生对于英语学习的积极性，通过各种途径提高学生对于英语的兴趣。除了大家比较熟悉的class report之外，short drama, debate，课前表演一个与英语有关的节目等等的形式对学生培养英语兴趣，提高自信心起着非常重要的作用，当然教师要经常对他们的表现加以鼓励并提出改进意见。只有让学生自己全身心的融入到教学环境中来，他们对这门语言的兴趣才会提高，精力投入也自然会相应提高，这就会有利于教学工作的顺利开展。让学生做小老师，进行讲课，以寝室为单位，把课文里的两个小段分给他们，让他们课后进行准备，派个代表讲课。上课时抽了两个寝室讲课。从学生的讲解中，可以看出学生对内容作了充分准备，其他学生也积极配合，讲完后，老师再做点评和总结，学生们加深了印象。通过这种方式，引导学生们从被动学习向主动学习转变。

第二，教师的知识储备和充分的课前准备是上好一堂课的保证。我们面对的是20岁左右的成年人，学生有自己相对成熟的价值观和世界观，对于事物有一定的评判能力，在这一点上，我们不能把他们仅仅当作是孩子。老师有没有认真地准备一堂课，有没有厚重的知识积累，学生是能够通过课堂感受到的。因此，作为一名教师，尤其是青年教师，积累和不断的完善自己是首当其冲的任务，厚积薄发，只有积累才能倒出。如果教师仓促进课堂，让学生感到课很凌乱，学无所获，定会有厌倦之感。

第三，营造良好的课堂气氛是提高课堂教学效果的有力举措。要让学生互动起来，这样才能有效把握课堂气氛。这首先要处理好教师与学生，师生与教学内容之间的关系。要使全班学生都活跃起来，都在教学活动中受益，其次要要善于将教学活动的各个环节组织得当。使其环环相扣，从而提高教学效率。即在课堂上难度较大的题让基础好的学生做，而基础较差的学生则回答一些较容易的问题，让每一位回答问题的学生都有成就感。另外，每当学生一答对问题，我就大声鼓励表扬，树立他们的自信心。即使回答不上的同学，我也耐心引导鼓励他们开口去说，哪怕只说出一个词，一个短语也好，这样就逐渐让他们对英语有了兴趣和信心。在要同学翻译句子的时候，以前我只是口头说，后来有次督导王淑珍老师去听课，课后给我提了宝贵意见，说好记性不如烂笔头，而且考虑到学生的总体性，最好是把说过的句子写在黑板上，这样学生做笔记的几率会大得多。上课时，我把说过的句子写在黑板上，做笔记的学生果然多多了。

第四，做好课前预习是引导学生主动学习提高课堂时间利用率的基础。引导学生做好课前预习是一项很重要的工作，这是课堂教学的延伸，也是学生主动学习的重要体现，同时，教师还要重视课后作业的批改。以前每次的作业我虽然会认真批改，但总结不够。现在每次批改作业，每一本都要摘出他们的错误之处，并归类总结。优秀的都要提出来表扬。

第五，以人为本，关爱尊重学生是提高课堂教学的关键。只有走进学生的心里，学生才会走进你的心里。每个月我都会让每个学生以匿名的方式提建议，交给我。通过这种方式，我可以对教学方法进行改进，提高课堂教学效率。新型的课堂上，教师和学生不再是传统模式中的从属和领导关系，而是平等的关系，教师是课堂的主导而学生是课堂的主体，作为教师，我们必须重视学生在课堂教学中的主体地位。学生由于处于心理断趋成熟的一个特殊的年龄阶段，他们的外表可能看上去和成年人没有区别，可是他们的内心却是敏感和脆弱的，需要老师精心的呵护。真正的把学生当作是我们的朋友，可以拉近师生之间的距离，更好地与学生进行有效的沟通，即使出现了什么问题，也会迎刃而解。和谐的师生关系的建立会使课堂的气氛融洽和谐，自然课堂的收获也会随之而增加。

虽然从教时间有限，这短短两年多教学经历令我受益匪浅。一方面，在工作中得到了许多有经验老师的指导和帮助，为我的教学工作能够顺利进行提供了有力保证；另一方面，在与学生的交流中我也学到了很多，能够见证他们的进步给我带来了极大的欢乐。在以后的教学工作中我会更加努力工作，全面提高自己的综合能力，争取早日成为一名优秀的大学教师。

决战课堂，功在课外，教研室已成广大都是成长的平台。张腾飞 摄