

我院党建史上又一大事 民航与旅游系党总支成立

本报讯 1月16日晚,民航与旅游系党总支委员成立大会在实验楼一楼报告厅隆重举行。院党委书记、院长洪致平,院党委副书记周治斌,副院长陈大明以及党委各部负责人,各党(总)支部书记,民航系全体党员、教职工、民航系全体大一新生、大二、大三入党积极分子,共360余人参加会议。

院党委书记、院长洪致平代表院党委、行政向大会公开表示热烈的祝贺并在会上发表了重要讲话,他说,民航与旅游系在培养人才,提升学院影响力上作了重要的贡献。民航与旅游系党总支的成立,对于促进学院的建设与发展具有十分重要的意义,标志着我院基层党建工作上与时俱进,迈上了一个新台阶。

洪书记要求,新成立的民航系党总支要进一步加强党组织的自身建设,进一步做好党员的发展工作,要发挥党组织政治核心作用,用科学发展观指导工作;进一步发挥战斗堡垒作用,困难的工作担在肩,重大的任务干在前,危难的关键抢在先;进一步发挥凝聚力作用,团结一致促进民航系更快更发展,以实际行动保持党员先进性。

民航与旅游系主任赵淑卿,党总支书记、副主任欧阳炯在会上作了讲话。信息系党总支书记副陈贤平等向大会致贺词。

(宣传信息中心 乔渝)

快乐地行走在育英教育的路上

全国电子商务教材编写会议在我院召开

12月28日,由中国财经出版社主办的全国电子商务教材编写会议在我院举行。来自我院及浙江金融职业技术学院,浙江经贸职业技术学院,湖南财经高等专科学校等十几所全国各地高校商务专业的专家教授参加了会议。

与会人员就目前高校使用的电子商务教材情况进行了评议,并对新教材的编写提出了观点和看法,一致认为,针对目前电子商务教材的陈旧,脱离实际,有必要编写一套既有实际操作指导意义又符合国家高职高专学生特点的教材。我院电子商务专业专职教师参与了教材编写工作。本次会议将对高职高专电子商务教材编写工作起到积极的推进作用。(电子商务教研室)



12月28日,学院工会组织广大教职工在聚英餐厅举行了“包饺子迎元旦”活动。广大教职工通过包饺子、吃饺子、交流包饺子方法、尝试包多种样式的饺子等形式,营造出了共迎新年的热闹氛围。学院领导逐桌给教职工送上慰问和节日的祝福。育英人品尝着自己包的饺子,感受到家的温馨和关爱。

(院工会/文 张鹏飞/摄)

一日,路过体育场,见一群学生在做一个绑腿跑的运动。我站住了,认真地看他们。此项运动需二人一组共同完成,你的右腿和他的左腿绑在一起,候发令,两人共同向目标进发。由此,我想到了我们的教育教学何尝不是如此呢?

从教师与学校的关系来讲,育英是个正处于蓬勃发展的舞台,我们立足杭州、面向浙江、融入长三角,为现代服务业培养合格的职业人才,2010年成为浙江省有广泛影响力的民办院校,育英有个战斗力极强的团队,育英给我们老师发展的一个平台,同时育英也依赖教职工的发展而发展。我们与学校是利益共同体,我们个人发展的同时,也共享着育英发展的成果,更承担着育英发展的责任和使命。如从教学方面来看也是如此。教学任务需要教师与学生共同参与方可完成,教师与学生需要相互协调、沟通形成合力,我们与学校就像运动中两个人共同喊着同一个号子一样,只有

相互协调才能进步,需要什么,不需要什么,怎么样行走才能更适合学生的实际,这就要求我们教师要始终贯穿“高职课怎么上”这个永恒主题,朝着培养具有优秀品质和技能的职业人目标而努力探索和创造。

教育是已影响人的生命、价值为己任的灵魂工程,是一切社会活动中最体现生命活力的事业之一。教育是神圣的,我们是平凡的,平凡的人决意要做神圣的事,所以我倍感压力千钧、责任重大。有人说,探索与创新是教育事业的不动摇力;交流与沟通是教育艺术的生命源泉。学无止境,教无定法。因此,全身心的投入与无止境的追求才能使教育永远运动着青春的生活。

台湾有个海法师在一次对大学生的演讲中说到:同学们,当你们拿到一张纸的时候,你们便和整个世界联系在一起了,为什么呢?你们知不知道纸的妈妈是什么?是树,由一颗种子,通过阳光、空气、土壤、水分

的作用,长成一颗大树,经由伐木工人伐木,造纸厂的工人加工,印刷厂的工人印刷,再经由总经销商到零售商的商务销售,最后才到你的手里。所以,当你拿到这张纸的时候,你和整个世界的联系在一起,你应该感激这个整个过程,感激这么多人的劳动。一张纸的由来尚且有这么复杂的过程,我们人生经历的过程就更加复杂。无论是顺境还是逆境,也无论和什么样的人接触,每个过程都是来之不易的,同时也是独一无二、不可重复的,都值得我们怀着感激的心,享受这份生活。我想借此机会对大学生朋友们说:我们首先来认识自己,认识环境。因为只有自己才最了解自己,给自己一个思考的空间,弄明白自己的特点是什么,环境要求什么,把自己的特点与环境的要求相结合,选择好自己的路,然后向着自己适合的路坚持不懈地努力,这便是在大学阶段所应当做的。

(基础部 李一中)

我院学子获省“亚龙杯”比赛第三名

在2007年11月举办的“亚龙杯”浙江省高等学校学生职业技能大赛中,我院学生应超在计算机维修工项目比赛中获个人第三名,学院获团体第二名,我院被评为优秀选手选送学校。

“亚龙杯”全省高等学校学生职业技能大赛由浙江省教育厅、浙江省劳动和社会保障厅、浙江省旅游局共同举办,旨在加快推进高等学校人才培养模式改革,培养和选拔适合经济社会发展急需的高技能人才。

(信息系)

我院获省第二届电子商务大赛团体优胜奖

在浙江省经济贸易委员会、浙江省教育厅、共青团浙江省委联合主办的2007浙江省第二届电子商务大赛中,我院工商管理系06级电子商务专业班学生张晋、袁丹洁、汪志强、陈嵩松、林俐等五人代表我院参赛,以优异的成绩,荣获本次大赛团体优胜奖,受到浙江省电子商务大赛组委会的表彰。

(院办)

生物系在省首届产品质量与食品安全知识竞赛中喜获佳绩

日前,浙江省首届产品质量与食品安全知识竞赛圆满落幕。我院生物系组织两支学生队伍参加了竞赛。通过精心准备和奋力拼搏,由冯羽君、李君凤、王晓虹三位同学组成的参赛队夺得二等奖,由汤虹、陈超、陈辉三位同学组成的参赛队夺得三等奖。

本次知识竞赛由浙江省质量协会主办,中国计量学院协办。我院学生在众多本科及优秀高职院校中脱颖而出,夺得佳绩,充分展示了育英学子扎实的专业功底和过硬的技能水平。

(生物技术系)

我院药房成为市首批大学“合格药房”

根据杭州市药监局创建高校医疗系统“合格药房”的要求,医保中心历时三个月,通过制订规章制度,建立台帐,整理材料档案等工作,提升了学院药房规范化管理水平。使我院成为杭州市34所高校首批进入大学“合格药房”的单位之一。

(医保中心)

童俐个人著作出版

艺术设计系环艺教研室童俐撰写的个人著作《居住空间——过程设计》由浙江科技出版社出版,在全国新华书店系统内统一发行。该书汇集了童俐老师近年来大量社会实践作品,是我系专业教师实践成果的总结,也是环境艺术设计专业师生的一本实用参考书籍。

(艺术系 郭佳)

浙大盘石专场招聘会召开

1月3日,浙大盘石专场招聘会召开在我院召开。公司总裁田宁为05级毕业生及06、07级电商专业学生作了精彩演讲,他勉励学生学好专业知识,提高专业技能,接受社会的挑战,进入盘石,实现自我价值,与盘石共同发展。学院陈大明副院长在会上鼓励毕业生面对就业现实,把握就业机会并感谢盘石公司为育英学生提供发展的平台。会后就业办组织了近百名应届毕业生参加了盘石公司招聘面试。当日盘石公司还与我院举行了合作办学院揭牌仪式,标志着我院和盘石的相互合作迈出了坚实的一步。

(工商系实践教研室)

小小“爱心箱” 浓浓同学情
生物系07食品班38名同学
用真情构筑起坚不可摧的友谊长城

在生物系07食品班的墙壁上,挂着一只的“爱心箱”,“爱心箱”虽小,但它真切切地凝聚了食品班每一名同学的心。大家平时有一节余的钱就会主动地投向“爱心箱”,积少成多,以资助班里生活困难急需帮助的同学渡过难关;平时同学们一有祝福、鼓励、安慰、劝勉、交往等心理话或者有一幸福与快乐的好事、沮丧与惆怅的事,都会写下来,投入“爱心箱”,与自己的好朋友坦诚交流。由“爱心箱”演绎的感动故事已经有好多好多,每一天它都会有感情的积淀,都会有温暖的碰撞,每一个故事都是那般的精彩,那么的温暖与真诚……38颗炽热的爱心、38份浓厚的真情奏响了一曲曲温暖的冬日之歌。

小小“爱心箱”,浓浓同学情。想要成为一名名副其实的职人员,在知识技能过硬的同时,更需要具备一份懂得团结、懂得关爱、懂得感恩、懂得和谐相处的良好道德素养。小小“爱心箱”正是折射出了我们育英学子对真情的深刻理解与独到诠释,更是用实际行动为育英人优秀职业文化塑造绘上了浓墨重彩的一笔。

(生物系 王蕊薇)

育英学院 大有作为

——学院第八届青年教师技能竞赛观感

信息系 李清平

12月14日下午2点,学院隆重举行了第八届青年教师技能竞赛决赛总结表彰大会。会上共表彰获奖青年教师17名。学院党委书记、院长洪致平同志在总结点评时说,这次的青年教师教学技能大赛是98年建校以来,参与人数最多(前后共有456人次参与听课)、影响面最广、改革力度最大、成效最显著的一次比赛。通过这次比赛,教师的教育教学能力进一步得到提高,整体水平上了一个很大的台阶。通过这次比赛,进一步深化了学院“职业人”培养模式的研究,加快了“高职课怎么上”的研究步伐,加快了学院教育教学改革的步伐。这是学院在教学改革的道路上坚持不懈的结果,也是全院上下努力探索的结果。

作为学院第八届青年教师技能竞赛决赛评委委员之一,同时作为学院教师职业教育教学能力评估委员会成员之一,我全过程参与了学院组织的这次竞赛活动以及目前正在系、部教研室主任之间开展的以“说课、讲课、答辩、评议”为主要内容的教学能力评估活动。通过系列活动的参与,我心中有无限感慨。

十多年来,我曾教过的学校不少,有公办,有民办的,有本科院校,也有高职高专类的学校。这么多学校里,我还从没见过有哪所学校像育英学院这样重视教育和教学,主要领导和分管领导投入这么多时间和精力来研究、探索一条适合自己学校发展的教育教学之路。洪院长和姚副院长除了公差外,几乎一堂课不漏地参与了教研室主任的“说课、讲课、答辩、评议”活动,全过程参与了17名青年教师的技能竞赛决赛,而且在

很不错的,而且很多时候还走过场。尤其让我惊讶的是,指导老师和学生

对一个系组织的这么一次不小

的活动竟然重视到这种程度,如果不是亲身参与和体验,我真的难以置信。我真切地感受到,育英学院是一所讲究实际、踏踏实实

的学校。必将是一所有效率有活力的学校。

育英学院是一所充满正气的学校。在教研室主任的教育教学能力评

估和这次的青年教师教育教学技能比赛中,对于每位教师教学水平

的阐述,使我的教学观念进一步得到

升华。吾生也有涯,而学也无涯,这是我

教学生涯最宝贵的财富。

来育英时间不长,才短假两个多

月。然而,这两个来月在学院的所见

所闻,让我深深感到,只要学院继续

沿袭“以人为本”的良好氛围,继续

沿着育英特色的改革发展道路走下

去,育英的明天将会更美好。

育英学院,大有作为!



日语班课堂教学一瞥。张鹏飞 摄

教师技能比赛参赛感言

外经系 刘洁

今年是我来育英的第四个年头,在这一年中,我不仅参加了学院组织的讲师团教育实践教学能力评估,而且有幸通过了系里的预选,参加了育英学院第八届青年教师技能竞赛并获二等奖,这一年对我来说可谓意义重大。

五年前的一天,当我刚刚走出大学校门,来到一所公办院校教书,听了一位教学经验丰富的老教师公开课,课堂上她和学生之间大量而生动的互动深深震撼了我,我内心暗暗地发誓,以后我做了老师,也要像她一样,把课上好。但是当时的我还对什么样的课是一堂好课,概念还处于

语专业的学生的,要不就是针对四

六级写作的强化训练,都不适合高

职学生的教学需要;二是这门课不

象其他课程那样灵活,可操作性不

强,很难展开互动;三、写作课不仅

是要提高学生的语言表达能力,更

重要的是对学生思维的锻炼,而思

维活动是无形的,如何去把握每个

学生的思维过程呢?

虽然过去一年的体验不是很成

功,但至少促使我去思考并找到了突

破点;没有教材我就干脆自己来编;

把每一次的写作课分解成一个又

一个小任务,可操作性立刻就提高

了。比如我这次参赛的单元是如何

写提纲,我把它分解成四个步骤,联想、筛选、归类和完成,带领学生一步步操作下来,共同完成了一篇提纲;针对思维训练的难点,我把学生分成小组讨论,通过掌握每一小组的动态而基本摸清每一位同学的思维进程。但是这次比赛后,洪院长给我提了一个问题,如何让每一小组中能力较弱的同学也能充分得到锻炼,我想这就是我下一步要思考和解决的难题了。

通过这次参赛,我得到了很多收获,我将以这次比赛为起点,继续努力,继续探索,为深化“职业人”培养方案,上好每一堂高职课而不断努力!

关键在于转变观念

——参加课堂教学能力评估的反思

外经系 张中新

真学习、探索,并按照“先行者”智慧和经验的启迪,悉心实践、反思,最后将这一切努力所得,内化为一种自主意识和自觉行动的原则,让高职教育行为成为仿佛我们本能的实践。

二、如何打破高职课程的“屏障”:教师的态度

教师对评估专家的意见,似乎存在一种天然的接受“屏障”,而这种“屏障”主要来自这样的观念:我讲的是专业课,评估专家不是这个领域的专家,并不一定通晓这个专业,我为

什么要听他们的话?事实上,评估专家的工具具有其培养目标的特殊性,决定了它具有我们所感受到的一般高等教育不同的内在规定。在这个问题上,大多数大凡凭的是自己的有限经历(上过大课)和课堂上积累的感性经验(老师是怎样上课),因此,谈到高职教育教学方式方法改革

的爱心、38份浓厚的真情奏响了一曲曲温暖的冬日之歌。

小小“爱心箱”,浓浓同学情。想要成为一名名副其实的职人员,在知识技能过硬的同时,更需要具备一份懂得团结、懂得关爱、懂得感恩、懂得和谐相处的良好道德素养。小小“爱心箱”正是折射出了我们育英学子对真情的深刻理解与独到诠释,更是用实际行动为育英人优秀职业文化塑造绘上了浓墨重彩的一笔。

之本”上作文章,这也是关于课堂效率问题上应树立的观念。

四、教学能力评估意义所在

本次教学能力评估,学院每位评估专家花在每个学生身上的时间至少5—6个小时,而每一参与者为这一堂课花费的时间则可能更多。这就很自然地让人产生疑问:学院如此关注一堂课的教学,其意义到底何在?最初,我对这些举措很不理解,就是带着这样的疑问来参加课堂教学能力评估的。现在细细品味,竟被学院为树立高职教育理念所表现出的一种执着而感动。学院正是通过一次又一次认真地教育思想转变的经历,促使我们树立高职教育的原则,并为学院教学工作整体的推进打下坚实的基础。科学的职业人才培养方案的研制,是贯彻高职教育理念和方法而从教学内容设计上

的完善,又是教师的经验问题,主要指教师是否“懂行”,它指向于教师的双

师素质,要求教师能够切实根据能

力、岗位能力需要并结合这一能力

形成的条件,当好“设计师”、“裁

缝师”和“成衣师”。总之,影响教

育的因素是多方面的,教师必须在“效

率”上作文章,这也是关于课堂效率

问题上应树立的观念。

四、教学能力评估意义所在

本次教学能力评估,学院每位

评估专家花在每个学生身上的时

间至少5—6个小时,而每一参与

者为这一堂课花费的时间则可能

更多。这就很自然地让人产生疑

问:学院如此关注一堂课的教学,其

意义到底何在?最初,我对这些举

措很不理解,就是带着这样的疑问

来参加课堂教学能力评估的。现在

关于高职艺术设计类专业课程考核方式的几点思考

艺术设计系 俞敬燕

近年来,高职艺术设计类专业发展很快,已成为高职教育的一个重要专业群。如何围绕学生特点和课程特点,对高职艺术设计类专业课程考核模式进行合理的改革?是一个值得我們研究的课题。

二、艺术设计系课程的特点及课程考核的现状以及存在的问题

目前我系课程在理论上坚持“必须、够用”的原则,着重强调技能训练,培养学生的专业能力,目前针对专业课程考核方式上主要有两种:一是实验考核,在计算机基础操作、素描、色彩、设计类软件使用等基础性课程考核上,让学生在

一定时间内独立完成某项作品或完成某些操作,重点是强调操作技术和技巧的熟练运用程度。二是在课程结束后,教师根据学生上交的作品质量及完成的进程进行综合考核。尽管我系各门课的考核方式已经有所改变,在考核方式的种类上也有所创新,但是仍存在着以下问题:

1、考核受教师主观因素影响较大,成绩评价缺乏客观性。考核过程中注重期末笔试和最后一次作业在课程考核评定中的作用,对学习的整个过程的监督管理与平时考核不够重视,忽视引导学生注重学习的过程与知识能力的养成。

2、考核标准的单一与僵化,使得基础好的同学不需太多努力也容易得高分,基础不好的同学努力学习很难取得好成绩。这样会使基础好的同学缺乏动力感,也让基础薄弱的同学“破罐子破摔”。

二、艺术设计系课程考核的改革思路

对于专业课程应当以完成课题为主要考核形式,同时可以辅之以其他考核形式,即采用多元化的考核方式。在具体的实施上,需注意以下几个问题:

1. 加强对学生过程和综合能力的考核

要达到培养目标,就必须更加注重学习的过程与实际能力的提高,而不单停留在学习结果上。应改变原来考核标准中各部分的比例,每一门课可以根据课程的课时数和本课程的教学设计灵活分配各部分的比例。如:一个综合性课题占30%左右,平时学习态度、听课、综合能力(指学生在学习过程中,完成课题和参与调研等活动过程中,表现出的自我管理、与人沟通合作、解决问题的能力,设计创新和动手能力)占20%左右;剩下的50%左右可以分布到平时每一个课题考核成绩。

2. 把一部分评价的主动权交给学生

为了提高成绩的认可度,保证成绩的公平性,把一部分评价的主动权交给学生,由学生和教师共同完成课程的评价和考核。可由学生推荐出若干同学与老师一起组成考核组;也可以将作品如:听课笔记、工作日志、报告、总结等资料,也可以是草稿、作品、设计方案、音像资料、计算机文本等——展出,请全班同学、参观者、老师参与到考核中。如果对成绩有异议,可以申请重新考核。这样考核出来的成绩反映的不仅仅是学生对知识的掌握与能力的提高情况,更反应了学生本人在本门课程中的综合表现以及在全体同学中的认可度。学生在参评过程中相互督促,相互比较,找到差距。形成一种你追我赶的学习气氛。

3.课题层次化,考核标准具体化

考核要因课而异,首先要求教师对课题进行精心设计,包括课题的数量、课题的难易程度、每个课题的时间、课题与课题的连贯性、课题与课题之间安排的科学性等。特别需针对不同层次的学生设计不同难度的课题。课题的设计需把握由浅入深、由小到大的原则,综合逐步过渡的原则。最后一项作业一般是综合性较强的实践课。与此同时,教师要综合本门课程的能力和素质要求,明确确定学生获得优秀、良、合格、不合格5个等级的标准,便于学生进行自我评价。

学生是学习的主体,教师要为学生创造合适的学习环境,引导学生创造合适的学习氛围,正是为了营造这样的氛围,所以必须努力做好,探索出一套科学的,促进学院教学质量提高的考核方法。