只有“出口”畅　才能“进口”旺

——写在 2008 届毕业生就业工作全面启动之时

11 月 20 日，是国家教育部规定应届毕业生就业工作全面启动的日子。从这天开始，各用人单位可去高等院校摆摊设点招聘人才；高校毕业生可走进就业市场寻找理想的工作。这天以后，各种各类的专场招聘会将接踵而来，排着长队入场，挨着肩膀投简历的场面将屡屡出现。借此 2008 届毕业生就业工作全面启动的机会，我谈几点对就业指导工作的看法：

一、毕业生就业之于母校和毕业生的重要性

学生的培养质量最能体现一所高校的办学水平，而培养质量最好的体现是学生的就业情况。我院今年招生工作再次实现历史性突破，生源质量、一志愿率和报到率都创下建院以来的最高水平，这些成绩的取得，都建立在学院就业率连续三年名列全省同类高校前列基础上。许多考生、家长在填志愿时感言：就业率高的学校就是好学校，能找到工作的专业就是好专业。

之所以强调就业工作的重要性，是想说明，毕业生就业不仅仅对于学生自身或其家庭而言，能有一个好工作，能为今后职业发展奠定良好基础，同样毕业生就业与学校之间的关系更是密不可分。历史把我们摆在了一个重要问题面前：能否造就一代优秀人才和一所优秀学校，能否使学校健康可持续发展，很大程度上受到毕业生就业状况的检验。

二、正确认识就业形势，认真把握就业机会

迅速变化的世界经济形势，给我们带来了无限的机遇与挑战。我国经济在变革中超常规、跳跃式发展，产业结构调整正在现实地发生，外资外商的涌入和国内资本国际化，将使经济、社会状况发生很大的变化。随着社会主义市场经济的逐步规范，用人机制也将更趋成熟。因此，一方面对毕业生的需求会增加，企业引进人才的积极性、主动性会增强，与新兴产业相关专业人才更吃香。另一方面，企业用人也逐步成熟稳定，资本和技术密集型产业发展、高教大众化的深入，使就业竞争压力也越来越大。

随着经济社会改革的深入，大学生就业创业的空间不断增大，特别是以知识、技术方面的专长发挥作用的空间不断增大，当前民营企业的创业人员和科技人员、各类企业的管理人员、现代服务业的一线人员、中介组织的从业人员、自由职业人员越来越成为社会重要群体，从而改变着毕业生的就业择业走向。大环境的变化，为我们应届毕业生提供了职业生涯设计、准备和择业、就业的巨大空间，关键要看我们能否把握这样的机会，大胆地展开就业理想的翅膀，为自己确定目标。比起上个年代的大学生，当代大学生的机会无限。

三、确保“出口”畅，实现“进口”旺

11 月，2008 届毕业生就业工作全面启动，12 月，2008 年招生工作也将开始进行。要想“进口”旺，必须“出口”畅，为了全面完成 2008 年招生任务工作，确保实现 2008 届毕业生的就业工作目标，我认为应该从两个方面去把握：

第一，就业是学习的总结和回报，学习是就业的准备。就业，归根到底要靠同学们的自身努力，而不是老师、学校来包办。我希望同学们科学地确立目标，做好自我设计，从基层做起，坚持不懈，先就业，后择业，再创业。面对竞争日益激烈的就业市场，各行各业，各种岗位，我们育英毕业生要力争“进得去、拿得起、留得住、上得去”。

第二，毕业生就业具有双向性，需要学生和学校两者形成合力，才能取得佳绩。学院各系、各部门要动员起来，为作为生命线之一的就业工作贡献出自己的力量。系里的老师要争做毕业生的良师益友，充分利用各种途径、各种方式为应届毕业生的就业指点迷津、铺路架桥。我建议学院的就业指导部门、就业指导老师能将这些年我院毕业生就业过程中成败得失的案例加以总结，通过多种方式传授给应届毕业生，使每一位育英学院毕业生都能交一份满意的就业答卷。

（院办　方明）

艺术设计系举办教师作品展

为充分反映教师的艺术创新能力，展示创作成果，促进教师队伍的专业技能和学术水平的整体提升。11 月 12 日，我院“爱设计”主题文化月之教师作品展在综合楼一楼开展。

院党委书记、院长洪致平、副院长姚钟华、陈六明、黄爱平出席了本次开幕式，同时到会的嘉宾还有各系部主任、书记、院督导、各行政处室相关领导和老师。

艺术系副主任宋连凯详细介绍了本次活动的情况。他说，艺术设计系的年轻教师们在教学之余积极参加社会实践，注重将个人的社会实践成果转化为教学资源。举办本次作品展览的目的，是在向全院师生汇报艺术设计系教学实践工作的同时，也对专业知识做一次沟通与交流，在全院形成爱艺术，爱设计的文化氛围。

打铁当须自身硬。　孟祥旁　摄

院长洪致平在致词中讲，作为高职院校的老师，应努力使自己成为一名双师型的教师，既会教书育人，又会自己动手创作。他为学院有这样一群年轻的优秀教师，有这样一个团队，举办了这样一个展览而感到高兴。

副院长姚钟华把自己的感受归纳成了短短的 12 个字：年轻真好、艺术真好、团队真好。这不仅仅是对我系教师的一种肯定，同时也激励我们向更高目标不断前进。

此次展览展出了艺术系 15 位专业教师的平面设计、室内装潢、景观设计、素描、色彩、版画作品共 40 余幅，作品把展厅装点成艺术的殿堂，令参观者流连忘返，充分体现了艺术系教师的文化修养和艺术水准。

此次展览在加强艺术系师生的专业交流、提高师生创作水平具有积极的意义。

（艺术系　邵佳
院报记者团　杨秋思）

中国红十字会党组书记汪亦曼（中）与笔者合影

弘扬红会精神　打造育英品牌

我院红十字会参加全国经验交流

11 月 6 日至 8 日，我院红十字委员会成员出席了全国红十字总会在珠海召开的全国红十字志愿服务工作会暨经验交流会。我院作为全省基层红十字会组织的唯一代表参加此次交流会。

中国红十字会会长彭佩云到会讲话，她指出，志愿服务是国际红十字运动的七项基本原则之一，是红十字精神的具体体现，是红十字会从事人道救助工作的重要形式，并希望通过这次会议，能深刻领会做好红十字志愿服务工作的重要意义。国际红十字会有关官员参加了大会。会议还审议了中国红十字志愿服务 2007 —2010 年发展规划和中国红十字志愿服务管理方法。

我院红十字会自 2004 年成立以来，积极参加社会活动，践行人道主义。目前，学院共有志愿者 500 余名，他们参于各种爱心活动，如：无偿献血，救灾募捐，在活动中增强服务意识，提高组织策划、沟通协调的能力。学院红十字会也因此荣获 05 年度、06 年度杭州市红十字会系统先进集体称号。

（学院红十字会　张圣华）

民航系 51 人圆空乘梦

在 10 月 23 日和 10 月 25 日的三场招聘会上，我院又有 51 名学生分别被澳远航空公司、大新华快运航空公司和国航浙江分公司录用，成为了一名准乘务员，圆了他们心中的空乘梦。

10 月 23 日，澳门澳远航空高层领导地面及机舱服务部经理、乘务部经理、乘务部高级主任、人力资源主任等一行五人在我系进行了为期三天的招聘工作，经过层层筛选，21 名 05 级空乘学生最后入选；10 月 25 日，大新华航空公司在我系的招聘会如期举行，又有 23 名学生成为了准空乘人员；10 月底，国航浙江分公司前来我院招聘，最终有 7 名学生被录用。在接到录取通知后，在我系崔学民老师的带领下，7 名学生安全抵达北京，参加为期 2 个月的带飞培训。

（民航旅游系　朱文怡
尤如丹　许琼华）

教师职业畅想曲

——新获得高校教师资格证教师在颁发仪式上发言摘录

把教师当作理想和事业追求，其间的过程，苦乐自知。获得教师资格证，是对自身能力的肯定，是对孜孜不倦追求的回报。我更有信心面对三尺讲台，更有义务培养更多更好的职业人，更有责任开创育英美好的明天。

——院团委 南 佳

一年来，经过了教师资格证培训和考核，经过了育英助教研修班的学习，在学院领导和同事们的帮助下，现在的我终于获得了教师资格证书，成为了一名真正的人民教师，内心是非常骄傲和自豪的。作为一名教师，除了要有精深的知识，较强的教育能力和良好的职业道德，还要教会学生学习，教会学生做人，教会学生生存，教会学生发展。这也是我今后在育英为之努力奋斗的方向和实现的目标。

——外经系 黄冬梅

领到教师资格证，只代表着教师生涯的起点，怎样在以后的日子里为了这份光荣的职业而继续工作是我更应该考虑的事。做一名好教师是我们的责任。我们必须以十分的学识，百分的努力，千分万分的热情加倍地工作，以无愧于人们赋予我们的这份光荣的称号——“人类灵魂的工程师”。做一名教师，我终生无悔！

——工商系 鲁 扬

大学毕业留校后，虽然工作在高校，但没有教师资格证始终感到遗憾。今天我非常高兴拿到了教师资格证，完成了多年来的夙愿。当我从洪院长手中接过这本证书时，心情异常激动和自豪，但这也意味着身上的担子更重了，能不能做一个优秀的教师还要靠自己不断努力。我将以今天作为一个新的起点，不断朝着自己的理想努力奋斗。

——信息系 傅 彬

现在，我成为了一名光荣的人民教师，手里拿着教师资格证，心里的自豪感油然而生。这是对我能力的肯定。我要以此为起点，以优秀教师为榜样，向身边有经验的老师们学习，严格要求自己，在今后的工作中再接再厉，为育英学院的发展贡献一份自己的力量。

——信息系 杨 昕

教师资格证的获得，使我身上的担子更加重了。在今后的工作中，我将更加严格要求自己，认真备课，认真教书，认真辅导每一位学生，并不断加强自身素质的提高，多写论文，多参加科研活动，使自己成长为一名优秀的人民教师。

——信息系 严 伟

获得教师资格证，我很自豪。但是，怎样使自己成为高职院校的合格教师，这是我始终在思考的。我将以今天作为新的起点，坚持思考，不断学习，使自己无愧于“人民教师”的称号。

——外经系 陈钥

几年工作下来，我学到了很多教学方面的经验和技巧，但没有拿到教师资格证，始终是我心里面的一大遗憾。今天，拿到了这本资格证，弥补了我心中的遗憾。但是我明白，新的挑战又开始了。我将更加严格要求自己，做一名合格的人民教师。

——基础部 陈 洁

今天，我从院长手中接过的是教师资格证，这意味着，我更肩责任和义务去教好每一位学生，我希望明年，能从院长手上接过讲师资格证，若干年后，接过副教授的聘书。我将朝着这一目标而不断进取。

——外经系 樊 琦

教师资格证是对我工作的肯定。教学是门艺术，需要成为教学行业的艺术家，我将立足本职工作，勤勤恳恳，兢兢业业，追求更高的目标。

——工商系 郦松昌

进入育英以后，我在生活上成熟了很多，在工作中进步了很多，这离不开学校领导的关心和身边同事的帮助。经过不懈努力，我获得了高校教师资格证，成为了一名真正的人民教师。但是我要学习的东西还有很多，我会做好自己的本质工作，为育英争光。

——工商系 毛崇峰

我从小就向往着做一名教师，进入育英后，我的愿望实现了半个，今天，我拿到了这本教师资格证，我的愿望才真正实现。但是我知道，做好一名教师，是很不容易的，不仅需要博学的知识，更应该懂得怎么样教育学生。我感到身上的担子重了，肩上的责任重了。我将在今后的工作中不断努力，使自己成为一名受学生欢迎的好教师。

——生物系 茅小燕

拿到教师资格证是我教师生涯的一个新起点，这不仅是对我的肯定，更是对我的鞭策。我将以此为起点，向更高的目标迈进。

——艺术系 吕 菱

2007 年 11 月第 9 期
共六版

构建动态多元的高职英语考试评价机制

从 2007－2008 学年第一学期开始，公共英语教研室对学生英语考试评价机制进行了重大改革。以动态多元考试评价机制促进学生英语素质发展和教师教学改革。

过去，公共英语（包括高职英语和大学英语）通常采用“期末考试为主，平时成绩为辅”的评价机制，但平时成绩所占比例不大，只有 30%。在这种评价体系中，学生主要是应对期末考试，对平时学习不重视，考试前临阵磨枪，甚至寄希望于考场作弊，这都不利于教学质量的提高。因此，公共英语教研室对考试评价机制进行了以下的改革，试图建立动态多元评价机制：

1、增加平时成绩的比重，使之达到总评成绩的 50%。期末考试成绩受到学生心理、生理及监考情况等多种因素的影响，具有一定偶然性，难以全面反映学生的英语能力及教学效果。而平时教学占据了学生学习过程的绝大部分时间，学生在日常课堂教学中，尤其是课堂提问、第二课堂等活动中，能充分、真实地表现自己的能力。因此平时成绩应是学生英语能力评价的重要组成部分。

2、设计一个平时成绩考核管理办法，并制成表格。将教学中涉及到的环节进行分类分项，按照各项对英语能力形成的作用大小不同给予各项不同的分值，在日常教学中对学生的表现及时记录评价，最后再加入期末考试的综合考评中。由于高职学生中很多是独生子女，自律性较差，上课缺席现象比较严重。这种方法加强了对学生的日常管理，督促学生自觉主动学习，使每一个学生（包括基础较差的学生）都能积极参加课堂学习和活动，而且考核透明公开，使学生心中有数。

3、增加了月考，并把月考成绩纳入到期末考核成绩中。月考以考课文内容为主，使学生学习的内容得到及时的巩固。这还有利于摆脱过级考试长期以来对正常英语教学的干扰和束缚，冲出多年来过级考试指导教学的误区。

这种考试评价机制的优点在于：

1. 评价的对象是人及其发展状态。

2. 评价具有形成性、开放性与灵活性，起到激励学习的作用。

3. 有利于学习者提高学习兴趣，使其有信心、有成就感，进而产生学习动力。

4. 改变学生对于考试的错误认识，考试只是对学生评价手段之一，不能用考试来取代评价。评价体制还应包括课堂表现、平时的作业、及出勤率等。

只有科学的评价机制，才会对老师的“教”和学生的“学”起指导和引领性作用。通过这次考试评价机制改革，学生在英语课堂的表现更为积极，学习英语的兴趣得到了较大提高。老师加强了集体备课，对上课内容的重难点的把握也更为准确。

（公共英语教研室　陈洁）

语言是一种工具，是一门艺术，也是文秘专业学生在职场立足与发展的一项基本功。《口才训练》课程教师把课堂移到室外，组织学生进行校园语言写生。让学生触景生情，畅所欲言，使其思维及语言表现力得到有效训练。　刘志仁　文/乔渝　摄

互动质和量的统一

——“高职课怎么上”研讨和体会

互动不是简单的学生配合甚至迎合教师的行为，不是课堂表面的热热闹闹，而是教师在真诚、尊重、平等、智慧的基础上，在达成教学和教育目的过程中与学生的充分交流，是思维、认识、情感有所触动而实现的相互激发和在这种相互激发状态下的“双赢”——师生均有所得。互动使教学相长的原则在课堂教学中的有效实践和充分体现。互动只有作用在关节点、重点、难点上才有成效。所以，互动本身具有内在的质的规定性，互动的质体现在它是实现教育教学目标的必要环节。

互动的量的规定，体现着教学要面向大多数的原则。如果教师只是让少数的学生达成认识、思维、情感的接近或一致，而把大多数学生漠然置于视野和关注的范围外，不但是教师的失职，更是在人为地制造教育的不公平。所以，互动要有一定的范围，而最理想的状态则是全体学生都参与。虽说不容易，但要通过精心的教学设计来追求。

互动是有所“触动”而“行动”，所以，教师必须“随时”给学生“行动”的机会，这就需要对可能受触动的情境、问题进行设计，并精心选择路径与方法。因此，设计互动，就成为达到教学目的的重要而最关键的环节。

互动的前提和基础在于因材施教。互动也实现着教学反馈的功能。互动既然是在教育者表现的真诚、尊重、平等、智慧的基础上所激发的教与学的状态，那它就不是单纯地自上（老师）而下（学生）或自下（学生）而上（老师）。从最高的意义上说，互动是一种沉浸的状态。在这一状态下，体现的是求知的愉快和交流的幸福，实现的是科学与人文、求知与做人的结合。互动也是一种忘我的境界，是自我（老师、学生）在有效设计（教师的教学方案）基础上的有意义的“消失”——师生完全相融的境界，是以忘我、无我而实现真我和本我，所以，互动又是教师和学生在课堂上的自我实现。从这个意义上说，互动是一种理想的境界，因此是教育者应该努力追求的目标。

（涉外经贸与事务系　张中新）

用足专家的智慧

文秘专业用心提高职业考察活动质量

作为职业考察活动的保留项目——行业专家讲座，对提高考察活动的质量具有至关重要的意义。为此，文秘专业努力通过精心设计，保证专家讲座的实效。

一是结合考察活动的目的，精心选择专家。出于使学生“了解行业，走近专业，规划职业，促进就业”的考察活动目的的考虑，我们邀请杭州经济技术开发区监察局长王勇给学生开讲座。王局长有丰富的工作经历，特别熟悉办公室业务及劳动人事、纪检监察等工作，从而保证了他的讲座是学生需要的专业讲座。

二是精心设计讲座的题目。我们根据考察活动的目的，设计了“明确社企标准，提升综合素质”的讲座主题，请专家到场讲座。王局长围绕文科类学生必须具备的“会写”、“会说”、“会协调”的要求，展开了“五勤”（眼勤、嘴勤、手勤、腿勤、脑勤）的讲述。其中，既有道理的说明，又有事实的例证，且融入了王局长个人的经验体会，使学生受到了深刻的启发。

三是提前做好有关“互动”环节的工作。在实习动员阶段，教研室就要求学生珍惜与专家“面对面”交流的机会，督促学生向专家“讨智慧”，提前启发学生设计好向专家的提问。在互动环节，学生提出了关于领导聘任秘书的标准、领导眼中的好秘书、男性行政人员怎样发挥好职场优势等问题，王局长一一给予认真地解答，使专家的智慧得到了很好的挖掘。

由于作了上述精心设计，专家的智慧得到了最大的发挥，学生的需要得到了很好的满足，专家与学生的关系不断密切。这也是文秘专业开展一系列职业在考察活动的出发点和归宿点。

（文秘教研室）

“以就业为导向的高职课设计”之浅见

目前，教育部长周济在接受记者采访时指出“职业教育就是就业教育，职业教育必须以就业为导向改革创新，要牢牢把握面向社会、面向市场的办学方向”。我想，这正是为职业教育的发展指明了方向。

我院本学期积极探索高职课堂教学规律，广泛开展“高职课怎么上”的大讨论，为周部长的这一讲话作出了很好的注解，同时，这也关系到我院将来的发展前景。我院 2007 年毕业生就业率再创新高，我院培养的毕业生，之所以很受用人单位的欢迎，是因为符合其“来之即用”的招聘标准；之所以可以很快适应新的工作，是因为掌握了专业的岗位技能；之所以得到了良好的社会评价，是因为可以运用所学知识和技能得心应手地开展工作。这样的发展才是一个良性循环。这里的“因为”，正是高职教育所追求的目标，也就是高职教育所追求的“以就业为导向”的教育改革。

“以就业为导向”，首先需要了解企业的需求是什么，也正是洪致平院长所提出的“教什么”的问题。工商系会展专业是一个非常注重实际操作能力的专业，我从事会展项目策划、管理已近十年，对此深有体会。在会展企业的招聘中，企业老总最看重的是应聘者的实际操作能力，也就是执行力。经过对多家会展企业的调查发现，执行能力、沟通能力、应变能力排在所要求的前三位，而性别、学历等指标要求相对较弱，这正是高等职业教育的优势所在。所以，我在会展专业的教学中，依照企业对用人的实际需求，并且按照我院职业人培养方案进行教学设计。

会展企业要求从业人员具有一定的项目策划能力、文案写作能力、业务拓展能力、媒介公关能力、现场管理能力、财务分析能力等等，这些可以作为会展专业职业人培养方案中的一级指标。每一项一级指标又可以分解成为若干二级指标，二级指标相当于教学设计中的“单元教学”或“模块教学”，通过这些“单元”或“模块”再进行每节课的教案设计。

通过这样的分解，可以把会展工作中需要用到的每一项技能，通过具体的教学过程，让学生充分理解和掌握，真正达到“学以致用”的目的，从而使高职教学改革落到实处。

（工商管理系　王彤）

高职数据结构教学方法探讨

数据结构是一门理论性强、思维抽象、难度较大的课程，是基础课和专业课之间的桥梁。该课程在整个课程体系中起着承上启下的作用，学好数据结构对于提高学生的理论认知水平和实践能力有着极为重要的作用。

针对高等职业技术学院学生的特点，我们教学的目的不仅是让学生了解数据结构的理论知识，更重要的是培养学生解决实际问题的能力，为学生后续课程的学习及实践打下良好的基础。重视实践与理论的结合才能搞好数据结构课程的教学。所以我们在教学中坚持以培养实践能力为核心的教学模式，首先做到以下几点：

1.加强课堂理论教学

第一、在课程内容上，要用发展的眼光融会各种教材的精华，不可拘泥于某一本教材。既要把传统数据结构的内容讲解透彻，又要增加面向对象等新的内容和方法以适应计算机科学的发展。既要把基本数据结构的定义和分析、基本数据结构的应用讲清楚，还要把各种数据结构综合运用以解决实际问题的方法讲清楚。

第二、在教学重点上，既要培养学生扎实的理论基础，更要培养学生分析问题解决问题的能力。比如讲解图的邻接表存储表示，不能简单地灌输书本知识，而要向学生说明为了解决图的存储这个问题，把图的结构分解为弧结构和顶点结构的有机组合，图是三个层次结构的统一。通过类似的教学，可以培养学生分解复杂问题为简单问题并且最终解决复杂问题的能力。

第三、在教学方式上，可以根据授课内容的不同采用启发式教学、参与式教学、任务驱动式教学等形式多样的教学方式以增强教学效果，激发学生学习的主动性。在课堂教学中不能只讲多媒体课件，而要把板书与多媒体课件相结合。另外在教学中还要充分运用提问、课堂测验、精讲等方式，以此活跃课堂教学气氛，培养学生的独立思考和自学能力。

2.搞好课后教学辅导

我们安排两周一次或一周一次的面对面的答疑活动进行课后教学辅导，以深化课堂教学。

3.精心设计上机实践

第一、在上机题的选择上，要体现分析设计能力的培养。由于数据结构课程不具有明显的整体性，各种数据结构之间相对独立，所以首先要选择一些单一数据结构的上机题来进行基本的训练，然后再选择一些综合运用的上机题来进行拓展训练。给学生布置的综合运用上机题不宜过细，应留有余地，并把握好难度，不要事先指定使用某种数据结构，而是要求学生从实际出发，在具体、真实的环境中分析研究数据对象的特性，构造合理的数据结构以及相应的算法。

第二、要加强编程能力的培养，鼓励学生使用新兴的编程语言。通过上机实践，可以进一步锻炼学生的编程能力，要求学生编制的程序一定要有完整的数据结构说明和注释，要有容错处理，要能正常运行。

第三、要加强上机实践的组织工作。给学生布置的上机题可以分为必做题和选作题，必做题涵盖教学大纲的重要知识点，难度一般，要求每一名学生都要做完。选作题数量比较大，有一定难度，但不要求每题必做，只是随机抽取一部分题目分配给学生完成。学生也可以统一组织成若干个学习小组，协作完成分配的上机题。

4.认真检验教学效果

一是不定期地进行课堂小测验。以此发现问题，查漏补缺。

二是认真批改作业。了解学生掌握情况。

三是认真检查上机题的完成情况。检查时不仅要求学生演示最终的运行结果，还要随机询问设计思路、出错处理、甚至原程序语句说明等，以确认学生独立或合作完成了指定的任务，达到了培养实践能力的目的。

（计算机应用教研室　叶晓蕾）