



2007年10月

本版责任编辑：孟祥芳 实习编辑：胡倩

人文育英

育英学院报

6

学会退让

我喜欢钓鱼，常常一个人独自垂钓。轻轻放下鱼杆，望着涟漪的水面，巴巴地盼着鱼儿上钩，却常常碰到这样的场景：鱼儿咬了钩，却不肯束手就擒，我在岸上死死地拽线，它在水中拼命地挣扎。最后，杆断鱼逃，只剩我，看着那泓水发呆。

于是我常反思，这样的“两败俱伤”到底是什么原因呢？鱼儿上线的时候我急切地想收线，于是拉得很用力，它拼命想逃生，于是不停地挣扎。此时，我和它为了各自的利益而较力。而我遇到极大阻力又不愿退让时，导致最坏的结果就是鱼儿脱线，而我的鱼杆，线断杆折。

在我们的日常生活中也常常碰到类似的事情。争吵中的双方互不相让，尖锐刻薄的语言像针一样扎向对方，从而使摩擦升级。如果这个时候能够有一方放下坚硬的姿态，用沉着冷静的语言化解矛盾，我想，任何争吵斗殴都是可以避免的。

刚走进大学校门的我们依然年轻，每个人都有属于自己的理想与抱负，难免心浮气躁，难免自恃清高。在集体中生活学习，要讲究彼此间的包容。人与人相处，矛盾不可避免，但矛盾并不可怕，可怕的是选择了错误的解决方式，激化扩大了矛盾。矛盾面前，柔韧一些，或许就能海阔天空；舍弃一些，或许就会无忧无虑。尝试着退让一些，或许就会收获更多的友谊与信任。

面对非原则的东西，不是自己非得不可的利益，要学会放弃。这样，你将得到的是生活的平静和内心的平和。学会退让，你将拥有一片灿烂的阳光。

(07 物流 B 班 赵丹红)

行走在育英中

带着几分憧憬，几分希望，在这个金色的秋天，我走进了大学，成为了一名真正的育英人。行走在育英，我有太多的话想说。

行走在育英，我看不见朝气蓬勃的同学，在学校愉快地学习、生活。每天清晨，操场上满是同学们晨跑的身影，以饱满的精神，开始了新的一天。每天晚上，教室里灯火通明，同学们有的在安静学习，有的认真做题，有的帮助同学解决学习上的问题。学校宣传橱窗里贴满了获奖者们自信的笑容，为学校赢得荣誉，是我们的骄傲。

行走在育英，我看不见每位学长都面带微笑，平易近人，他们在为学业而工作而忙碌，我从他们的眼神中看到了不达目的不罢休的拼搏精神。他们告诉我，在大学，我们有独立的思想，有自由支配的时间，所有的事情都要自己决定，所有决定了的事情都要全力以赴去完成。我们已经是成年人了，要对自己负责，要对未来的负责。大学里培养能力的机会很多。选择一件事就意味着要承担起巨大的责任，这需要勇气、必胜的信念和无私奉献的精神。

行走在育英，我看不见校园干净整洁。金色的桂花欢快盛放，香气扑鼻。行走在这样的校园里真令人心旷神怡。

大学生活五彩缤纷，大学生活转眼即逝。让我们细细品位这段美好的岁月，让它成为生命中永不磨灭的回忆。

(07 物流 A 班 徐建雯)

相聚茅家埠 品茶庆中秋

白墙黑瓦竹篱笆，几家农舍几家茶。池塘清水野鸭戏，芦苇长来野花香。细雨迷蒙林悠悠，几度寻秋人不见，月明还待中秋夜。

几场秋雨几场凉，细雨霏霏，秋天已经走近。金秋九月，江南美妙，杭城空灵，在这有着众多凄美爱情传说和人杰地灵的人间天堂里，谁都会有那么一些遐思，何况中秋佳节已至，恋乡念家之情更浓。每逢佳节倍思亲，开学不久，学院特意组织了全院教员去茅家埠吃农家饭，共庆中秋。

茅家埠位于西湖灵隐寺边

上的一座小山上，据说以前是游人香客们去灵隐的必经之地。细雨中的茅家埠风光旖旎，别有一番情趣，微微推开车窗便觉满怀新鲜舒畅，神情瞬间爽朗了起来。只见傍山而建一幢幢清式小屋，黑墙白瓦，高低错落，路两旁栽种着高大树木，路对面几个清水池塘，几丘绿茶山地，家家户户搭小院，种花草、置桌椅、设茶庭，真是一幅典型是江南山水画。

香茗送来虽不是上品但喝着却倍觉亲切，阵阵清香中可以品出独特农家风味。放眼望去，满眼皆是烟雨的天空，

碧波涟漪的湖，耳畔响着清音滴答的雨声。喝喝茶、聊聊天、嗑嗑瓜子，难得的放松，难得的相聚，洗去了平日工作的劳累，增进了同事间的情谊。院领导特地冒着雨赶来为我们祝酒庆中秋。相聚是缘，相隔万里的我们因育英而团聚，成为了好同事，好朋友，育英因我们而更加多姿多彩，有了育英这个广阔平台，我们更能实现自己的人生价值。

“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，这是苏东坡描写杭州美景的经典之

诗。而今天的雨天真似诗里的情景了。撑伞去散步可是不错的点子，于是三五成群去寻趣了。行在村中，偶见一牌坊颇很有意思，上联是“重来依梅望灵山”，下联“几度拔云寻旧迹”，横联“雨酥林润”。真是好个雨酥林润，细雨似酥绵绵不绝，重林皆醉浓浓浅浅润光泽。

漫步在曲径间，拨开草木重生的小径，跳过小桥，见了路边肆意横生的野菊，便不觉得自由来得快乐，看池塘水清不知哪儿来的两只野鸭在雨里尽情开怀。迂回曲折不多功夫

便到了一草堂，上有题词“小瀛洲”。如是没有呼啸而过的车子声，当真以为是人间仙境——小瀛洲了。还有更创意的人，则拿着一个小袋子在路旁茶园里摘些新绿的茶叶，喜滋滋的像是拾到宝贝似的。虽是到了秋季但那份玩兴和喜爱之情却也如春天般的明快。

雨泽万物、恩披四方，犹如我们教师润物于无声时，育人于言行间。只要我们有好的心境和心态，以学生为重以育英为家，厚德载物，自强不息，明天便是桃李满天下，芬芳如春天。

(图书馆 元小佩)



兴趣，让你拥有一份意外收获 ——分享书画艺术之快乐

10月24日晚6时40分，育英人文大讲堂第五讲在学院报告厅开讲。本次邀请到的是杭州宋城书画院名誉院长、杭州余杭区收藏家协会副主席谢国刚，讲座由涉外经贸与事务系贺存主任主持。

谢老师从陆俨少画家一幅杜甫诗意图在文革时期失窃一段开场，讲到书画鉴赏、书画收藏。他说，在书画鉴赏中摹、临、仿、造是四个主要方面，但是，鉴赏与鉴定是两个

不同的概念：鉴赏要求欣赏者具有一定的历史文化、诗词格律、书画知识等修养；而鉴定则要求鉴定者有较强的专业知识，不仅要了解书画家生平事迹，还需了解书画著述等背景材料，才能辨认其真伪。之后，谢老师围绕这个话题从八方面进行了讲解。

谢老师不但讲座内容非常丰富，他还带来不少作品让同学们观摩。他拿着一幅作品走下讲台给全场的同学一一赏评。谢老师把两幅作

品一梅、一菊当做奖品赠送给回答对问题的师生。同学们积极踊跃举手抢答。最后“梅花”由信息系秦学礼主任获得，“菊花”由学生抱走。此时，整个讲座达到了高潮。

听完讲座，我们思考着：如果仅凭这一次讲座是达不到鉴赏和鉴定之水平，但兴趣也许正是从这儿开始的。很多事若都能从培养爱好出发，那收获的就不只是“一梅一菊”了。

(娄曼璐/文 孟祥芳/摄)

我的育英情结

我喜欢美丽的西湖和优雅的杭州，向往那温馨和谐而有品位的天堂生活。为此，我舍弃了作为全国三大外语院校之一的广东外语外贸大学优越的岗位，也由此结下了育英之缘。

说实话，刚踏进育英，心里有一种莫名的失落感，校园规模和面积和原单位无法比，特别是面临公办到民办身份的转变。来杭后，独居异地，自然免不了被人牵挂。家人、朋友、以前同事以及我的学生，

不时用电话、短信、电子邮件送来问候，他们问的最多的一句话就是：你在杭州还好吗？我都以“还好”一词搪塞之。

但慢慢地，让我在育英找到了“家”的归宿感。在杭州，我拥有了两个“家”，一个小小的“家”，那是学校给我的住所，在星星港湾。上班虽远些，交通也有些不便，但对于向往杭州的我，也是一种满足，因为毕竟可以栖身，不再飘零；另一个是大的“家”，也是学校给的，那就是育英，育英的领导、

老师、学生都是我的亲人。我幸福地沐浴在浓浓的温情中，那份博大的关爱经常感动着我，我已深深地爱上了这所学校。

初到育英时，同事们那份热情，新教工培训会上学院理念那份厚重，我深有感触。教师节茶话会上，洪院长手提热水瓶亲自为每一位教师斟茶，尤其是晚进场的教师没有杯子，洪院长站在边上默默地等候着，工作人员取来杯子，亲自倒上水才离

去的一幕，一股暖流在我心中涌动。中秋之夜，几位院领导与我们外省来的老师共进晚餐。在他们心中装着的是育英的教师，怎能不让我们感动？我听说，每年春节领导们都要值班，而且给每一个教职工打拜年电话或者发祝福短信，在他们身上所体现的真挚之情足以融化一个人心底里的冰山，这份关爱在每一个教职工心中传递，凝聚成一种催人奋进的力量。

缘结育英，是我的幸运，

来到育英，让我得到了太多，深感无以回报。唯一能做的就是把这份厚重的关爱传递下去，传向我的同事，传向我的学生。以育英为家，以育英为发展平台，快乐地生活，快乐地工作，扎实地做好每件事，上好每节课，教好每一个学生，为了育英发展和繁荣尽心尽责。

(外经系应用日语教研室 张东亚)

走进育英