情结育英

暮春时节，我走进育英，育英园里那醉人的景色和写在师生脸上的灿烂笑意深深地吸引着我，我的心底涌起那种如归的感动；金秋时分，已成为育英的一员，分享着学院发展的硕果，畅想着发展在育英的蓝图，每天我都在心里呼唤育英。走进育英，融入育英，感受到的是活力，是自信，是自豪！

“服务”，这是走进育英后，工作要求中被提及最多频率的一个词。“学校要全心全意为教师服务，教师要全心全意为学生服务，学生成长成才要全心全意为祖国服务”，新职工培训会上，洪致平院长语重心长地向我们解读育英这一服务理念的内涵。是呀，“服务”两个字虽然简单，但真正做好不容易，首先是一种精神境界，体现了以人为本的思想，育英之所以有今日的成就，就是因为她有一支服务意识很强的团队，以服务凝聚全院教职工的人心，以服务来培养学生，在优质的服务熏陶下的育英学子，学会了服务，把服务祖国、服务社会作为自己崇高的责任。可以想象，从“大学生”到“职业人”的过程中，凝结了老师多少辛勤服务。我作为新育英人，选择了育英，自然成了这种“服务”理念的忠实实践者。

“细节”一词是走进育英后让我感触很深的第二个词。“细节决定成败”。学院的管理的方方面面都做到细致入微，对学生的管理更是丝丝入扣，全方位、全程、全员化管理，从课堂到课外，从学习到生活，从早到晚，从“头”到“脚”，而在管理的细节中处处体现出的是“慈母爱，严父情”，是科学、严谨、规范的养成教育。育英在细节锻造着学院的品质，也塑造着每个育英人的能力和水平。

“服务”与“细节”，简简单单四字，让我深深感动着，因为育英人付出了太多太多，它已深深烙在我心中，我将用毕生的精力去实践它。

选择育英是一种缘分，育英是一本书，一本厚厚的书，在这里我是一个虔诚的学生，我将在不断学习中提升自己的素质和品位。我已深深爱上育英这块土地，在这里我将释放自己的光和热，但愿十年、二十年后，我会自豪地说，情结育英，无怨无悔，因为实现了我的生命价值和职业价值！

（学生处　张贵忠）

强化安全前置意识 确保校园平安和谐

为营造新学期充满活力、安定有序、诚信友爱、和谐发展的校园环境，院保卫处制定并落实了开学初的主要任务，通过向全院新生发放《大学生安全知识手册》和《给 07 级新生的一封信》，对新生进行安全教育；常规性安全检查与全处安全工作大检查相结合，对学生公寓、多媒体教室、电脑机房、重点库房进行及时检查；加大上下课（班）时段校外交通管制力度，消除交通安全隐患等三项工作，确保了校园的平安、稳定。

（保卫处　俞成）

谢敬东 荣获市文艺汇演一等奖

杭州市经济委员会、杭州市总工会联合举办的“咱们工人有力量——杭州工业兴市文艺汇演”于 8 月 21 日在杭州市工人文化宫影剧厅隆重举行。由杭州经济技术开发区选送的我院教师谢敬东独唱的歌曲《欢聚一堂》获一等奖。本次演出中，来自杭州市经委系统的十七支代表队的 300 余名职工演员以歌舞、小品、合唱、诗朗诵、时装表演等形式讴歌杭州打造“生活品质之城”、实施“工业兴市”战略以来取得的辉煌成就，弘扬优秀企业艰苦奋斗、开拓创新的创业精神，展示当代产业工人爱岗敬业、勇于拼搏的风采。

（院工会）

刘志仁　摄

艺术系多名学生在各类设计比赛中获奖

新学期伊始，艺术系喜讯频传。由宋连凯老师指导的 05 广告 B 班苏玉珍同学以《关爱失学儿童》在 2007 全国公益广告创意大赛中获公益创意优秀奖，由黄汶俊与钱伊娜老师指导的 05 广告艺术设计专业苏玉珍、陈毅、袁芳三位同学在 2007“包装之星”设计作品评比活动创意奖（学生组）中获优秀奖；由黄汶俊老师指导的 05 广告 A 班方怡君、朱晓晓、林娜、许丹阳、章丹彦、林轩辰等六位同学在第八届白金创意平面设计学生作品大赛中获入选奖，我院在此次比赛中被授予最佳组织支持院校奖。以上成绩的取得，是艺术系成功实施职业人培养方案的成果，是师生辛勤劳动的结晶。

（艺术系）

节日礼赞

——2007 年秋迎新工作散记

9 月 9 日，育英人自己的盛大节日。1900 余名新生将融入育英这个大家庭。身为育英人，谁不为之兴奋。

又到一年新生报到时，金秋九月，丹桂飘香，育英校园处处都洋溢着一片欢乐祥和的喜庆气息。巨型横幅标语“愿育英成为你发展的沃土，愿大学生成为你一生的荣耀”格外醒目。

9 日早上 6:50，各个接待点的工作人员和志愿者全部到位，开始了紧张的工作。老师们为新生答疑解惑，志愿者护送新生注册，车队奔赴各大火车站、汽车站接送新生。学院领导亲临各个接待点，仔细询问并了解各项工作的进展情况。

热情似火待新生

8:15 分，第一辆校车缓缓驶进校园，志愿者们举着欢迎牌迎了上去，接过新生的行李，将他们领到各自系部的报到点上，帮助他们完成各个程序后，又引领他们去宿舍，帮忙收拾房间。接待工作忙而不乱，井然有序。

10:30 时，迎新工作进入高潮，校园内车来车往，人头攒动，热闹非凡，志愿者们穿梭于人潮中，不知疲倦地帮助新生报到、缴费、注册、办理校园卡、安排住宿等，并热情地介绍学校各专业的特色以及公共设施的位置，他们黄色的衣衫形成了一道亮丽的风景线。咨询处、各系迎新接待点、报道注册点、家长休息区等围满了满脸欣喜的新生和家长们，从他们脸上的笑容看出对美好未来的憧憬。一位来自甘肃的新生家长告诉我：“你们学校迎新工作很周到，用‘细致入微’来形容一点也不为过。”当问及信息系一名志愿者是否辛苦的时候，得到这样的答案：“我当年来的时候，也是师兄师姐们这样迎过来的，这种友爱一脉相传。这次迎新，对于我们来说，是一次历练，是对去年刚进大学时的一种回忆，也是对去年那些迎接我们的师兄师姐们的一次由衷的感谢。”

下午 17:00，迎新工作进入尾声，可是，各系、医保中心和车队的工作人员仍坚持在自己的岗位上，等候着一些远道而来的新生。

绿色通道暖人心

针对来自沿海台风灾区和中西部经济困难的新生的入学问题，本次迎新工作仍然开通了“绿色通道”。工作人员在“绿色通道”咨询处热情地讲解国家助学贷款的政策和学校的具体措施。一名金华浦江籍的学生骆娟娟被我院会展专业录取，因为家庭经济困难，全家人都反对她再读书了，但出于对知识的渴望，她带着仅有的 200 元钱来到学校。学院副院长陈六明得知后立即与系部联系，系领导马上与该生家长进行了沟通，并安排专人为她办理了助学贷款和缓交学费手续，把她送进了宿舍。骆娟娟流着泪说：“到了学校，我真的体会了到家的感觉，我感到好温馨。”学院领导表示，对经济困难的新生，一律先办理入学手续，然后再根据调查核实后的情况，分别采取资助措施。

这次新生中“绿色通道”的受益者就有 60 多人，我们有理由相信，这些学生定会用感恩的心倍加努力学习，将来会用同样感恩的心回报社会。

三尺扁担千里情

第一次远离家门，少不了家长们陪同。一位老汉挑着行李，和儿子一起，满头大汗地挤出火车站。那一根光滑而发黄的扁担吱吱友友的发出有节奏的声响，旁边的儿子很想接过父亲肩上的担子，却被拒绝了。上了校车和他们攀谈后，我才知道孩子我校工商系录取了，父子俩是特地从河南赶过来的。老父亲感慨地说：“我们家条件不好，当地的教育也很落后，孩子能上大学确实不容易，我高兴啊！把孩子放在你们这里，我放心。”

细微之处显真情

把关爱撒向每一个学生，作为新生，从入学的第一天就会受到院领导和老师们无微不至的关爱。

院领导与新生亲切交谈，问寒问暖，让每个远离父母的学子为之感动。9 月 9 日，与其来说是育英人的盛大节日，不如说是这 1900 名大一新生每一个人的盛大节日，因为这一天，是他们人生的一个重要起点，大学生活由此开始，通往职场的人生之路由此起步，这是一个终身难忘的日子，怎能不隆重呢？把这份美好的记忆留给他们一生，这是一份多重的礼物啊！

愿三年后，在这 1900 名新生中走出一批让育英人为之骄傲的英才，我坚信，会有的，因为育英肥沃的土地会滋润着他们！

（工商系　王锡耀）

绿　我生命之素

喜欢绿色，不知是几年以前开始的，也许是不知不觉中产生的感情，因为它代表着生命与生机，代表着健康与科学，代表着希望与期待。但我从来没有想到，绿色，会成为我初涉社会的主色调。那心中的绿色园地和现实生活中的绿色相遇，慢慢融入了我的生活。

绿色的校徽 引领着我们的归宿

育英，一个熟悉的名字，四年前进入下沙，就知道了它的存在。在那个沙土飞扬的年代，育英就代表着人气，当别的校园土地都在沉睡的时候，育英学院的高楼已经从沙土中拔地而起，成为了下沙土地的开拓者。

似乎“育英”就代表着一种深深的期待。培育英才，那是教师的期待，学院的期待，社会的期待，它带给人的是绿色的希望。有一天，当我走近育英，看到高楼顶上那醒目的绿色校徽，我猛然间被触动。那绿色的幼苗，不正是我心中的绿色憧憬的象征吗？于是，我走进了这片绿色的土地，只为育英与我共有的绿色信仰。

绿色的环境 营造着我们的世界

育英营造的家的感觉是绿色的，年轻的教职工，充满朝气与活力的绿；年轻的校园，充满希望与前景的绿；真挚的人文关怀，充满个性与品位的绿……我也是绿色的，因为我被这片关爱包围的土地所感染，因为我被这群奋发向上的人所感染，因为我被这个不断前行的校园所感染。

生命的绿，在于它的健康与朝气，而育英的绿，则多了一份科学。科学的教育制度，科学的管理方式，科学的办学理念，科学的培养方案，科学的引领模式……我感受到的科学，是因为它们是与育英的现状相符合的，是与育英的发展方向相切合的，是与育英的气息相融合的。

绿色的专业 铺垫着我们的起点

我所带班级是环境监测与评价专业和食品营养与检测专业，又把我引入了绿色的缘分里。专业的色彩是健康而科学的绿色，给予我清醒，赋予我无限的活力。我喜欢这份意外的绿意，这是我了望的起点，也是我朝气蓬发的起跑线。

我有太多太多的想法，我有太多太多的期待，我有太多太多的感情灌溉，这样绿色的种子，是需要经过辛勤培育，才能健壮成长。

新的工作职位，新的工作状态，新的工作环境，新的工作理念，新的工作定位，曾经的我喜欢微笑面对每一个人，而现在，这份微笑中又多了深深的感情，沉沉的责任，满满的期待。

育英的绿，是我工作起点中的生命素。我要奋斗与企盼的，是苍翠的绿，茂盛的绿、绵延的绿。我愿意育英再添一抹亮丽的绿色。

（生物系　王必薇）

秦学礼主编教材出版

由我院信息系主任秦学礼担任主编的《Visual Basic.NET 程序设计案例教程》和《计算机组装调试和维护技术》，分别由机械工业出版社、同济大学出版社 8 月份出版，在新学年推广使用。

自 2004 年开始，信息系已编撰教材 14 部，其中以秦学礼主任为主编的教材有 8 部，全系 80%以上教师都参加了一部以上教材的编写工作。

几年来，信息技术系在教材建设过程中，充分考虑高等职业教育的培养目标，认真研究信息技术各专业自身的特点，注重抓好各专业教程的校本教材建设，编写了一批具有较高水平的自编特色教材和及时反映与生产一线同步的新技术、新产品等内容的辅助教学资料。目前，许多教材除在本校使用外，已在其他院校得到应用，受到了教师和学生的欢迎。

（信息系　杨儒亮）

精彩手机短信

（上接一四版中缝）

11.皓月闪烁，星光闪耀，中秋佳节，美满时刻！明月送清辉，佳节思亲人；共赏一轮月，欢庆中秋节。

12.海上生明月，天涯共此时。举杯邀明月，共贺中秋时。祝愿你中秋过得好，国庆玩得好，日子一天更比一天好！

13.月亮是诗，星空是画，愿所有的幸福伴随你，问候是春，关心是夏，愿所有的朋友真心待你，温柔是秋，浪漫是冬，愿所有得快乐跟随你。

14. 思念是一季的花香，浸过山谷，笼罩你我；而祝福是无边的关注，溢出眼睛，直到心底。祝快乐无边、幸福无限！

15.酒越久越醇，朋友相交越久越真；水越流越清，世间沧桑越流越淡。国庆重阳两佳节，何不把酒言欢共话巴山夜雨？

16.朋字双月并肩行，远隔千里两地明；祝友健康阖家乐，事业顺利展宏程；国庆佳节同喜日，捧杯聚首秋月中。

17.云淡天青，一轮明月廊照人家，时逢中秋，三杯美酒，绕膝亲情。祝：家庭幸福，中秋节快乐！

18. 自己活得开开心心就是幸福，让别人过得开开心心也是幸福。幸福是丰富多采的，只你用心去体会，就会感觉到幸福！祝国庆快乐！

19.一年中秋又来到，远在他乡的我，心中只有一个信念——祝家中的亲人们永远幸福安康！

20 中秋至，天转凉，鸿雁下斜阳；红花谢，绿林黄，莫忘添衣裳；桂树茂，菊花香，徐风携清凉，多安康。

21.月是中秋分外明，我把问候遥相寄；皓月当空洒清辉，中秋良宵念挚心；祝愿佳节多好运，月圆人圆事事圆！

22.同望当空月，月圆梦未圆。天涯情切切，拔泪两相思。中秋无佳期，各自怨遥夜。闻音忆亲容，千里寄相思。

23. 秋风又起黄叶片，寒意浸浸明月更圆。佳节又至，人道是明月千里寄祝福，我心依依永相念。愿君花好月圆人团圆，岁岁年年福相伴！

24.喜得天开清旷城，宛然人在广寒宫！远思两乡断，清光千里同！ 共赏圆月一轮，喜迎中秋良宵！

25.佳节之际，祝你年年圆满如意，月月事事顺心，日日喜悦无忧，时时高兴欢喜，刻刻无满朝气，月圆人圆花好，事顺业顺家兴！

26. 国庆巧遇中秋万家欢，人生适逢盛世精神爽。送上香甜的月饼，连同一颗祝福的心，祝节日愉快、合家团圆！

27.以真诚为半径，用尊重为圆心，送您一个中秋圆圆的祝福……愿：爱您的人更爱您，您爱的人更懂您！好事圆圆！好梦连连！预祝中秋快乐，月圆人更圆！

28.明月本无价，高山皆有情。送一个圆圆的饼，献一颗圆圆的心，寄一份圆圆的情，圆一个圆圆的梦。

2007 年 9 月第 7 期
共六版

我院首次召开暑期教研室工作研讨会

本报讯　7 月 20 至 22 日，我院在建德市新安江宾馆召开了 2007 年暑期教研室工作研讨会。全院各系部、各教研室主任以及院督导室和教务处相关同志参加会议。会议由教务处处长谢厚华主持。院党委书记、院长洪致平出席会议并作《对育英发展的认识》的专题报告。

洪院长从区域经济发展的把握入手，联系育英的实际，阐述了学院的发展的可能性、必要性和紧迫性，提出要坚持发展、要立足改革、勇于创新；发展中要统筹兼顾，注意发展的阶段性问题，处理量与质的关系；发展要以人为本，建设一支理念团队，还和全体会人员探讨了育英高职之路问题。针对“高职培养什么样的人”、“产学结合的必由之路”、“高职与普通高校异同”、“高职课哪里来”、“我们的‘职业人’理念”等问题作了细致的分析，也为本次研讨会提供丰富的话题。

在研讨会上，组织学习了省教育厅有关教学工作的文件，分组讨论，课堂教学改革及评估考核等问题，并就如何加强教学工作，如何推进“职业人”方案等进行了交流和探讨。这个研讨会上，气氛热烈。特别是学院“以会代培”、“学习、研讨相结合”锻打骨干教师队伍的新举措，让年轻的教研室主任们深受鼓舞。大家有感于本次研讨会提供的良好会议环境、宽松和谐的研讨氛围，都敞开思路，畅所欲言，为学院的教学改革献计献策。

（文道）

“发展是硬道理，发展是育英的第一要务”。洪致平院长在教研室主任暑期研讨会上再次奏响育英发展最强音。　刘志仁　摄

我的教学反思

时间过得真快，转眼间我已经从一个初出茅庐的非师范类应届毕业生转变成已经有一年教龄的大学教师。反思一下一年来的教学工作，深感大有所获，让我懂得了高职教学的特点与要求。

一年来我承担了 3 门课程的教学任务，《外贸函电实务》、《进出口实务》和《国际货物运输与保险实务》，其中《外贸函电实务》和《进出口实务》是国际贸易专业的核心必修课程。学院给我这样的机会，我感到非常荣幸。虽然没有实际的工作经验，但是我自己有一个信念：认真对待，虚心求教，关爱学生，尽心尽职去做，一定成为一名学生心目中的好老师。经过一年的实践，我觉得我的努力是对的，我得到了学生的信任，教学效果也是不错的。特别是教学过程中结合职业人培养方案，结合高职教学的特点与要求进行教学，让我的课堂教学能力有了较大的提高。

第一学期我担任《外贸函电实务》教学，这门课程的特点是把基础英语和国际贸易专业知识结合起来的专业核心课。我在备课的时候，针对高职学生英语基础较差的现状，避免给学生产生我是在上大学英语课的印象，不能照本宣科，不能让学生失去听课的兴趣。因此，我很重视备课，我的教案撰写思路是：把专业知识、能力与英语应用有机结合起来，把一些常用词、句在课堂练习中熟练与掌握，使学生很有兴趣，既学会了知识，又掌握了能力。

其次，备课的时候能以教材为中心，我依据学生的实际和培养外贸职业人的能力需要，阅读大量的参考书籍和实际工作需要的内容，对教材作一些整合和补充。因此，每次备课的时间要 3 至 4 小时。因为有备而来，所以课上得轻松自如。每次只要站上讲台，我都要求自己充满热情和强烈的责任感。在授课中，我紧紧抓住一个中心即能力目标和知识目标，学生学习时也非常明确学习任务。在教学过程中突出能力培养，在实际授课中尽量把知识融合在能力应用中，要与学生进行互动，与学生思想进行交流，与他们进行沟通，随时了解其所思想有哪些困难，整个学习过程，我会用关爱学生的思想感情渗透到每个教学环节中，让学生有一种兴奋感。

华师大的叶澜教授说：“一个教授写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思有可能成为名师。可见，教学反思是教师专业发展和自我成长的核心要素。”钱大宇督导告诉我：“经验＋反思＝成长。”一次，他听了我的《国际货物运输与保险实务》课，课后他问我这次课的教学计划是什么，有没有按“职业人培养方案”授课，实务课的理论安排和实际操作各是多少，同时问我这次课的感受怎样，有没有不足。他的这些问题引发我对自己的教学有了进一步的更深的思考。

每次讲课后我总要做一个小小的反思，所以每节课都要注重教学反馈，反思一下课堂。总结自己在这次上课时教学计划和任务有没有完成，自己的收获是什么？学生的反映如何？课堂气氛怎样？本次授课的不足是什么？有没有遗憾？同时收集学生对本节课的评价，注意教学反馈。

第二学期，我承担了 3 门课的教学任务，其中《进出口实务》和《国际货物运输与保险实务》是两门新课，我仍然按照自己的教学思路来备课授课。一年教学下来我深刻感到最大的不足是没有实践经历，这不利于教学，也使我底气不足，担心学生会问到一些实际工作中的相关知识。我想这需要我去努力弥补，找机会去实际工作中磨练，目前我要向有实际经验的老师学习，在不断学习中提高，此外我要与学生多交流，加深感情，提高学生们的道德情操。

我想我还年轻，只要我热爱这份职业，坚持不懈地探索高职课怎么上，并且不断学习，不断努力，一定会成为一名受学生尊敬和爱戴的好老师。

（外经系　樊琦）

立足讲坛　聚焦课堂

——对推进“高职课怎么上”研讨活动的思考

伴随着高职教学的改革，学院提出了“立足讲坛，聚焦课堂”战略举措，课堂教学质量愈显其重要性，而学院提出“高职课怎么上”的大讨论成为学院走向质量强校之路的进军号。

两年多来的教学改革，绝大部分教师在高职教学理念上有了明确的认识；改变以专业知识为体系的教学模式，调整为以岗位能力培养为核心，以岗位技能操作点为逻辑起点，再结合职业素质要求，整合为相关的课程体系，这一步我们已基本完成，现在的关键是实施。课堂教学是培养“职业人”的主渠道，也是提高教学质量的关键环节。五月份先后有七位教师勇于进行教学改革的实践，用公开课的形式进行对“高职课怎么上”作了探索，为课堂教学改革提供了研究案例。在此基础上王彤老师又进行了第二次公开课，让全校教师、班主任参加听讲，课后洪院长又作了点评，分析了高职课如何与专业结合，训练效果如何达成等。

“高职课怎么上”的研讨推动了职业人方案的进一步落实，也明确了“高职课怎么上”应含有的内容与要求：简言之就是以能力为中心，以学生为主体，以达到效果为目标。一堂好课也必然是这样，《商品学》似乎与会展岗位能力关系不很大，但王老师在设计时却紧密了与岗位能力的关系，找到了与会展专业的结合点，以企业参展流程为切入点，把商品学的知识点融进了能力培养中，把理论性的课设计为以能力为中心的实务性课，并在师生互动中得到有效的达成。这其中非常重要一点就是教师的角色转变，即由课堂主宰者转变为引领者，由“灌输中心”的教学转变为“对话中心”的教学。能力操练是效果达成的重要环节，也相当与教学“三维目标”中“过程与方法”环节，使学生掌握正确结论固然重要，只是“学会”，但缺少“会学”的过程与方法，仍不能达到预期目标，所以能力操练和互动应是“高职课怎么上”的重要评价指标。

关爱学生也是上好高职课重要的条件，王彤老师在教学中特别与两位平时学习不是很好的同学对话，查看学生“三带”情况等，这也体现了对学生的关爱，这又相当于“三维目标”中的“情感、态度、价值观”的要求，当然这是有内隐性的特点，很难显形表述，这就要求教师结合课程内容和特点，把握好课堂活动的情境与氛围，并注意学生的情绪与态度，做到“随风潜入夜，润物细无声”，这也体现了教师对学生的关爱和教师的责任，这是效果达成的重要促进因素，也是课堂评价中的重要一个内容。课堂教学是心灵与心灵之间的交流，生命与生命之间的对话，情感与情感之间的沟通，这是任何媒体取代不了的。

这次教学研讨活动，也提示我们还有好多工作要做，我们感到首要的任务是，根据岗位能力要求而需要的相关知识点和操作流程，对教学内容进行整合，使学与用紧密结合，可减少内容重复，更重要的是可避免在上课时陷入穿新鞋走老路的坑里而又不察觉的弊病。但这项工作要花大力气的，建议有条件的教研室可先走一步。同时，在教研活动时，可结合专业特点，沉下心来，研究一下课程的单元设计，根据岗位要求提炼出应有的能力点和知识点，按流程要求与能力性质进行分解为若干个单元，再根据单元要求进行备课。这也是“高职课怎么上”的必然要求，也必须要走的路。王彤老师准备作为一个课题来研究，把会展专业岗位需要，提炼出近百个能力和知识点，再按不同课程再分解成若干个单元。建议各教研室也能按专业要求进行这方面的研究，争取早日形成总体设计、单元设计和教案编写的成套教学文件，使职业人方案更加完善。

（督导室　钱大宇）

搞好课堂教法设计 努力提高教学质量

学院进入内涵发展的新阶段，提高课堂教学质量的问题越来越显得重要。提高课堂教学质量的关键在于搞好课堂教学设计，直接影响课堂教学质量与效果。

高职课堂教学方法是按照高职教育的特点与规律，围绕完成既定的教学目标与任务而采用的方法，高职课堂教法设计应有利于知识的传授和职业技能与能力的培养。因此，在教法设计时，既要考虑如何教给学生知识、技能，又要考虑教给学生有效地去获得、掌握这些知识、技能。本人认为，在进行教法设计时，应注意以下几个问题：

一、在教法设计上要遵循启发式原则。始终把启发思想贯穿于教学设计的整个过程。必须改变教师在课堂上“一言堂”、“满堂灌”的做法，实行教与学互动，真正以学生为学习的主体，发挥学生学习的积极性和主动性。教师在课堂上要设计好教学互动的过程、环节以及处理互动中出现的问题，起好引导、点拨的作用，启迪学生积极思维，提高学生分析问题、解决问题的能力。

二、改革教学手段，合理地选择、安排和运用多媒体，使学生在最佳的学习条件下进行学习，是实现教学最优化的重要措施。多媒体技术集音像、图形、文本等诸多媒体的优点于一身，能灵活、动态、有机地将各种媒体综合联接起来，它能很好地显示通常口述、平面书写所无法显示的内容，能使教学内容化难为易，化繁为简，大大提高课堂教学效果。但是，也出现新的问题，一些教师对多媒体教学手段使用不当，往往适得其反。目前在教学中经常出现多媒体课件的文字小而密、布局不合理，编排单一、色彩不协调、无动态无美感，让学生产生视觉疲劳。有时过分依赖多媒体投影，课堂教学过程成了讲投影，教学形式反而更加单调。信息量太大又把握不当，运用多媒体课件，造成教学速度有时过快，学生的思维速度跟不上。因此，要注意教学速度和学生的思维速度应保持一致，教师不能被多媒体束缚在讲台上，要注意经常到学生身边与学生进行交流，控制教学秩序和气氛。

三、在进行教法设计时，增加案例教学。课堂教学中引入具体案例或现场案例，可以启发学生理解问题和思考问题，提高学生的创造力，培养学生解决问题的能力。尤其是理论课更要增加案例教学。实践表明，案例教学有力地改变了过去“上课记笔记、下课对笔记，考试背笔记，考完就忘记”的灌输式教学，给课堂教学注入了新的活力。在进行案例教学设计时，可以运用多媒体技术将所收集的资料或者现场拍摄的资料进行归类整理，剪辑制作成录像片，根据课堂教学的需要，利用多媒体教学手段，把课堂讲授与案例教学紧密结合起来。

四、实行讨论式教学方法，以激发学生独立思考和创新意识。采用讨论式教学方法，有效地组织学生围绕学习课题进行讨论，能使学生互相交流、相互启发、共同发展，培养参与、平等、独立、宽容等素质。教师在课堂教学中，在突破教学的重点、难点或解决有争议的问题时，可以组织学生进行讨论。讨论式教学模式，更强调学生在讨论中的主体地位，教师是主导者，讨论式教学方法能否发最好的教学效果，关键在于教师的主导水平。设计讨论或教学方法要注意把握以下几个问题：①讨论的设计，须目的明确，既结合教材，又要给学生充分的思维余地，要具有一定的深度、广度和吸引力，难度要适当。②教师在讨论课前应向学生讲清讨论课的目的、意义、要求；指导学习收集和阅读相关资料，使学习对讨论的问题有充分的了解。③设计好讨论前的引领很重要，目的是促使学生集中注意力，尽快进入讨论角色。讨论中教师应及时捕捉信息，调控气氛，适时地引导话题扣住中心，逐渐深入到本质问题。讨论后必须进行归纳总结。

课堂教学方法很多，以上仅仅是其中的几种。在设计课堂教学方法时，要根据高职教育规律、课程特点、教学要求以及具体情况来考虑，教学方法的运用往往不是单一的，而是多种教学方法相互结合、相互交替运用的。总之，课堂教学方法的设计要做到有利于课堂教学目标的全面落实，有利用教与学的有机结合，有利于职业人培养和发展学生的能力。

（生物系　王近安）