决战课堂 师之天职

艺术设计系 宋连凯

在育英近五年的教学生涯中，我与育英的学生，育英的讲台结下了不解之缘。在育英这个平台上我奉献着自己的一切、也得到了很好的发展。课堂，成就了学生，也成就了我。新年伊始，学院提出了“讲师决战课堂”的口号，让我深受鼓舞。这是一场关系学院走内涵发展之路，提升教学质量的大战，把“课堂教学”称之为“决战课堂”毫不为过。作为一名战斗在一线的教师，责无旁贷。

孙子曰：“兵者，国之大事、死生之地、存亡之道、不可不察也”。课堂作为我们的主阵地，决战课堂当义不容辞。我们每一位教师都必须要保持清醒的头脑和高昂的情绪，以必胜的信心去迎接战斗。

一、“胜兵先胜而后求战”

教师步入课堂前对教学对象、教学内容的认真分析是教学目的实现的重要前提。因此，备课内容就绝不仅仅限于对知识结构的编排与组织，更重要的是要了解学生学习现状与心态，从而制定合适的教学策略。教师应该清楚学生学习的积极性在哪里，学生成绩的优异比率如何，该课程教学的主要意义、重点、难点，在目前市场环境下，是否有对该课程的传统教学方法进行调整的必要。教师有的放矢，教学过程才会得心应手。

二、“善出奇者，无穷如天地、不竭如江海”

教学策略的设计是教学目的实现的关键。一成不变的教学模式，非但令学生深感枯燥，也会令施教者索然无味。高职教育更应与市场紧密结合，源于市场的教学内容、按市场机制灵活安排的教学形式，更容易调动学生学习积极性。以本人所从事的广告艺术设计专业教学为例，我力求每一年的教学内容与市场紧密结合，将“教室”演变为“创意工作室”，将“教师”角色转变为“创意总监”，将“课堂训练”模拟成“实题操作”，将传统“作业模式”演变为“创意比武”。实践证明，这对于培养学生对今后工作的适应能力、激发学生学习积极性都起到了很好的促进作用。

三、“合之以文，齐之以武，是谓必取”

良好的课堂纪律是教学目的实现的重要保障。“以纲律人”需与“以德治学、以理服人”相结合。将学生今后就业的“职业规范”引入课堂，变为课堂纪律的一部分，让学生意识到学习的严肃性和课堂行为的重要影响。同时，施以一定的管理制度，且严格执行。从形式到思想上统一规范，保证教学顺利展开。

四、“工欲善其事，必先利其器”

高职专业设置以与市场紧密结合，它需要教师及时了解市场动态、掌握市场发展规律，同时要求教师具备教强的实际操作能力。因此，加强教师自身素质建设对于提高教学质量具有不可忽视的作用。本人认为，教师在教学之余参加社会实践是非常必要的，关键在于如何把实践成果转化为教学资源。与市场接轨、有目的、有针对性的培养可大大提高学生对今后社会工作的适应能力。

“决战课堂”增强了教师积极从事教学工作的主观意识；“决战课堂”是没有硝烟的战斗，更是教师自我较量、不断提高的过程；“决战课堂”——师之天职！

学以致用 乘务英语课堂教学的立足点

民航与旅游系 吕娜

在竞争激烈的民航业，各个航空公司对乘务人员的英语能力的要求越来越高，英语水平甚至成为选拔乘务人员的一条硬性指标。然而对于英语基础相对薄弱的高职学生，提高英语水平无疑是个大难题，故增强乘务课堂教学的实用性，是破解这个难题的关键.

从实用性目的出发，我们结合空乘专业特点，加强学生听、说、读、写的技能训练，在乘务英语、乘务英语听力训练、乘务英语口语训练、机上广播词训练四门课程教学中，提高其应用英语的能力。

首先，不断激发学生学习专业英语的动力和压力，使其感受到为就业需要和个人发展而学。而教学内容的安排把握够用为度，一切围绕乘务中所遇到的问题展开教学，在教学方法上循序渐进。为了调动学生学习兴趣和提高其应用能力，我们在课前设置了 3 分钟的 Free Talk-show，鼓励每一学生通过自主演讲的方式做到敢开口，能开口，告别哑巴英语。还联系生活中随处可见的广告、商品让学生记忆学习词汇，比如让学生们知道平时所吃的益达口香糖是 extra；在路上经常看到观光巴士是 sightseeing bus；打包饭菜的饭盒叫做 doggy bag 等等。通过这样的方式，学生对这些词的记忆就充为深刻了。

其次，通过电教化多媒体设备强化学生的乘务英语听力练习，听力练习一般采用从浅入深，从易到难，循序渐进的办法。在听力练习中设置相关专业词汇和专业知识点，能有效地引导学生回忆复习乘务英语中所学的内容，从而加强记忆。还指导学生观看和欣赏一些优秀的英语电影和英语歌曲，寓教于乐，提高听力水平。同时，鼓励学生多听多看各类英语节目，从而扩大英语听力练习的覆盖面，引导学生自主训练听力的习惯。

再次，通过情景模拟教学，培养学生的英语口语水平和广播词播读能力。按照乘务人员工作情景，设计安排各类对话，让学生通过对话、表演等方式在轻松自在的环境中练习口语。广播词要求学生做到语音语调准确，声音优美动听。通过模拟机舱教学，使学生模拟机舱飞行过程，播报广播词。既调动了学生的积极性，激发其学习兴趣，从而提高教学效果。

为了提高学生的口语能力，我们还积极尝试，不断探索教学方法。在港龙航空招聘前夕，我们根据学生英语基础，分 A、B、C 三个等级，在教学进度和深度上提出不同的目标和要求，有针对性地对学生进行了英语口语听力的强化训练，注重使每个同学口语能力都有不同程度的提高，因而取得了预期的效果。

总之，在空乘专业乘务英语课堂教学中，我们始终坚持学以致用的原则，教给学生应该会的东西，教给学生能会的东西，在轻松愉悦的气氛中沟通、讨论、交流，让学生享受乘务英语学习之乐。

Free Talk-show 江吉林 摄

“宋连凯现象”解读

“高职的课怎么上？”这是一个让很多老师困惑的问题。艺术设计系青年教师宋连凯用自己的行动给出了答案。他热爱学生，他严管善教，他用自己的一言一行影响学生。他的每一堂课都很精彩，他的每一个教学环节都很有创意，他教出的每一个学生都很出色。他宛如一股春风吹拂着艺术系的教坛，让我们每个人精神都为之一振。这就是被艺术系主任高照教授盛赞的：宋连凯现象。

在学院第二次教学工作会议研讨会上高照教授作了精辟的点评。他说：教学是一种实实在在的劳动，没有辛勤的投入，就没有丰厚的回报。青年教师宋连凯在课堂教学上的出色表现以及荣获了 2006 年浙江省高校青年教师教学技能竞赛优秀奖，显示出的不仅是他的水平，更重要的是他的教学实践中集中地体现了在高职教育中我们艺术系的职业人培养模式所探索的教育目的、教学走向、教育内容、教育理念、教学原则与教学方式等方面所坚持的一以概之的精神。“职业人”培养，重在课堂，要有严格的课堂纪律，良好的课堂秩序作保证。要积极推行“鼓励”式教学，让学生变“被动”学习为“主动”学习。要大胆实施“研讨”式教学，师生教学互动，提高学习的效率，要注重提高学生的综合素质。而在这些方面，宋连凯老师走到了前面，落在了实处。

从 05 广告 B 班陈列在展厅里规范、严谨，完整与精美的作业中，折射了指导教师宋连凯认真的教学态度与过硬的教学功底。我们要这样才能有效提升艺术系的教育质量与品位，就需要进一步学习宋连凯这种品质。

我们的高职教育，就是要求学生成为一个品德高尚、掌握专业、能说会写、勤于动脑、更善动手，且能与社会沟通的德、智、体、美全面发展的社会职业人。宋连凯之所以被学生接纳，就在于他对这个教育思想的深刻领会，并认真践行，而不是只重专业知识的传授。宋连凯的成功还在于他对艺术系倡导的以就业为导向的教学走向的坚持，以及“先市场后课堂，先实践后理论，先看后教、先实后虚、先仿后创、先简后繁、先易后难”的教学原则的践行。

“宋连凯”现象也说明了艺术系所推行的“课题教学、范例点评”教学方法的有效性。打造“高级手艺人”，这是艺术系对学院“职业人”理念的创新。艺术系在几年来的教育教学实践中取得了较大的成绩，无论是学生在体博会全国海报大赛中荣获特等奖，还是省毕业设计抽查显示的优异成绩，还是连续两年全系毕业生百分百的就业率，都充分显示了艺术系教学改革的成效。而宋连凯则是艺术系教改大潮涌现出的杰出代表。我们坚信宋连凯现象在艺术系不是个体现象，它的出现除宋连凯自身因素外，还有存在的基础。

“宋连凯现象”引发的学院研讨活动在我们艺术系还将继续，2007 年，我们艺术系站在教学改革新的起点上，锐意进取，奋力赶先，为探索一条具有艺术系特色的“职业人”培养之路而不懈努力。

（艺术设计系 邬佳）

浅谈在职业人培养中的英语教学

督导室 王淑珍

在高职院校中英语课作为培养应用型人才的必修课而受到高度重视。但是目前从社会现状上看，英语学习受到了等级考试的牵制，为了等级考试，有些课程内容偏难，而没有从培养高职院校学生的专业英语基础知识入手。从学生的本身现状看，我校生源有二种：第一种是普高生，有一定的英语基础知识，但总体水平不高；另一种是“三校”生，在初中阶段学过三年的英语基础知识，但是基础普遍较差，对英语学习不感兴趣。在这种情况下如何培养学生的英语学习兴趣，不断提高英语教学质量，我就几十年的英语实践谈几点体会。

首先在高职英语教学中不能片面强调手段而忽视基础知识教学。万丈高楼平地起，一定要有扎实的基础。有位英国著名的语音学家曾经说过：“要学好一种语言，语音是大楼的地基，语法是大楼的框架，词汇是大楼的砖瓦。”对于英语不是母语的中国学生来说只有学好这些基础知识才能掌握好语言的基本技能。语音，是听、说的基本因素，老师要认真地一个一个给学生纠正语音；要一点一点地教学生模仿语调。如果在语音语调上让学生任意放纵，只注重学生的语流，何以能达到交际目的目的？如果听、说是口头交际的话，那么写、译就是书面交际。如果学生没有扎实的语法基础，写、译的东西让人看了不知所云，又何以达到交际目的？因此在传授这些知识中老师都需要一步一个脚印地踏踏实实地去做，决不能为了防止学生产生厌学，畏难情绪而一味在“兴趣”上下工夫。这种过多重视手段，而忽视基础的教法、一开始学生会感到很新鲜，但是兴趣不能持久。只有当学生基本上听得懂、说得准、讲得出、写得对时，才会真正喜欢英语，对英语的兴趣才会油然而生。你给了他一对翅膀还怕他不会飞吗？

其次，在高职英语教学中不能片面地抛弃传统教法，而应该把传统教法与现代教学手段有机结合。

提到传统教学方法，人们马上联想到它的弊端，其实也不能完全否定其合理性一面。从五六十年代以来，传统教学法在不断地改革与讨论中注入了丰富的内涵也有了宽广的外延。比如外语教学法由于它本身的特殊性，就承传着有别于中国传统的教学法。从我在初中一年级学英语开始，老师就教导我们要学好外语，就要做到“先听说，再读写”；“听、说、读、写、译是外语的五大基本技能”等。只是在最近几年中，在应试教育的影响下，尤其在追求等级考试的推波助澜下得到了过度的强化。所以，片面地批判传统教学法是不公正的。归根到底不管什么教学法最终都有人来执行。只要执行得法，传统的教学法也会焕发出新的生机和活力；而执行不得法，现代的教学法也会显得苍白无力。

传统教学手段是几代人乃至十几代人教学经验的积淀和传承，它注重的是教学的严谨性。即使在现代化的今天，传统教学手段也是课堂中的主要手段。

比如传统教学法中的“讲授法它是以传授知识为主要目的，以语言为主要媒介，以传送到接收为主要模式的教学方式的总和。”“讲授法”不能因为它是传统的而不予以接受，如果所讲内容是生动的、形象的，老师讲述是充满激情的、抑扬顿挫的、妮妮道来的、辅助手段又相当丰富多样的，讲授法也是有魅力的。否则电台中小说连播、评书等节目就不会受到的欢迎。中央台易中天的“三国”，也不会在全国那么火爆。再比如传统教学法中的“谈话法”，多是以老师对学生的单向解答。如果在英语教学课堂上老师能融入到学生中去，分给自己一个英语对话或小剧的角色，成为对话与小剧的一分子，就没有了老师居高临下传授知识的威严，又体现了学生的主体参与。当然老师在传授知识时，必要时要充分利用现代化教学手段优势，使你在讲课中把抽象的东西变成有形的，静态的变为动态的，变不可见的为可见的，增加课堂内容与信息量。教学手段是为教学内容服务的，它只不过是教学的辅助，否则就会变成“填鸭式”教学而流于形式。对那些有丰富感性知识的老师，很容易用语言文字表述清楚，或者在语言训练中能作为一个好导演的老师，大可不必费时费事地使用现代化教学手段，只免给人一种哗众取宠的感觉。这些老师的一支粉笔、一块黑板、一句念词都可以融进他们对教学内容的理解与感情。

因此传统教学法与现代教学是应该按需要交叉进行的，是你中有我，我中有你的。

最后，高职英语教材选用要避免过于专业化和学术性。

专业英语教材在选材或编写上要突出循序渐进的交际性，有利于课堂上开展交流活动。同时，要突出学生对所学专业的认知性。因此，在教材设计中可以增加大量的、学生毕业后要接触到的基本知识；如产品简介、函电翻译、外贸单证制作、操作说明、外贸基本会话等方面的材料。为了落实这些材料，可以到实训基地、实习单位向技术员等有经验的工作人员请教问题。在具体落实到老师的教学时，要进行有效教学（effective instruction），要求教师不但要备教材，还要“备学生”、“备教法”、“备学法”，确实保证英语教学在职业人培养中的质量。

于丹心语

我们的眼睛，看外界太多，看心灵太少。

关爱别人，就是仁慈；了解别人，就是智慧。

勇敢有时候表现为一种理性制约下内心的自信与淡定。

小人之骄，骄傲的是他外在的气；而君子之骄，骄傲的是他内在的风骨。

君子的力量永远是行动的力量，而不是语言的力量。

结交那些快乐的，能够享受生命的，安贫乐道的朋友。

你与其跟他人斗，不如跟自己斗，想办法提高自己的素质和修养。

我们不缺宏大理想，但是缺乏到达的那条切实的道路。

成功的职业，不一定就是你心中的理想。

表面看来毫无价值的东西，会给人心一个淡定的起点。

理想之道就是给我们一点储备心灵快乐的资源。

物质的东西越多，人就越容易迷惑。

只有建立内心的价值系统，才能把压力变成生命的张力。

你宽容一些，其实给自己留下来一片海阔天空。

每个人的一生都难免有缺憾和不如意，也许我们无力改变这个事实，而我们可以改变的是看待这些事情的态度。

本报编委会
主　任：洪致平
副主任：
周治斌　黄爱平
陈六明　王近安
编　委
（按姓氏笔划排列）
王锡耀　刘志仁
江吉林　吴寿清
郑茂玉　欧阳驹
高　照　谢　鑫
谢厚华
总 编 辑：刘志仁
副总编辑：江吉林
电话：86877011
86877010
内线：8624
传真：86910710
育英网址：
www.zjyyc.com
E-mail:
zjyycyb@126.com
邮编：310018
地址：杭州经济技术开发区 4 号大街

YU YING XUE YUAN BAO
育英学院报
浙江育英职业技术学院 主办
内部资料 注意保存（本期共六版）
2007 年 3 月
第 2 期（总第 76 期）

王锡耀 摄

深化提高 强力推进 开创学院工作新局面

我院深入学习贯彻『二〇〇七年党政工作要点』

“发展是育英的第一要务。不进则亡，这是育英学院的生存法则”。这一强劲有力的声音又一次激荡在每一个育英人的心中，人们在思考，人们在鼓劲，新学期的育英充满着盎然的生机和青春的活力。全院上下围绕《学院 2007 年党政工作要点》的学习贯彻，掀起了教育教学工作新高潮。

《学院 2007 年党政工作要点》提出的以培养合格“职业人”为根本任务，以内涵发展为重点，以提升质量为核心，加强管理，加强特色建设的指导思想以及各项战略目标和举措，让人鼓舞，催人奋进。各系部、各部门、各党（总）支部组织广大教职工认真研读《要点》。《要点》让大家找到了更多的话题。在热烈的讨论中，思路更明，目标更清，措施更实。

2007 年学院以教学为中心的地位将更加突出，教学质量管理将得以进一步强化。如何唱好教学工作这台重头戏，教务处、督导室和各系部潜心研究，各出其招。

教务处以“深化构建职业人”培养模式，深化“教学工作中心地位”和教师队伍建设为工作重点和突破点，从抓规范、抓落实着手，重视制度建设、细节管理和措施的落实，依章治教，把握底线，确保有序。紧紧围绕“职业人”培养方案相关材料编制教研室主任的培养与管理，狠抓课堂教风，实训基地建设等重点工作，把工作做细做实，抓出成效。

督导室提出加大对职业人培养方案新课程体系中主要课程的教学大纲、指导手册、操作手册等配套文件的督导工作，落实实施以“一项改革”（“职业人”培养方案改革）、“一项建设”（实践教学建设）、“四项突破”（课堂教学、教研室建设、教师队伍建设、教学质量管理）为内容的“114 工程”各个环节和质量要素的督查，为“讲师决战在课堂上”当好后盾。

信息系提出要进一步做好“系级管理改革”的试点工作，进一步做好开展以技能为主导的科技竞赛活动，全面加强教研室建设，努力做到在突破创新中确保党政工作要点提出的讲师“六个一”要求的实现。

工商系提出要集中精力抓好拓展、规划、规范等工作，把市场营销专业“百元实训”做成精品实训项目，要把会展、电子商务专业按“八位一体”模式予以拓展。今年上半年要成立“育英会展专业有限公司”、“电子商务创业、就业平台”。

外经系提出要加强教学质量的过程管理，坚持月考核制度，加强骨干教师的培养，做实做强现有的五个专业。

艺术系提出专业教师要面对市场调研，深化学术的商业及地域特色，举办教师实践创作展，推进育人一体化工程，力求思想教育与专业教学一盘棋，课堂教学一根筋，毕业设计一条龙。

民航系提出要加强教学研究工作，提高课堂教学效果。进一步抓好空乘和酒店管理两专业实践教学体系的构建、实训基地建设工作，高标准、高起点做好民航运输及旅行社经营管理两个新专业的建设工作。

生物系提出抓好教学常规管理，加强教学环节管理，落实管理到细节；要选派教师到企业锻炼，以提高其业务水平和职业技能，努力培养双师型教师队伍。

基础部提出要落实“职业人”培养方案中的基础课程的研制、论证与审定工作，完成《职业形象》礼仪类课程的改革工作，研究不同专业职业技能的要求。为省厅的全省普通高校贯彻《高校德育工作条例》和“高校思想政治课建设”的督查，认真做好各项迎评工作，

2007 年是教研室建设突破年，课堂教学突破年。教研室主任自当勇立提升教学质量改革的潮头。全院各教研室就“114 工程”、“立足讲台、聚焦课堂”、“课程建设与改革”、“课题立项”等热点问题展开了热烈的讨论，各教研室主任都在积极谋划怎样把各项措施落在实处，怎样去做优、做强专业。信管教研室从点到面，从一门专业核心课程的课堂教学找出突破口，带动其他课程的“课堂教学”的突破；文秘教研室更是把“突破”与“创新”作为工作重心，把走向“八位一体”的专业建设目标作为引领前进的动力。要使每个“课堂时空”都成为“职业能力”的培养阵地；电子商务教研室则把立足市场，推进课程改革、做好“创业平台”的服务、提高学生实践能力作为教研室的工作重点，把练好内功，在“讲师决战课堂上”活动中大显身手作为团队建设的活力。

促进学院内涵发展、提升办学质量，学风建设无疑是一个关键因素。2007 年学生工作及学风建设必将得到进一步强化。学生处、团委、保卫处及各系党（总）支部连日来开展了各种学习交流活动，落实《学院 2007 年党政工作要点》。学生处提出要进一步贯彻“关爱、引导、转化、激活”的学生工作方针。服务学院、服务教学、服务学生。在深化思政教育队伍建设、深化学生班集体建设、深化校园文化建设、深化活动课程实施和深化学生思政教育评价体系上下功夫，在学院九年办学积淀的基础上，挖掘潜力、齐心共建，促进学院更好的持续、健康、和谐发展。各系德育教研室要积极行动起来，把贯彻《要点》落实在行动上，加大学生管理的力度，使开学之初，全院教育教学秩序井然，师生精神面貌焕然一新。

“实现育英学院的可持续和谐发展的关键是管理”。各行政处室把贯彻《学院 2007 年党政工作要点》的重点放在思想认识的统一上和理念的深化上。在全体行政人员会议上，在各处室部门上的工作例会上听到最多的声音是《要点》的背景和学院发展的形势，因为这支队伍肩负着太大的责任，没有他们的全身心投入和不遗余力地执行，一切宏伟的目标和精妙的措施都会化为泡影。行政处室人员用工作的活力与质量回应着这场深化提高推进学院新一轮发展的热潮。

热水煮蛙，蛙激跃锅外；冷水煮蛙，蛙丧命釜中。生于忧患，死于安乐。《学院 2007 年党政工作要点》是学院新年发展之纲，又是对每个育英人思想上的一次大撞击。推进学院内涵发展，提升质量，打造特色，建设浙江省品牌民办高职院校，任重道远，但这是我们的唯一选择。“厚德载物，自强不息”，育英学院的校训，同时也是育英人永恒的精神境界，今天的付出和努力，是为了向建校十周年献上一份厚礼，更是为了打造一个具有活力、凝聚力和强大竞争实力的育英而奠定坚实的基础。

（党委宣传部　刘志仁）

刘志仁 摄/文

追寻蓝天梦 竞相秀育英

本报讯 3 月 23 日至 25 日，浙江省 2007 年空中乘务专业测试在杭州耀江大酒店举行。来自全省的 1500 多名考生参加角逐。我国民航业的迅猛发展，良好的就业前景，亮丽的职业形象，使“空乘热”持续升温。而作为主考学校的育英学院以过硬的教学质量打造了专业品牌，当成众多考生首选目标。考生们竞秀考场，各展其能，在严格的面试、综合测试和体格检查中，一比高低。

推进内涵发展 提升办学质量 建设品牌民校

我院召开 2007 年党政工作会议

本报讯 2007 年 2 月 27 日至 3 月 1 日，我院在杭州富阳召开了 2007 年党政工作会议。学院党政领导洪致平、黄爱平、陈六明、周治斌等及各系各部门负责人、各系（部）党（总）支部书记出席了会议。

本次会议主题是部署学院 2007 年党政工作要点，以培养“全面发展的具有优势品质与技能的合格职业人”为根本任务，以内涵发展为重点，以提升质量为核心，深入推进“三·三战略”，把深化“教学工作的中心地位”和教师队伍建设放在突出位置，全面提高教育教学质量和办学效益，促进学院可持续的和谐发展，为建设浙江省品牌民办高职学院奠定新的基础，以优良的成绩迎接党的十七大胜利召开，迎接学院建院十周年。

会议听取了党委书记、院长洪致平所作的《当前的形势和任务》主题报告。就《党政工作要点》的起草背景，洪致平院长从杭州市第十次党代会提出的“建设生活品质之城”的战略目标、全国高等教育会议提出的走内涵建设的发展趋势、全国高职教育发展的战略举措、经济全球化职业教育中价值观教育的重要作用、民办教育面临的严峻发展形势等五个方面作了全面的阐述。他提出，我们要从育英的实际出发，咬定目标，坚定不移地推进学院发展；加强管理，加强特色建设，推进内涵发展，提升办学质量；质量、特色与品牌是学院的生命力所在，活力所在，竞争力所在；2007 年我们要在深化和提高上做文章，要做实、做强。

到会的全体党政干部认真学习了《党政工作要点》，就《党政工作要点》提出的各项目标、工作重点和工作措施展开了热烈的讨论。大家一致认为《2007 年学院党政工作要点》中贯穿了“发展是育英学院的第一要务”的指导思想，充分体现了目标和措施的务实性与理念和思路的创新性特点。

2007 年是学院全面提升之年。教学工作的中心地位将进一步落实。《党政工作要点》提出的“教研室建设突破年”、“课堂教学突破年”、“教学质量 114 工程”、“讲师决战课堂”等一系列战略举措将极大地推进育英的发展。

2007 年是学院全面发展之年。管理、人才队伍建设将得以进一步深化，特色和品牌将成为育英人的战略选择。

“一年之计在于春”。2007 年富春江畔涌起的春潮将强劲地推进育英人自强不息、永往直前，奔向充满希望的明天。

（院办　王芳）

省教育厅蒋胜祥副厅长来我院检查指导工作

本报讯 3 月 13 日上午，省委教育工委副书记、省教育厅副厅长蒋胜祥在宣教处副处长、下沙高教园区办公室主任薛晓飞的陪同下，来我院检查指导工作。

学院党委书记、院长洪致平向省教育厅领导汇报了我院开学情况及今年工作思路。他说：新学期开始，我们抓了三件事，一是调整和充实了院领导班子，增强了学院领导集体的活力；二是召开了 2007 年党政工作研讨会等一系列会议，统一了全院教职工思想认识，明确了工作目标和任务；三是抓教学常规检查和学生仪容仪表及行为规范的检查等工作。学院开学各项工作进展顺利，师生精神面貌良好，教育教学秩序井然，校园和谐稳定。在谈到我院今年工作思路时，他说：2006 年是学院发展最快的一年。2007 年将在此基础上，谋求新的发展，我们将紧紧围绕合格“职业人”这一根本任务，以内涵发展为重点，以提升质量为核心，加强管理，加强特色建设。扎实工作，为把育英建设成品牌的民办高职院校而奠定新的基础。

蒋胜祥副厅长听取汇报后，充分肯定了近几年来育英学院在专业建设、学生管理、党建及人才培养、平安稳定等方面所取得的成绩。最后，他说：育英学院是我省近几年来办得比较好的一所民办高职院校，希望学院抓住机遇，进一步加强内涵建设，提高教育教学质量，在原有基础上，每年有新进步，新发展，要在激烈竞争中立于不败之地，推进学院进一步发展，办一所人民满意的高职院校。

副院长黄爱平、陈六明，党委副书记周治斌等陪同参加汇报。

（院办　王锡耀）

育英短波

△日前，信息系党总支书记周治斌被中共浙江省委教育工委、省教育厅授予省高校“育人奖”称号。

△3 月 8 日，内蒙古赤峰市红山区区长毕国臣率该区教育考察团在浙江省民办教育协会会长黄新茂陪下来我院考察交流，院领导洪致平、黄爱平及育英集团过勉等与毕国臣一行作亲切友好交谈。

△3 月 12 日，外经系文管专业校内全真实训项目——“校园电影院线”工作室正式启动，将以学院报告厅作为实训基地，每周三、五、日晚经营放映业务。

△3 月 14 日，学院第 15 期党校举行开学典礼，共有 368 名学员参加为期 8 周的培训。

△我院民航系酒店管理专业 77 名学生通过中国饭店协会职业经理人专业委员会组织的准职业经理资格考试，并荣获职业资格证书。

△由杭州印象西湖文化发展有限公司主办，著名导演张艺谋等策划，世界著名音乐大师喜多朗担任音乐主创的，体现名湖名家名作三者完美结合的大型山水实景演出——“印象西湖”项目将于近日开演，我院空乘学生被选聘担任该项目礼仪。

△3 月 27 日，我院举行高校教师资格证书颁发仪式，院党委书记、院长洪致平为新获得该资格的 16 位教师颁发证书。