学院开展无偿献血活动

5月10日，学院2011~2012学年第二学期无偿献血活动在教学区广场火热展开。281名师生共献血67720毫升，其中献血400毫升的23名，献血300毫升的69名。

去年12月，我院参与无偿献血人数和献血量是创下历史记录最多的一次，全院师生的献血热情感染了省血液中心的工作人员。直至傍晚，血液中心还增调了一辆采血车以满足需求。

由于此次献血活动距离上次献血还未满6个月，许多参加过上次献血活动的同学都不能再参加。但学院和分院、系都高度重视，在学生中广泛宣传，让更多的学生参与到社会公益实践活动当中。工商系在活动一角张贴了“生命之源，心心相连”的海报，经贸系也拉起了“献出的血有限，献出的爱无限”的宣传横幅。院团委、各分院、系的红十字志愿者服务队为献血的同学做好了后勤保障，营造出温馨的献血氛围。

在活动现场，许多参加献血的同学说：“去年献血活动太火爆，都排不上队，今天终于拿到报名表了。”“想象自己的血液输入到有需要的病人身体中，感觉无比自豪！”

省血液中心负责高校无偿献血工作的叶小华女士称赞说：学院各级领导高度重视无偿献血活动对学生的健康成长和社会效应的重要作用，每次营造良好的献血环境和氛围，同学们精神面貌好，参加献血的热情高涨，虽然是个民办高职院校同样可以做出高校的一流工作。

学院医疗保健中心张圣华医师表示，每年的献血活动都让我们感受到，学院的学生是具备高度社会责任感的。让更多的学生参与到献血活动中，也是提高他们自我认知度的一个途径。

每学期组织的献血活动是学院的历史传统，学院领导向来非常重视。承载着学院领导的重视，教职工的表率，学生的踊跃，使我院的献血活动多次受到省市的表彰。

（宣传信息中心 翁方婷）

吴嘉炜 摄

存艺术之心 行育人之事

——2011届广告环艺专业学生江西婺源专业写生所感

艺术系 吴良勇

一年一度的艺术设计与人文系广告、环艺专业学生校外实训课程《专业写生》已经画上圆满的句号。虽然今年的专业写生已经结束，然而，对于这一次次专业写生的主体——学生来说，收获的是一份成功、一份喜悦、一份对艺术的深刻理解和体会、一份对完善自我人生的思考，这在他们三年的大学生涯中意义是深远的，影响力也足以让他们记忆永久。而作为带队老师，一次次专业写生给我内心所激起的涟漪，却年复一年地在回荡，由此给自己提出在教学上对新形式、新方法的探索和思考，还在不断继续着。而对于学校来说，又将在新的一年里，在艺术设计教育上有了更深刻的理解，在教育教学改革模式的探讨上，添加了新的蓝本。

一、专业写生校外课堂的开辟，弥补了传统课堂教学的不足，给年轻的学子们注入了学习新动力。

“虽然这里的生活条件很艰苦，吃的不好，住宿条件也差，但我非常喜欢这样的学习氛围，在这里没有刻板的课堂模式，有的是大家都更能接受、富有灵活性的学习方法，同学们比在学校学习都更加自觉和主动”。这是本次专业写生中11环艺班林莹莹同学所说的。而张晓文同学则认为：“在这里让自己大开眼界，能看到一些只有在报纸上或网络上才能见到的一些大画家，并可以向他们请教，同时还能交到很多志同道合、来自全国各所高校的朋友”。

这两位同学真诚而朴实的语言，表达了自己在婺源写生期间的感想，也正代表了专业写生在开设过程当中，给教学带来其他课程所不可代替的作用和深远意义，它在一定程度上弥补了传统课堂教学活力不足的问题。每一位带队老师和班级同学，都能见证到在校内“不守规矩”，专业学习上“不求上进”的同学，在专业写生这个大舞台上的突然转变，天天和同学们顶着烈日，冒着小雨在小巷里，田野上，追逐着“艺术的梦想”，甚至有部分同学，当尽情投入时，连午饭也忘了回去吃。当看着他们带回学校展出那沉甸甸的作品，很难让你把他和平时在学校懒散旷课的同学联系在一起。而我们的带队老师，则是一次次地被感动着。

曾经在写生基地发生过个别学校的学生与当地村民发生小摩擦等问题。为了防止这一问题的出现，在组织专业写生的过程当中，系领导及带队老师在出行前及在专业写生基地总会上，针对安全注意事项、文明交流及文明处事等一系列问题进行教育，实践证明这样的教育方式，当我们的学生在一个全新的“课堂”上时，所起的效果是明显的，那些平时见到老师都不一定会叫的同学，在进入到农家时，都能很好地“用礼貌来敲开农家的大门”，农户甚至会热情地邀请我们的学生享用他们家刚出锅的清明团子，或看着同学站着画累了，便搬出自家的凳子来给同学！从开设校外专业写生以来，从未出现过我校学生与村民或外校学生发生过摩擦的问题。而自己本校的同学，在写生基地安排住宿等问题上，也能够尽可能地把条件好的让给女生，这在现如今90后独生子女的课堂上，越加显得弥足珍贵。这也正是“校外课堂”在我们同学内心所起的作用。

二、专业写生在学生专业课程学习上，很好地起到了承上启下的作用

“老师，我们也好想再一次跟你们去写生，现在我们体会到专业写生课对现在专业课中画的一些效果图等的帮助真的很大，感觉自己去年学的还不够好”。这是在我们专业写生期间，现在已是二年级的唐梦寅同学给我发了个消息所谈到的。

学生对专业写生的感受和理解，绝非偶然。为了能更好地完成专业写生的教学任务，基础技法教研室的老师们，在课程开展前，便做了一系列细致认真的准备工作，来确保课程保质保量地完成，确保我们每一位参与其中的同学，都能有一个满意的收获。

通过专业写生实践环节，使学生对社会、大自然、艺术具有了敏锐的洞察力与亲和感，培养了学生的情感体验，并将情感体验、审美能力和设计意识融为一体，为艺术专业课程的开展奠定了基础，为设计创作积累了素材。我们结合专业实际的思路，在合理、科学的教学计划指导之下，使写生实践课程真正发挥“第二课堂”的教学作用，真正体验到理论与实践相结合所带来的益处。

三、专业写生课程，不仅仅是一门校外实训课程，其实际意义已是远远超越了课程本身

已毕业离校多年的潘亮同学说：“当我回想自己大学三年学习生活时，在我记忆中留下最深刻印象，感觉最艰苦，但却最值得的，也是让我们同学感触最深的一段记忆，莫过于专业写生，那段时光也成了我在公司饭后茶余和同事们品读大学生活的一笔丰厚财富”。

“外师造化，中得心源”，道出了自然在艺术创作中的地位。专业写生即以自然为师，从大自然中汲取灵感。专业写生在我国各大艺术院校的教学中都很受重视，无论是纯绘画艺术专业，还是设计专业的学生，都有机会进行专业写生课程的训练。专业写生作为一种重要的实践教学能力训练手段，在培养艺术家、设计师们的敏锐的观察能力、高度概括能力、物象的记忆能力、创新思维能力等方面起着十分重要的作用；是表现个人思维、创作力和经验的方式之一，是电脑及其他现代工具无法替代的。

对于专业写生来说，看似一项简简单单的教学活动，然而，其教学意义已经远远超越了教学本身，整源这个有着“中国最美丽乡村”之称的小县城的每个村镇，都给来自全国各大艺术院校的学生们提供了一个绝佳的学习和交流平台，当你行走在青瓦白墙之间，便时不时地会碰到个知名画家，以及成群结队前来写生的学生，那些艺术膜拜者们在婺源这个舞台上，用最真诚的画笔，记录着，交流着，而学生则是其中最大的受益者，他们可以在这其中感受到来自方方面面艺术的冲击和感染，感受那片浸染着艺术气息的红土地的丰富滋养。使得那些原本不“艺术”的学生，也逐渐变得艺术了。

也许那里的生活条件和住宿条件确实是艰苦，但却能让热爱艺术的学子们读到别样的甜；也许我们的学生有着这样或那样的不足，但在灌满艺术的热土上，体现出来的却是他们那么真诚，那么执着的一面。我们的老师们，也在用最淳朴的方式，来带领着有梦的学子们，寻找属于他们最最真实的“梦”！而这样的方式和这样的旅程，依然在往后油菜花盛开的时候准时启程！

领悟真谛共舞太极

访“太极宗师”王春秋

院记者团 陈一杰

她是一位平易近人的姐姐，她是经贸系的“太极宗师”，她开辟了育英的太极之路，她为教职工学生带去了活力。她像朝阳，割破了黎明的昏暗；她就像火把，融化了冬日的冰雪。她就是经贸系班主任王春秋老师。

秋冬已过，春入夏近，王春秋老师在百忙之中与我们分享了她与太极的情缘，而她细微朴实的故事为我们揭晓了“太极”的真谛所在，同事也深深地触动了我们的心弦。

用心灵领会，用身体舞动，与太极的相识也算偶然

王春秋老师原是育英学子，毕业后便在育英扎根，不仅在经贸系当上了班主任，而且为经贸系的晨练增添了另一番新的特色——太极拳。在她大学期间她就获得各种武术奖项，例如：42式太极拳第二名、传统太极拳第一名、太极剑第四名。从毕业到就业，她将太极拳的精华融会自己的思想传授给了自己的学生，这一传授就是七年，那么她究竟是怎么与“太极”结缘的呢？

走进1215办公室，进门便看到一位戴着眼镜，衣着朴实的姐姐，当我们问及她是否是王春秋老师时，她和蔼地笑了笑让我们坐到了她身边。她的桌面很干净，文件书本被整理得井井有条，而她给我们讲的故事如午后的菊花茶磬人心脾。“我与太极结缘也是因为偶然。”她眼眸中闪过一丝光，继续对我们说到，“那时候我是学校体训队的，那年我的教练说‘现在有个省武术锦标赛，你去试试吧’。自然地，我就去参加了。紧接着我练了三天，获得了一个42式太极拳第二名。大二时，浙江省大运会首创了武术比赛，有了第一次经验，经过练习，幸运地获得了传统太极拳第一名。所以我对太极是情有独钟的，我认为太极是用心去领会的，不仅要在意动作，更要在意那精神！”从她眼睛里，我看见了她对那些荣耀的怀念。

没有领导的支持，没有个人的努力，那就没有今日的“太极经贸”

经贸系的晨练与其他系与众不同，他们的太极拳已经取代了晨跑七年已久，那么王春秋老师究竟有怎样的魔力让经贸系整个系都参加了太极拳的晨练呢？

王老师为我们讲述了这样一个历史，她说，本来我只是让我一个班晨练的时候以太极拳作为替代的，那时候觉得太极拳能使心静，又能够让学生减压。一般学生大清早起来心情多少有些烦躁，那么我们用太极拳代替晨跑有效地抑制了学生的逆反心理，让他们能够在太极中把心静下来。

后来坚持了一年，觉得效果不错，就推广到了三个班，那时候施行的效益良好。在系领导的大力支持下太极晨练扩展到了整个经贸系，然后一晃就是七年。她停顿了一会儿说：“到现在，在学院工会的组织下，开展了教职工太极拳协会，我荣幸地担任了秘书长兼教练一职，每周三、周四都会有人来练习太极拳，从原先的30人增加到现在的60余人，地点也从形体房转到了多功能厅，太极拳在学院反响也比较好，这都是学子坚持的功劳吧。”王老师欣慰地笑了笑。

太极之妙处，只能意会，不能言及，等退休了我还是会坚持太极

我们的采访已经接近尾声，今天王春秋老师和我们交流其实也令我们受益良多，她不仅告诉我们太极的好处，也说出了她未来退休后的计划，时光匆匆，眨眼即逝，而她的生活，我想再也离不开“太极”两个字。

“太极有利于颈椎骨的纠正，可以疏散气血，对青春保健也有一定的功效。”在谈及太极拳的好处时王老师也对此赞不绝口，想必这也是她坚持太极的原因吧。问及她未来退休后是否仍然会坚持练太极拳，王老师笑了笑说：“肯定会的，因为我太喜欢太极了，这也是一种缘分吧。老年人不能做剧烈运动，学习太极有利于身体健康，为什么不呢？”

献血光荣榜

民航分院

朱美玲 戴立焕 朱可人
林 婷 庄丽丽 徐丹艳
冯迪佳 杨 静 詹丹美
张雪斌 吴冰倩 邹冰洁
潘金娟 张乒乓 张世明
应莎莎 郎 群 王景平
王 昕 冀 晨 章雨晨
叶夕雯 顾佳卉 高玲玲
周佳敏 周慧杰 陈冰冰
王继威 邹圆圆 王莉莉
林海琳 周露露 项建荣
叶梦霞 马周婷 赵梦琴
陈薛教 阙思林 季青青
曹沥雯 陈明玉 高巧恒
林珊瑚 闵加美 周勤耀
金诗凯 许 琳 吴 昊
宋叶雯 朱孔亮 朱来旦
林成忠 鄢 斌 蔡思思
唐 明

信息系

蔡祥超 莫奇俊 王怡人
马幼波 顾孟根 许杰晶
丁浩淼 戚鸿鑫 王 俊
童丹丹 徐源杰 吴江栋
王梦丹 胡冬冬 鲍韵韵
庄 薇 李 康 王佳芝
陈紫怡 徐莹莹 胡燕波
周佩桦 董思雨 张思颖
周文杰 王 安 郁 超
张 煌 林德誉 董 侃
吴 洋 王 威 瞿 彬
陈相安 吴飘雪 许芳芳
郑蓓佩 赵晓菲 胡巧巧
李翠婷 范宏杰 郑书秀
张佳斌 刘建杰 马 佳
马成韦 孔政翔 蔡思思
罗文文 张昌婕 商宇坤
朱 明 林 鹏 高家享
潘友山 汪华靓 谢智剑
王腾坤 杨 洋 郑 波
陈嘉燚 余海伦 余小冬
周园园 嵇宇翻 王施炎
朱佳岑 王树成 吴季盛
谷泞宏 毛 伟 钱剑铭
马炳斌 潘志克 汪 雅
袁芳芳 徐霞雯 吴秀秀
杨 燕 胡 坤 张景皓
李一凡 吴忆雯 张玲玲
钱梦月

工商系

金伟珍 刘良颖 牟瑞男
陆 燕 唐采樱 陈佳佳
郭 丝 严小飞 姚 佳
唐 琪 章思琰 王建华
许佳跃 杨莉丽 戴建丽
钱秋远 张璐妍 韩林松
雷津津 韩培毅 陈 琳
陈云霄 陈 婷 倪敏敏
陈舒雯 倪宇斌 沈春立
孙国华 金 鑫 方 玢
胡文鹤 林芝慧 黄国海
范晓强 余广斌 蔡 昊
曾锦尔 朱威达 桂 丹
颜斌贤 陈 聪 孟雅定
张馨友 冯永源

经贸系

徐莹莹 陈雪花 林翰超
周华盛 张楹楹 朱宏光
郑程航 陈海凤 朱雅倩
周瑜超 虞家骏 赵燕君
蔡楠涛 陈小佳 郑 彬
周伟杰 楼晓剑 何 笑
陈 靖 潘思惠 许梦旭
王 然 沈逸飞 俞婷婷
张晓英 杨 蕾 林阁磊
庞银坚 黄溶溶 陈丹丹
祝志龙 卢炳超 洋舜娟
金婷婷 蒋 芳 黄 哲
汪 辉 赵丽军 任维萍
林 渊 王荣樵 陈家军
楼佳佳 肖天赐 齐幸聪
邵志斐 陆诗雨 陆静娜
朱嘉琪 叶楚婷 柯 莉
陈 龙 任楠楠 江心怡
王 洁 陈 婷 潘佳瑶
徐婷婷 徐迪生 陈蒙娜
应纯洁 徐璐婷 赵玲玲
张霄英 陈小情 胡建杭
刘 璇 蒋瑞凯 陈雅琴
费 薇 刘飞燕

艺术系

林静超 陈 龙 苏瑶瑶
丁雅柔 董瑞勤 连洁雅
谢璐炜 叶玲珑 钱 超
王梦飞 支艳艳 单冰霖
张一蕾 刘蓉芳 张 扬
陈露瑶 黄 锦 范功杰

本报编委会 ■主任：洪致平 ■副主任：周治斌 陈六明 黄俊平 秦学礼 王近安 ■总编辑：张中新 ■责任编辑：翁方婷
■编委：张中新 赵淑桐 杨儒亮 王锡耀 谢厚华 宋连凯 郑博旺 王贤军 陈贤平 姜蕾 田翔 南佳
学院地址 杭州经济技术开发区4号大街
邮 编 310018

厚德载物 自强不息
浙江育英职业技术学院主办 浙内准字(GX)第014号
网址：www.zjyyc.com
邮箱：yybjb2008@163.com
月报
本期共四版
第5期
（总第135期）
2012年5月
育英學院報
Yu Ying Xue Yuan Bao

专科学校特等奖全国惟一 专科“优胜学校奖”全省惟一

我院在全国软件专业人才设计与创业大赛中获特等奖

本报讯 5月27日，我院信息技术与应用系学生裴翔云在“第三届‘蓝桥杯’全国软件专业人才设计与创业大赛”中荣获专科组惟一的特等奖，我院也因此荣获此次比赛的优胜学校奖，成为获此殊荣的惟一专科院校。

此前，4月14日，在浙江省第九届大学生程序设计竞赛中，我院由裴翔云、孟捷豪、陈杰三名学生组成的“育英1队”曾以解五题的成绩获得专科组第一名，收获了此次竞赛惟一的专科组特等奖。

全国软件专业人才设计与创业大赛是由工业和信息化部人才交流中心、教育部高等学校计算机科学与技术教学指导委员会联合主办，中国软件行业协会、教育部高等学校高职高专计算机类专业教学指导委员会协办的全国性学科竞赛，旨在为行业提供公正、科学的全国性人才选拔与培养平台，加快高等学校计算机与软件课程的教学创新与改革，培养与提升当代大学生的创新与实践能力，为行业培养和选拔一批优秀的软件人才。

本届大赛在全国31个省市自治区设立了分赛区，共设置了66个赛点，全国900多所院校的1.5万多名选手和200多个创业团队参加了本次大赛。共有621所院校的2000余名选手代表和20个创业团队参加了在北京航空航天大学和IBM中国总部举行的总决赛。

中国工程院院士、大赛专家指导委员会首席专家倪光南先生为获得特等奖的选手颁奖。

在本次决赛中，我院另一名选手谢磊获得C/C++高职高专组二等奖。

（信息系 杨儒亮）

杨儒亮 摄

100余家企业设点 2500岗位求贤

2012学院实习实训就业招聘会隆重举行

陈一杰 摄

本报讯 5月29日，学院体育馆人头攒动，2012年实习实训就业招聘会在此举行。省内外近百家企业走进育英，2500多个就业岗位“求贤若渴”，吸引了我院09、10级学生近3000人参加。

这是学院为进一步加强校企合作，给学生提供实习实训实践平台，帮助学生顺利就业而在校园内举办的第二届实习实训就业招聘会。

耀江物业、萧山机场、开元名都大酒店等有影响的大企业也进场来招揽人才。不少正在外实习的大三学生也赶回学校参加此次招聘会，寻求就业机会。大二的学生则期待找到满意的岗位，为接下去一学年的实习实训做好准备。

招聘会上，学生手持精心准备的简历，满脸自信地穿梭在人群当中，寻求切合自己专业和兴趣的岗位。在一些企业的展位前，同学们甚至排起了长队。在接受现场面试之后，有不少同学初步达成了实习实训意向。

学生们表示，现在是一个双向选择的过程，中小企业就业平台宽，容易让人产生归属感，希望能够得到一个锻炼和发挥作用的平台。

现场不少企业表示，今年从同学们精心制作的条理清晰的简历中可以看出，他们都准备得很充分，现场的面试效果也不错。

据了解，为增强学生的就业本领，除了精心设计专业课程外，学院还积极通过全程开设就业指导课的途径，帮助学生解决求职过程中的具体问题。简历的制作，就是该课程的一项内容。现场会上，不少担任就业指导课程的教师与所指导的学生一同前来，意在使招聘会同时成为学生就业实践的课堂。

学院举办此次招聘会，为企业招聘员工提供了一个不错的平台。学院也借此扩大了与用人单位的合作空间，与用人单位建立了稳定的合作关系。

招聘会由学院教务处、关注就办和信息系承办。学院党委书记、院长洪致平和分管学院教学工作及学生就业工作的副院长及分院、系负责人亲临现场，不少实践秘书及就业指导教师也来到现场为学生支招。

这样的招聘会，学院将每年举办一次。

（翁方婷 蔡昊）

扬帆青春 远航职场

我院第十二届科技文化艺术节隆重开幕

本报讯 在举国上下欢度祖国建团90周年之际，学院一年一度的传统节日——科技文化艺术节拉开帷幕。

5月9日下午6时30分，在学院教学区广场前，3个巨大充气拱门排列成2个交叉的“m”，背面喷泉喷出的水柱和着愉快的音乐跳动。面向舞台，600余名学生整齐地坐在座位上，等待会议开幕。

当主持人宣布会议开幕时，会场顿时响起了热烈的掌声。

学院党委书记、院长洪致平，副院长周治斌、陈六明、黄爱平、秦学礼和各部门负责人参加开幕式。团市委学校部部长茹意，开发区团工委书记李征，应邀参加。

一年一度的科技文化艺术节，是以学生为主体的校园文化活动，已成为我院广大学生喜爱和欢迎的品牌活动，得到院领导及广大师生的一致好评。

学院副院长陈六明在开幕式致辞。

本届科技文化艺术节以“扬帆青春远航职场”和“唱响主旋律，颂歌献给团”两条主线展开，意在拓展校园文化活动平台，发挥校园文化育人功能，推进实施“优势发展的教育、培养优势发展的职业人”战略，增强学生的创新意识、创新能力和实践技能，培养学生的审美情趣和高尚情操，活跃校园学习氛围，提升了校园文化品位，充分展示了我院与时俱进的创新精神、朝气蓬勃的精神面貌。

本届科技文化艺术节设有四大篇章，共32项活动。第一篇章为“沐浴红色之风”，通过举办诸多“红色活动”，重温90年来中国共青团的光荣历史，讴歌中国共青团90年来走过的光辉历程；第二篇章为“追求技能之光”，重在职业技能锤炼，塑造优势品质，根据各系不同的专业知识开展相应的专业技能比赛，培养全面发展的具有优势品质与技能的合格职业人；第三篇章为“细品文化之韵”，旨在展示年轻学子的五彩未来，传承传统类节目，打造经典品牌；第四篇章为“领略艺术之美”，在欣赏艺术之美的同时，培养学生的理想信念教育和创新自主能力，共创美好未来。

不同篇章，不一样的活动，展示育英学子不一样的风采！“喜迎建团90周年”青歌会、综合类球类比赛、第八届安全知识大赛、第三届单词争霸赛、第五届校园秘书之星、IT风暴节等32项各色各样活动，也将给满富生机的校园再增添新的文化色彩。

整个科技文化艺术节的活动将持续到6月中旬。

（团委 赵林）

杭州电视台《勇往直前》走进我院

育英学子牵手国际化企业

本报讯 5月18日下午，“勇往直前秀自己，见习求职我帮你”大型创业、就业励志类真人秀栏目《勇往直前》高校宣讲招募活动在我院举行。此次活动由共青团杭州市委、杭州文广集团和我院联合主办，由杭州大学生创业联盟、杭州电视台综合频道和学院团委共同承办。

学院团委书记邬佳介绍了我院就业创业工作的基本情况及取得的成效，杭州美仑服装有限公司总经理刘鸿雁为在场的同学奉上了一场精彩的职业规划讲座，意在帮助大学生形成良好的择业观念和正确的见习意识。

宣讲会结束后，栏目组进行了现场招募和面试，多名学生入围参与首批节目录制。

5月25日，工商管理系学生吴玲媚第一个走上《勇往直前》录制现场。她以独特的风格和良好的心态获得了在场12位集团董事长及人力资源总监的喜爱。在自我介绍环节后，场上12盏灯全部为她闪亮。在最后反选中，有三家企业对她表示青睐，最终，她选择了杭州美通家居集团这家国际化的公司，被聘用为副总经理助理，赢得了《勇往直前》开播以来很少有BOSS愿意给出的机会。

接下来，我院还将有王凯璇、周阳阳、俞盼盼、徐雪芳等几位学生相继前往录制节目，展示他们的风采。

（院团委 邬佳）

台湾圣约翰科技大学访问我院

本报讯 5月23日，台湾圣约翰科技大学国际交流中心主任、资讯管理系主任邓有光一行来我我院访问。

本次访问，是一次深厚的情感交流，也是一次传达真挚友情的回访。

4月26日，学院党委书记、院长洪致平曾应邀访问台湾圣约翰科技大学，并在“2012两岸高等教育与科技论坛”做激情演讲。

台湾圣约翰科技大学与我院有良好的合作关系，学院委派的交流生曾在该校成功尝试了台湾教育方式的学习，并与该校教师建立了深厚感情。本次来访的邓有光，对我院5位交流生的名字、性格能够如数家珍般道出，而他们到机最先见到的“亲人”，也首先是我院的这几位交流生。学生们知道他们台湾的老师来机，最先到机场迎接。

邓有光一行参观了学院的校史室和正在展出的我院艺术设计与人文系2012届毕业生的毕业设计作品展，对学院创办以来取得的成绩表示钦佩，对学生毕业设计工作的思路及作品表示赞赏，并激起合作交流的渴望。在实地考察艺术设计省级示范性实训基地时，随同邓有光前来的李栋梁老师更是兴奋地举起来手中的相机，要将他们耳目一新的感觉记录在图像中。

在学院党委书记、院长洪致平向邓有光一行介绍学院办学的基本情况和杭州的历史、文化时，邓有光也情不自禁地抒发自己的感慨：“来了三次杭州，这次终于摸到了西湖的水！”“听到雷峰塔、西溪湿地、千岛湖，我都要流口水了！”此情此景，让在场的人顿时心生深深的感动。

访问结束时，邓有光代表圣约翰科技大学校长再次邀请洪致平访问他们的学校，洪致平则盛邀圣约翰科技大学校长“来我院走走，到杭州看看”。

（宣传信息中心 张中新）

真实的项目 精心的设计

艺术设计与人文系毕业设计作品盛装开展

本报讯 5月22日上午，经过精心筹划设计的2012届艺术设计与人文系毕业设计作品展在图书馆展厅正式展出。学院党委书记、院长洪致平，副院长陈六明、秦学礼，各分院、系部主任、以及行政处室负责人参加开展仪式，并欣赏了学生作品。

本次展出的是广告设计与制作、环境艺术设计和数字媒体三个专业学生的毕业设计作品。这些作品是在教师指导下，学生们经过三年努力学习和实践的成果，也是艺术系三年教学成果的集中展示。

参展作品大都来源于毕业生所在实习单位的真实项目，一些设计成果已经被客户采用，许多毕业生也已经被设计公司正式录用。因此，本次毕业作品展，也是一次学院师生提供知识技术，企业提供真实项目，校企双方共同合作完成项目的一种校企合作成果的集中展现，是艺术设计与人文系“实习、毕业设计、就业”一条龙实践所取得的重要成果。

此次参展的学生作品题材丰富，反映了学生们热爱生活、创造生活的积极向上的精神风貌和观察生活、表现生活的成熟技巧。

学生毕业设计作品展每年举办一次，展出时间为两周。展出目的也是给应届毕业生提供学习交流机会，同时给大一和大二学生一种引导和激励。

2009年5月26日，浙江省委书记、省人大常委会主任赵洪祝等省委领导视察我院，曾参观该系毕业生艺术展品，对展出作品以及学院人才培养成果进行充分肯定。

（艺术系 徐群英）