

爱心涌动育英 热情汇聚世博

8 万 CC 热血再扬育英学子奉献精神

“走,我们献血去!”

下课铃声刚响,许多同学就急忙赶到教学区广场,行走间听到最多的就是这句话。

为了用实际行动确保 2010 年上海世博会期间医疗卫生工作的顺利进行,提供充足的储备血量,成为世博会的有力支撑,学院响应浙江省血液中心号召,4 月 29 日,由我院红十字会、团委与学生会联合组织的 2009—2010 学年第三学期无偿献血日活动在教学区广场热烈展开。

你们的同学太热情了!

活动还未开始,教学区广场上已经人山人海,省血液中心的两辆献血车分别停在广场两边,广播台向全院播放有关无偿献血的知识,电子屏和横幅都打出无偿献血的宣传口号。一些同学聚集在广场区各个志愿服务站前了解献血知识,还有许多同学早已自发在报名点前排起整齐的队伍等待检测。

11 时,活动正式开始,报名者先到各服务点登记个人信息,再到医疗点填写表格,检查体重、血型等项目,合格之后才可以到献血车内献血,献血后再至服务点领取营养品和纪念

品,并稍作休息。这一系列过程中,每一步骤都有服务人员和志愿者从旁引导,现场秩序井然,气氛热烈,许多同学说笑自如。

我院党委书记、院长、学院红十字会会长洪致平,党委副书记、副院长、学院红十字会副会长周治斌,副院长、学院红十字会常务副会长黄爱平等领导分别来现场看望献血师生和工作人员,并分别和浙江省血液中心浙江省无偿献血志愿者协会负责人作了深入交流。由于我院拥有优秀的无偿献血传统和精神氛围,历年开展无偿献血活动,全院师生都踊跃参加,给省血液中心领导留下深刻印象。因此为了缓解我院人手压力,这次省血液中心特意邀请省无偿献血志愿者协会来我院协助活动完成。

洪致平院长到各个服务点仔细询问了服务和活动开展情况,亲切慰问在场师生和工作人员。一位沈同学刚刚献完血,洪院长拿起她的献血证,关切地询问起她的情况,看到沈同学这是第一次献血,问她害不害怕,沈同学笑笑说,一点都不害怕,洪院长叮嘱她要好好休息,并鼓励她以后要继续参加无偿献血活动。

黄爱平副院长和省无偿献血志愿者协会两位会长就活动作了交流。金黛华副会长来自宝岛台湾,热心公益的她多年来一直致力于推动无偿献血事业,她拉着黄副院长的手感慨地说,“难怪省血液中心的领导要我们过来支援,你们的同学真是太热情了。”找到徐荷会长时,她正忙得不可开交,她说,“刚开始看到几个女生献血,我还怕她们紧张,不停安慰她们,没想到她们轻松地对我说:‘老师,我们都是老手了,您不用担心。’真是让我们都是老手。”

我们就是要培养学生的奉献精神!

黄爱平副院长向院长大会介绍,我院一直非常注重对学生思想品德的教育,现在的学生在家受到的宠爱较多,易形成骄傲、以自我为中心的性格,我院从多个方面教育学生要学会感恩、懂得奉献,培养学生的社会责任感,鼓励学生积极参加各种形式的公益活动。因此,学院无偿献血的氛围非常好。

献血活动原定至 16 时结束,但一直至 17 时还有同学络绎不绝赶来,报名队伍一直未见缩短,因为报

名人教太多,一些同学甚至已经等了一两个小时,但是丝毫没有烦躁倦怠,他们都对记者说,能有机会献血是他们的光荣,能用自己的鲜血和爱心支持上海世博会,更是难得,这么有意义的事,他们一定要做。

我院从建院以来一直非常重视无偿献血活动,不仅在日常教学中教育学生要无私奉献,院领导更亲作表率参与献血活动。院长洪致平一直都积极参加、热情关注无偿献血活动,五十五岁献血最高年龄限制时,还献了血。领导的重视,教师的表率,教育的到位,使我院的献血活动多次受到省市的表彰。2002 年,2004 年,2005 年荣获杭州市无偿献血先进集体;2006 年,胡岳辉老师获 2004—2005 年度杭州市无偿献血光荣奖。2009 年院红十字会志愿服务工作委员会荣获浙江省“2007—2008 年度红十字会志愿服务工作先进集体”称号。2009 年,医疗保健中心张圣华医师被中国红十字会授予红十字会之星称号。

据院医保中心统计,截止活动结束,本次共有 314 人献血,共计献血量 80500 毫升。

(宣传信息中心 梁莹)

无偿献血 光荣榜

(学生)

民航与旅游分院(96 人)

金懂策	郑玉秀	俞悄悄	楼陈辛
孙蒙蒙	季冬梅	王建平	申屠芳
傅晓燕	吴亚芬	洪妮妮	方珍
胡雨记	王炯	蔡龙飞	金培清
王灵洁	骆家赢	周敏	王小东
刘游	钟晓珺	金圣	邱卡
叶巧灵	王道争	袁艳霞	周倩
平思思	朱蒙蒙	夏伟娜	金琳琳
金燕芳	王锦超	褚丽静	王丽英
谢丽倩	费诗雨	顾毅	杜山珊
陈潇达	姚露璐	袁科杰	黄腾
陈莹莹	李洁	王媛媛	楼凯
叶俊豪	查雨娜	沈婷婷	吕佐盼
袁嘉慧	楼霜霜	董建露	蒋其
陈飞	张蒙蒙	朱航娜	沈潇棋
王舒湛	黄星星	汪明远	楼凯
袁佳霁	徐剑	顾羽婷	来凯杰
叶沙妮	姜雯雯	张东	刘慈文
汪正豪	姜雯雯	张佳	钱伊莉
郭其伟	何杭波	潘雯	应茂良
金琦	姚欣怡	王露露	冯文佳
潘俏俊	王东	胡磊	张施敏
李陈文律		张威	

信息技术与应用系(45 人)

朱奇波	赵立锋	金东旭	李德宇
洪成哲	沈梦梵	施晓亚	葛盛庭
黄正	王凯	李海乐	沈家邦
黄威	张可达	吴龙	陈沈豪
翁鹏鹏	曹瑜平	沈亮	周鹏真
叶经展	卢双双	汤彪	陆黔
文金	黄文金	麻哲	李双双
徐文	徐付伟	曹莹婷	曹莹婷
徐付伟	王永芳	傅朱力	吴孝义
朱永芳	宋聪聪	张吉	张金花
		贾凯施	应林国

工商管理系(50 人)

郑小丹	陈浩	叶强强	朱浩博
章晓飞	曹洁	杨丽强	董晓青
郑凯丽	程洁	杨莉莉	商绍伟
沈夏琳	徐力	蔡柯	顾晓虹
吴襄	方薇	芳芳	丁丽雨
李挺	王洁平	季顺	陈国凤
康洁	童丽君	刘祝君	钟红叶
张晓丹	郭佳楠	郑胡开	曹振
孔佑平	刘琳	楼雪娜	胡晓林
傅梦沙	徐丹	楼正楠	沈迪
毛丹	何欢	徐丹	沈迪
车继航	王小庆	贾希琳	余艳
周红红	杨益青		

经济贸易系(66 人)

张成斌	高杰	何温仕	朱爽爽
邱殿胜	陈文雅	管丹萍	单佳颖
戴茜	张阿微	张阿微	丁晓倩
陈赞赞	何云	何挺	杨晶
谢彦倩	楚海云	必豪挺	王静晶
胡海燕	黄小忙	许晓陈	杨琳
葛晓青	张燕婷	陈琳利	黄韬
朱晨佳	胡秋红	陈国红	陈巧儿
臧一平	吴慧珍	茅颖凤	陈翔
王程里	胡丹丹	方文彬	陈怡
罗燕燕	蓝均莉	韩银群	徐婷
张宁	周徐虹	高红萍	竺琦华
王明明	姜文廷	周婷婷	莫少杰
杨碧	严丽	李海蛟	张婉贞
卢萍	盛丽萍	厉妍伍	徐宇晨
赵倩菁	徐燕华	潘建菊	陈亮
徐斌斌	童铃阳		

艺术设计与人文系(32 人)

王俊康	缪通力	吴孟雅	杨春华
虞以诺	丁伟铃	徐舒阳	丁丽凤
李晓洁	戎洁	陈竹君	邓千
白欣	赵丹萍	周雨燕	何佳丽
傅小璇	朱丽娜	李燕	陆勤燕
朱志杰	王洁	李桑桑	王丽敏
黄志杰	叶信浩	李正欧	胡文敏
宋咖咖	周元	周坎	麻美琴

继续教育分院(4 人)

朱凤	鲁超	陈依妮	章函端
----	----	-----	-----

乘务英语

课程负责人 赵淑桐



一、课程设计理念

《乘务英语》课程涵盖民航空中服务所需的相关英语知识,涉及民航乘务服务的全过程,是民航乘务服务技能与英语交际能力的综合运用。《乘务英语》课程的设计是采取工作过程导向教学模式,是基于“以培养职业能力为核心,以工作实践为主线,以项目为主体,用项目进行驱动,建立以工作过程为框架的现代职业教育课程结构,面向岗位群来建设课程”的新理念。课程设计基于工作过程,从学生的技能培养、所涉及的相关知识、态度要求去考虑,使学生在了解乘务工作专业知识的背景下,能够熟练运用英语为乘客提供服务,用英文处理整个机上服务过程中遇到的各种问题和突发事件,顺利完成机上服务工作全过程。课程体现了:

1. 职业活动导向:应用发达国家的职业活动分析原理,科学地将空中乘务人员提供机上服务所需的职业能力和职业素养进行系统的分析,以此作为课程设计的主题;
2. 突出能力训练:在学习过程中培养学生运用英语进行机上服务的能力,让每个学生都能熟练的操作各个环节;
3. 项目为载体:将职业能力按照工作过程划分为 10 个模块,对每个模块需要的能力对应于几个教学项目,用课程的教学项目来完成每一项能力的训练。
4. 教学过程任务驱动:先提出能力训练任务,再通过内容进行训练完成,教学过程是能力训练过程,所有项目都不是教学生知识,而是让学生练就能力。
5. 工学结合:课堂就是教学做一体的实训室,就是模拟机舱,在模拟机舱进行机上服务流程操作,课程学习过程就是机上服务实际操作过程。

(三)、知识目标

通过本课程的学习,掌握基本的英语知识,特别使机上服务对话,全面掌握机上服务过程中发生的相关英语知识对话、专业术语;将“文化”融入乘务英语教学。具体知识目标如下:

1. 掌握乘务英语学习技能;
2. 掌握相关语法和乘务专业术语;
3. 了解并掌握机上服务中涉及的跨文化知识和;
4. 了解并掌握各种乘务应用文书写的格式和文本;
5. 了解并掌握乘务人员的岗位工作职责和工作范围;
6. 了解并掌握乘务培训计划安排和乘务组讨论过程中涉及的英语知识。

四、课程性质

《乘务英语》课程是空中乘务专业的一门核心课程,涵盖民航空中服务所需的相关英语知识,涉及民航乘务服务的全过程,综合运用民航乘务服务技能与英语交际能力。空中乘务人员,作为机上服务的执行者,语言沟通 and 交流能力是其良好综合素质的重要体现,尤其在航空业日趋国际化的今天,英语交际能力尤为重要。空中乘务人员,不仅仅要掌握基本的服

务技能,而且要能够熟练运用英语来为乘客提供服务。乘务英语课程是在学生掌握一定英语知识后,同时在学习乘务基础知识、安全与求生、航空实用医学、乘务工作实务、餐饮服务实训等乘务岗位必修组课程的基础上开设的;它的平行课程是大学英语、日语、普通话训练、口才与演讲训练等语言运用能力课程;它要支撑的后续课程主要是顶岗实习。

三、课程目标

《乘务英语》教学目标是科学的教学设计、教学、做于一体,知识、理论、实践操作于一体,学生能够综合运用空乘服务专业知识,独立完成机上服务流程。

(一)、情感目标

树立良好的空中乘务人员职业道德风尚;注重学生的心理素质、服务意识、诚信意识等意识的培养;培养学生的团队精神、协作意识及敬业品格;使学生能够成为航空服务业的形象代表;培养学生的爱国情怀,使之成为传播我国文化的纽带。

(二)、能力目标

通过本课程的学习,培养学生具有较强的英语听、说能力;培养学生具有良好的应辨能力和创新能力;培养学生具有较强的沟通能力以及管理能力等该行业所需的综合职业能力。具体能力目标如下:

1. 能自如地在航空公司与旅客及同事进行基本的英语沟通和交流;
2. 能运用乘务专业英语知识,从事国内外航线上服务工作;
3. 能运用英语处理机上服务中发生的突发事件;
4. 能阅读各类航空英语专业资料,设备说明书与工作相关的信函、网页和书刊杂志等;
5. 能参与航空乘务组专业培训,运用专业英语进行专题讨论,表达个人观点,参与航前准备会、航后总结会等。

《乘务英语》课程是基于仿真环境下工学结合,任务驱动,以项目训练为导向的教学模式,在民航英语类课程中具有独创性,对同类课程具有积极的指导意义。

本课程拟通过空中乘务专业毕业生进入航空公司开始工作,做到各种问题专业主线上展开各能力训练项目。目标是培养空中乘务专业学生运用英语顺利开展机上服务的能力,整个教学过程设计以航前准备会(preflight briefing)到机上服务(in-flight service),再到航后总结会(post-flight briefing)为主线,始终围绕乘务人员在航空公司“接触问题,解决问题”这一最终目的,不断深化能力训练。

本课程上课并非单纯传授知识,而是用任务和项目来带动学生,让学生动起来,在完成任务的过程中运用乘务英语知识培养实践能力,培养学生将来从事岗位上的成就感、自信心。课堂上设计出来的任务项目具有较大吸引力,有利于任务的完成。

为品质?在将该词带入大陆的台湾人眼中,“品质”就是“质量”。网查又得知,就人而言,是指人的行为、作风所表现出的思想、认识、品性等的本质。由此而推出,专业职业人的优势品质主要是指学生进入校门,经过三年的专业综合学习与锻炼培养,今后从事专业工作应具备的一些相对稳定的“质量”。

五、教学方法

本课程遵照“以职业活动导向、突出能力训练,以项目为载体、教学过程以任务驱动”的教学理念,抛弃了传统的章节式内容,针对高职学生探索的教学模式。课程内容均以项目训练的方式给出,突出了技能目标,力求在达成技能目标的同时贯穿对知识或理论内容的理解和掌握。在教学方法上抛弃了传统的讲授式、单向式的教学法,强调学生的主体地位,学生多动手、动脑、动嘴,以学生的操练为主,教师起主导作用,主要以激发、引导等形式体现。

本课程灵活运用各种教学方法,有效调动学生的学习积极性,综合采用情境教学法、仿真模拟法、案例教学法等。教学过程中,穿插能够说明服务中实际的问题,帮助学生理解服务内容。具体做法是:通过一个具体的操作流程的描述,给出一个或多个典型案例,结合教学内容,给学生提出任务,要求学生以小组为单位对案例进行分析,讨论解决问题的方法,最后教师对各组所作分析进行评价、总结,并得出结论。案例的引用部分是乘务员服务中的实际情境,部分是模拟当时发生的服务环境,引导学生思考,为他们提供了新的认识、分析、解决问题的方法和思路,从而激发学生的创造潜能。

六、课程的特色与创新点

《乘务英语》课程是基于仿真环境下工学结合,任务驱动,以项目训练为导向的教学模式,在民航英语类课程中具有独创性,对同类课程具有积极的指导意义。

本课程拟通过空中乘务专业毕业生进入航空公司开始工作,做到各种问题专业主线上展开各能力训练项目。目标是培养空中乘务专业学生运用英语顺利开展机上服务的能力,整个教学过程设计以航前准备会(preflight briefing)到机上服务(in-flight service),再到航后总结会(post-flight briefing)为主线,始终围绕乘务人员在航空公司“接触问题,解决问题”这一最终目的,不断深化能力训练。

本课程上课并非单纯传授知识,而是用任务和项目来带动学生,让学生动起来,在完成任务的过程中运用乘务英语知识培养实践能力,培养学生将来从事岗位上的成就感、自信心。课堂上设计出来的任务项目具有较大吸引力,有利于任务的完成。

精品课程建设

高职课堂教学能力评估的反思

工商系 王锡耀

二、“说课”的内容

“说课”是什么?这是高职教师首先要研究和思考的问题,在这个问题上,虽也有不同看法,但我以为如下三个方面内容不能不说。

1. 说教材。教材是教学最基本的要素,高职院校一般采用主讲教师自选教材,教师要认真研究所选用的教材,打破原有教材逻辑结构体系,按照知识结构、技能结构、操作结构等进行梳理,体现高职课堂教学工学结合、任务驱动和项目导向课程特色,形成模块和项目化教学。在此基础上,围绕高职知、懂、会、做等教学目标,着重说“教什么”。
2. 说教学目标。高职人才培养的目标决定了高职课堂教学目标是知、懂、会(做)等。通过高职课堂教学,教师要把自己“匠”的能力传授给学生,使其成为有一技之能的“匠”,切忌出现重知识目标、轻技能目标,等同于本科科学性课程和中小学知识性课程。与此同时,在设计教学目标时,教师还应该注意课程教学目标、单元教学目标和课时教学目标之间的逻辑关系,设计要恰当合理。
3. 说教学设计。课堂教学设计是指教师根据自己的教学理念,按照教学规律和教学对象的特点,运用一定的教学方法和手段,完成教学目标,规划课堂教学全过程诸因素的合理组合而制定实施方案的教学计划过程。这是整个“说课”的核心所在,在说课堂教学设计时,教师要回答两个问题:教学设计的内容是什么、为什么要这样设计。课堂教学设计的内容要抓住高职教学三个特征:职业性、应用性和技能性。形成“教、学、做”一体化

一、“说课”与备课、上课、听课、评课

“说课”是高职教师依据教育理论、教学大纲,对教材内容的处理、教学目标的设计、教学过程的设计(教法、学法)、教学环节的编排以及教学重点和难点的设定等内容,用口头语言进行讲解、阐述和说明,然后由听者点评与析疑,提出改进意见,再由授课教师修改,改进其教学设计的一种教学研究形式和活动,也是一种简便而有效的教研活动。它与备课、上课、听课、评课构成了高职课堂教学活动,它们之间存在密切联系,但也有不同之处。

文化市场经营与管理专业 “职业人优势品质”补析

艺术家 王广平

前段时间,艺术设计与人文系组织召开了专业“职业人优势品质”研讨会。会上大家畅所欲言,纷纷从各个专业的职业人从业角度出发,对专业职业人优势品质阐述了各自的观点。通过充分交流、讨论,文管专业的职业人优势品质当时确定为:诚实守信;合作共赢;博闻强识;创新意识。

何为品质?在将该词带入大陆的台湾人眼中,“品质”就是“质量”。网查又得知,就人而言,是指人的行为、作风所表现出的思想、认识、品性等的本质。由此而推出,专业职业人的优势品质主要是指学生进入校门,经过三年的专业综合学习与锻炼培养,今后从事专业工作应具备的一些相对稳定的“质量”。

为此,本文为文管专业“职业人优势品质”再做进一步的补析:诚实守信。文管专业培养的是经营人才,即经商之人,诚实守信对于经商者来说是首要的,也是基本的品质,若缺了这一条,其他什么都谈不上。

合作共赢。现代社会的经营一定是合作共赢共赢的模式,单打独斗的“赢”只能是小赢,绝对做不到大赢。既要做到与团队密切合作共贏,也可以与竞争对手合作共贏,只有如此才能大赢。

博闻强识。文化市场本身涵盖的内容比较广泛,在这个市场里做事的人,必须见多识广;既要具备一定的文化知识素养、文化市场知识,又要懂得经营和管理,需要的是复合型人才,所以“博闻强识”这一品质对该专业人才是非常重要的。

创新意识。文化的主人是人,文化的本质是精神创造,即文化本身就是人类的创造。故经营文化市场的职业人要有创新创新的品质,这既是其他职业人的要求,更是文管专业职业人的要求。

以上这四点,本人非常认同。不过,针对专业特点,本人认为还应加上的一点,就是“社会良知”。由于文化产品是一种意产品、内容产品,例如一部电影、一幅图画、一本书、一首歌等,都是有意义和内容的,这就是文化产品的“精神性”特征,同时这一特性具有正负导向作用,由此可看出文化产品不同于一般的消费品,人们在消费它的同时,从思想、精神到行为方式等或多或少地会受其内容意义的影响。如近期闹得沸沸扬扬的两岸三地“西门庆故里”之争。地方政府为发展本地的旅游经济,竟然将文学名著中淫秽、恶霸、奸商的艺术形象西门庆追捧成为文化产业的英雄!为了单纯的经济利益,如此恶搞文化产业,不仅不利于我们优秀传统文化的传承与繁荣,更可怕的是搞乱了人们的思想与价值取向。再如互联网上曾一度充斥淫秽录像、图像等,给我们的社会尤其是青少年造成了多少危害!所以经营文化市场或从事文化行业的人员,在追求利益的同时,还要有一定的社会良知或具备高度的社会责任感,多发挥文化的正面导向功能,不能忘记自己肩负的社会责任,应做到经济效益和社会效益的双兼顾。

文化市场是个新兴市场,文化市场经营与管理专业也是个新兴的专业,目前还处于一个各抒己见的探讨发展时期,本文的目的也是希望达到抛砖引玉之功效。

空乘学生在杭州—阿姆斯特丹首航仪式上展风采

本报讯 5 月 9 日,我省第一条直达洲际航线杭州—阿姆斯特丹首航仪式在萧山国际机场举行。副省长钱正、荷兰驻华大使裴靖康分别代表双方出席仪式。出席仪式的还有省政府副秘书长夏海伟、省友协专职副会长唐希华、中国南方航空公司副总经理何宗凯以及荷兰皇家航空公司总裁赖曼特等。我院空乘学生圆满完成了礼仪任务。

为了顺利完成首航礼仪任

务,机场对参加人员进行了严格的集训和挑选。训练内容从站姿、走姿,到为剪彩托盘姿势等各个细节都高标准严格要求。经过两天的集训,最后选出 8 名礼仪人员,其中我院空乘学生就有 4 名。

从集中培训、首航接机、晚宴、直至活动结束后,我院学生的表现受到了外宾、省市领导及机场领导的高度称赞。

(民航分院)



民航分院 摄

育英菜鸟动漫社接受央视采访 红楼梦团队吹起国际动漫节中国风

本报讯 4 月 29 日,第六届中国国际动漫节 Cosplay 盛典在杭州休博园热烈开展,由我院菜鸟动漫社推出的红楼梦团队,以其华丽精致的服饰、俊美的装扮,独特的中国古典风格,吸引了各方关注,包括央视在内的多家媒体对红楼梦团队进行了采访,并在 CCTV 新闻频道、萧山电视台播放。

目前,中国的 Cosplay 还多处在模仿日韩动漫人物的阶段,此次红楼梦团队独辟蹊径,从中国传统文化中提取创作灵感,受到各方称赞。菜鸟动漫社副会长方怡在接受央视采访时表示,中国一些 Cosplay 团队都朝着怪异和夸张的

(宣传信息中心 梁莹)



菜鸟动漫社 摄