

中国传统礼仪文化融入高职教育的途径探究

张冰霄

(浙江育英职业技术学院, 浙江 杭州 310018)

摘要:我国作为传统礼仪之邦,礼仪文化承载着中华民族的文化与精神内核。高职院校开展礼仪文化教育;有助于规范学生学习生活习惯,培养优秀道德品质,有助于建立和谐校园,传承优秀文化,培养民族自信。基于此,文章提出从学校方面树立高职生德智体美全面成长人才培养观,加强对课程体系创新,拓展传统礼仪文化的学习途径,丰富课堂活动形式;教师层面要提升礼仪素质,加强对课堂学习的设计;社会家庭层面,要通力家校合作,尤其要发挥传统的“孝”文化教育。

关键词:文化自信;中国传统礼仪文化;高职教育实践

中图分类号:711

文献标志码:A

文章编号:0199(2022)04-0021-03

自十九大以来,对于中华传统优秀文化的教育逐渐重视起来,其中中国传统礼仪文化作为中国传统文化的重要组成部分,是当前社会凝聚核心力量的关键所在。在高职院校开展传统礼仪文化教育,其目的不仅是为了更好的传统中华文化,更关键的是培养学生的民族文化意识,培养民族精神,提升民族自豪感。

一、传统礼仪文化融入高职教育实践的重要性

(一)规范学生生活习惯

“礼者,敬而已矣”,早在两千多年前,人们就对礼仪文化给予了特别的重视,其中孔子认为礼仪文化最为核心的本质是对他人的尊重。在平时与他人交谈的过程中,不仅要从言行举止上表达出对他人的尊重,更是要从仪表形象上体现出他人的重视。自改革开放以来,大量国外思想的进入,使得高职学生们的思想文化受到冲击,对西方思想文化盲目的追求,对于个性、自由的思想非常崇拜。导致部分学生言行举止存在很大问题,在与他人交往的过程中经常不尊重的现象,严重影响了高职院校学生社会形象,对高职院校学生未来成长起到不利的影响。而将中国传统礼仪文化融入到高职院校后,利用传统礼仪文化中的修身养性内容,进一步规范高职学生的一言一行,提高对他人的尊重,在言语中处处体现对他人的重视,规

范学生平时的行为,帮助学生树立良好的个人形象,在社会人际交往中处于有利位置。

(二)培养高职学生优秀道德品质

在中国传统礼仪文化中,判断一个人是否具有好的道德品质,需要从仁义礼智信五个方面进行判断。其中“仁”代表宽仁,要时刻秉承着以人为本的思想,对世间万物富有爱心,是人最基本的道德品质。“义”代表正义思想,要求人们保持好高尚的节操,时刻保持着正义的精神。“礼”是重视中国礼仪文化,体现出尊重他人的思想,在人际交往中处于有利位置。“智”指的是人们专业素养,是否具备丰富的文化知识,对他人以及社会提供良好的服务。“信”代表着诚信,是人们最基本的道德素养,不仅要做到诚信守法,同时对他人的承诺也要实现。通过以上几个内容看出,传统礼仪文化对人们道德品质培养表现的足够重视,能够促进人们的全面成长。因此将传统礼仪文化融入到高职教育实践中具有非凡的意义,在思想上使高职学生树立正确的人生观与价值观,帮助高职学生朝着德智体美四个方向进行全面成长,不断培养高职学生的优秀道德品质,成为对社会有用的人才^[2]。

(三)有助于建立和谐校园

现如今高职学生在成长的过程中,受家庭环境以及社会因素的影响,尤其是受西方外来思想的影响,对于自身的规范约束存在不足,从而养成了一些非常不好的生活习惯。比如言语不雅、生活

收稿日期:2022-08-15

基金项目:浙江育英职业技术学院重点课题:“文化自信”视域下中国传统礼仪与高职学生礼仪课程的融合研究(YYZD202212)

作者简介:张冰霄(1990-),女,浙江育英职业技术学院公共教学部,讲师,研究方向:礼仪。

举止粗俗、缺乏公德心等等,这些行为上的表现不仅影响了高职学生之间的人际关系,同时对和谐校园文化的建立产生不利影响,由此可以看出西方自由思想的局限性以及弊端。而我国传统礼仪文化非常重视人与人之间的交往,倡导礼尚往来、宽容仁爱的人际交往准则,重视与他人之间的相处,因此将传统礼仪文化有效的融入到高职教育中,可以使学生养成尊重他人的思想品格,形成以谦虚为主,敬人为上的人生价值观念,形成独具特色的魅力,提升他人的好感程度,协调好与他人之间的人际交往关系,形成文明和谐的校园环境,为高职学生的学习成长打下良好基础,促进我国的高职文化教育。

(四)传承优秀文化,培养民族自信

传统礼仪文化作为中华传统文化的一部分,对于培养民族自信起到了关键性的作用。中华传统文化经过五千年的积累与沉淀,形成独具特色的文化体系。但是近年来受西方思想的入侵,一部分人们开始对我国传统文化进行批判与忽视,对传统文化表现不够重视,从而影响了高职学生对传统文化的深入了解,民族自豪感与荣誉感严重匮乏。现如今随着我国对传统文化的不断重视,对于传统文化进行了丰富的教育,也让更多外国人加强了对中华文化的了解。其中最具有代表性的为儒家文化思想,许多国家都设立了孔子学院,对儒家文化思想进行了系统的学习与了解,而儒家文化思想作为传统礼仪文化的重要代表,对于高职学生的思想行为有着很大提升。通过对传统礼仪文化的深入学习,不仅能够让更多的高职学生了解中华传统文化,去继承好优秀传统文化,同时也让更外国人加强对中国文化的喜爱,扩大了中国传统文化的影响力度,提升了民族自豪感和荣誉感。

二、传统礼仪文化融入高职教育实践的措施途径

(一)学校方面

高职院校本身在传承中华传统文化中起到了关键性作用,为此要求学校加强对传统礼仪文化的重视程度,并给予特别的支持,将高职学生素质礼仪文化教育合理规划到高职院校发展的顶层设计中。

1.改变人才发展观念

长期以来高职院校注重培养学生的专业知识,在衡量人才的过程中,主要将专业知识作为主要衡量标准,忽视了对学生礼仪素质的考核,形成了重知识,轻素质的教育现状。虽然强调技能知识能够使适应社会的生存,但是对学生未来在社会中的成长起到不利因素,为此高职院校要想注重对传统礼仪文化的教育,就必须改变当前的人才发展观念,将技能知识教育与礼仪素质教育相结合,形成一种新的衡量人才指标,并将礼仪素质考核划入到人才质量评价体系中,注重学生德智体美的全面成长^[1]。

2.加强对课程体系的创新

提高学生礼仪素质文化教育质量最基本步骤就是让学生有更多机会去接触礼仪文化课程,结合现有的数据来看,当前高职院校学生有很大一部分没有接触过礼仪课程,主要原因是高职院校并没有开设相关的课程,从而影响了学生后续的学习质量,因此推广传统礼仪文化,融入教育实践最关键步骤就是创新高职院校传统礼仪文化课程体系,并将其作为基础必修课程。同时将传统礼仪文化知识与职业技能课程相结合,根据不同职业技能的特点,选择合适的礼仪课程内容,使职业技能更加具有文化内涵,提升高职院校的道德思想,进一步促进学生的未来成长^[2]。

3.拓展传统礼仪文化的学习途径

结合现代网络媒体技术,高职院校可以建立专门的校园文化软件,上传各种传统礼仪文化的学习资源,供学生们进行学习,鼓励学生观看,帮助学生积累更多的传统礼仪文化知识内容。或者在校内开展礼仪文化征文活动,鼓励教师与学生进行参与,激发学生对礼仪文化的兴趣,兴起一股学习风。

4.丰富课堂活动形式

礼仪学习对于规范人们日常行为起到了关键性作用,在学校内开展传统礼仪学习,不仅可以规范学生们的行为习惯,同时可以营造出一种良好的氛围环境,而在营造氛围的过程中,需要以各种课堂活动形式作为支撑,最终形成浓郁的礼仪学习氛围。比如可以在学校内部举办大型活动仪式,但要求对活动仪式的内容进行规范,需要增强仪式感,仪式感的丰富可以使学生的内心得到平静,同时赋予礼仪文化更多特殊的意义,对学生的心

灵造成触动,影响学生的行为习惯。在校园内部举办相关的礼仪文化活动仪式,可以进一步加深学生影响,感受到校园生活和礼仪学习的乐趣,培养学生高尚的品格。或者在校园内部建立礼仪文化社团,不断拓展礼仪活动项目,现如今许多高职院校有着多种多样的社团,是学生锻炼学习的重要平台,帮助学生不断拓展知识内容,提升自身的综合素质。现如今部分学校虽然开设了礼仪文化社团,但由于缺乏一定的规范性,导致社会活动形式较为枯燥,没有实际的意义。为此学校要对社团活动内容进行不断创新,激发学生学习礼仪知识的兴趣,拓展社会的影响范围,成为宣传传统礼仪文化的有力推动者。

(二)教师方面

教师作为文化输出的主体,对于学生的思想教育以及文化学习都起到了关键性作用。

1.加强对课堂学习的设计

课堂作为礼仪教育的主要阵地,是传播传统礼仪文化的重要场所。许多教师在课堂教学中主要对专业知识进行讲述,忽视其他方面的宣传教育。为此要求教师转变传统思维观念,在传递专业知识的同时,重视礼仪文化的作用,将传统礼仪文化融入到课堂教学各个环节中,进一步丰富传统礼仪文化的精神内涵。在平时的课堂中,要处处体现出礼仪文化方面的内容,要让学生和教师之间形成互相行礼以及互相尊重的现象,为学生创造出公平的体验。或者教师可以仔细分析我国传统礼仪文化的特点,结合现代社会生活的实际情况,对课堂礼仪规范内容进行重新设计,主要是体现出人与人之间的互相尊重,培养学生高尚的品格。使学生在潜移默化中接受礼仪的熏陶,进一步规范学生的言行举止。

2.提升教师礼仪素质

“学高为师,德高为范”,这句话指的是教师只有具备良好的道德素质,才能真正承担起教育他人的重任。现如今许多学校教师虽然有着专业的

技能知识理论,但是在礼仪素质方面却有着严重缺陷,一些不文明现象依然在高职院校教师中存在,因此要想将传统礼仪文化更好的融入到课堂教学中,教师自身就需要具备良好的礼仪素质,加强对礼仪知识的学习程度,提升素质能力。同时学校方面可以通过培训等方面,加强教师对传统礼仪文化的了解程度,拓展知识程度。或者定期在校园内部开展教师素质评价活动,主要将教师礼仪素质当作重要的考核标准,不断提升教师的综合素养,成为传统礼仪文化宣传的主要推动者^[4]。

(三)家庭与社会方面

学生在成长的过程中,除了校内文化的影响,更多的是来自家庭方面的影响,因此在进行传统礼仪文化学习的过程中,更是需要家长的大力支持,发挥出家庭教育本身的力量作用,与学校教育协调一致,形成良好的教育合力。比如在传统礼仪文化中,古人非常重视孝文化,也就是孝顺自己的父母、长辈,是人们所具备的最基本礼仪。对于孝文化需要学校礼仪教育和家庭孝礼教育紧密结合,定期开展各种亲礼活动,要让学生有着更加强烈的孝心,增强家庭内部的和谐,只有家庭礼仪能够得到保障,学生才能获得良好的成长环境。对于社会方面,学校重视社会资源的作用,鼓励学生参与各种社会活动,并充分利用各种社会资源,为学生提供更多的学习锻炼机会,比如可以加强和企业之间的合作程度,为学生创造出更多的习礼机会,提高对礼仪学习的兴趣。

传统礼仪文化作为我国传统文化的重要组成部分,对凝聚民族信心有着重要作用。高职院校在将传统礼仪文化与现代教育融合的过程中,要不断秉承着创新的理念,在创新中发展,对于传统礼仪文化要取其精华,去其糟粕,将传统礼仪文化充分融入到现代教育中,贯穿于高职教育的全过程,规范学生的生活行为,培养学生良好的人生观念,促进高职学生的全面发展,实现中华民族的伟大复兴。

参考文献:

- [1] 毕雪燕,朱伟利. 餐桌礼仪中的中国传统文化研究——评《受用一生的餐桌礼仪》[J]. 食品安全质量检测学报,2021(23):9304.
- [2] 李少娟. 立品于教、融德于育——基于中国传统文化课间礼仪操的编排[J]. 当代体育科技,2021(16):205-208.
- [3] 王雨昕. 文化自信视域下中国传统礼仪文化融入高职教育实践的路径研究[J]. 宁波职业技术学院学报,2020(6):51-55+61.
- [4] 鄢向荣. 中国荆楚传统文化融入职业院校礼仪课程教学的路径分析[J]. 中国民族博览,2020(14):75-76.

(下转第36页)

(上接第 23 页)

Exploring Path of Integrating Chinese Traditional Etiquette Culture into Higher Vocational Education Practice

Zhang Bingxiao

(Zhejiang Yuying College of vocational Technology, Hangzhou Zhejiang 310018)

Abstract: As a country of traditional etiquette, China's etiquette culture carries the cultural and spiritual core of the Chinese nation. Etiquette culture education in higher vocational institutions help to regulate students' study and life habits, cultivate moral quality, establish a harmonious campus, inherit excellent culture and cultivate national self-confidence. Based on this, the article proposes, from the school side, we should establish the concept of cultivating talents with comprehensive growth in moral, intellectual, physical and aesthetic aspects, strengthen the innovation of curriculum system, increase the learning ways of traditional etiquette culture, and enrich the forms of classroom activities; at the teacher level, we should improve the quality of etiquette and strengthen the design of classroom learning; at the social and family level, we should make full efforts to cooperate with families and schools, especially to play the traditional "filial piety" cultural education.

Key words: cultural self-confidence; Chinese traditional etiquette culture; higher vocational education practice.

(责任编辑:元小佩)