

浅谈高职英语教学现状和解决路径

吴冰兰

(浙江育英职业技术学院, 浙江 杭州 310018)

摘要:目前部分高职英语课堂还是遵循传统的教学模式,以教师的讲授为主。学生的英语基础尤其是听说技能薄弱,缺乏实际应用能力,难以自主表达,无法胜任工作后从事涉外交际活动的语言要求。从二语习得理论和儿童习得母语中获得启示,结合自身实践,提出高职院校的英语教学需要突出实际应用能力训练,降低学习难度,提高学习趣味性。在教学中模拟类似母语学习的外语环境,将语言学习与应用情景、职场环境等结合起来,培训学生的英语应用能力。

关键词:英语应用能力;二语习得;儿童习得母语;情景对应

中图分类号:H319.3

文献标志码:A

文章编号:0199(2022)04-0033-04

《高职高专教育英语课程教学基本要求(试行)》提出“使学生掌握一定的英语基础知识和技能,具有一定的听、说、读、写、译的能力,并为今后进一步提高英语交际能力打下基础。”^[1]可见高职高专英语教学的最终目标是掌握日常活动和业务活动的英语应用能力^[1]。

大部分高职高专学生毕业后在服务性行业工作或从事技工工作,对实践性有更高的要求。所以他们希望学到更多在工作中能直接用上知识,或者说,培养直接应用的能力。对大部分刚入职场的高职院校学生而言,工作中的英语需求具有重复性,简单性,以听说为主的特点。比如,能看懂英语操作指令,填写简单的报告;能听懂看懂所从事行业的专业英语,能听懂较复杂的英语表达并与外籍人员进行简单的日常对话。之后,随着工作环境的熟悉和工作进度的需要,英语能力自然而然得到了提升。因此,高职院校公共英语教学的重点不必着眼于语言知识的系统性和语法的准确性,而应当在突出教学重点的同时,提高学生的英语实际应用能力,尤其是听说的能力^[1]。

《要求》中提出尤其需要注意几个问题,其中包括打好基础要遵循“实用为主、够用为度”的原则;强调语言基本技能的训练和培养实际从事涉外交际活动的语言应用能力并重^[1]。目前要特别注意加强听说技能的培养^[1]。

从这一基本要求出发,高职高专的英语教学

要特别重视听说技能的培养和运用,将语言学习与应用情景、职业联系等结合起来,帮助学生转换英语学习理念,培养实际应用能力,学以致用。

一、高职高专学生英语学习现状

(一)英语基础较差,存在两极分化

最近几年高职高专学生入学成绩投档线最低可至280分。据本人对所任职学校学生的了解,学生英语高考成绩大部分集中在50-90分。英语高考试卷满分为150分,达到90分以上才算及格。也就是说大部分学生没有达到高中最低毕业标准。同时也存在少部分零基础学生和高分学生。

(二)缺乏良好的学习习惯

相较于其他高校学生,大部分高职学生还没有养成良好的学习习惯,学习态度不认真,学习目标不明确,专注力也比较弱。而手机互联网的发展进一步分散了学生的精力和时间,很少有学生能长时间专注于学习和阅读。

(三)“中式英语”、“哑巴英语”现象普遍存在

目前大部分高职英语课堂还是遵循传统的英语学习模式,以教师的讲授为主,学生们大多只是被灌输语言知识、被动地接受知识。具体表现在学生只会考试,实际应用中的听说技能非常薄弱。也有些学生似乎储存了较大的单词量,但是那些单词通常是在书面学习和阅读中掌握甚至是死记硬

收稿日期:2022-03-15

基金项目:2022年临平区社科联课题:临平区职业教育发展路径研究——以职业英语教育为例(Lpsk22C05)

作者简介:吴冰兰(1979-),女,浙江育英职业技术学院公共教学部,讲师,学士,研究方向:英语教育。

背出的,与语音没有任何对应。所以在练习简单的听力资料时,如果写在纸上就认得,但若是单纯地听就判断不出是什么单词。课堂上虽然有口语练习,有基础的学生也只是搜寻过去学过的句型,采用中英互译的模式进行口语表达。这导致学生的实际语言应用能力非常弱,对话只会死搬硬套难以自主表达,显然无法胜任工作后从事涉外交际活动的语言要求。

二、对策措施

(一)理论基础

著名语言学家克拉申(Krashen,S.D)认为,习得与学得是成人学会第二语言的两条途径。习得是无意识地、自然地学习语言的过程。^[1]这与儿童学习母语的情况极其类似,是一种无意识的、自然而然的的学习过程。学得则是有意识地、刻意地学习语言规则。^[2]

可见,学得只是让人了解,掌握第二语言的语法与规则。要提高第二语言的运用能力须着眼于习得,在语言学习中模仿儿童学习母语的过程是一个有意义的尝试。

(二)儿童习得母语的启示

传统的英语学习模式采取的学得方法,已被实践证明费时低效,培养出的只是会考试的学生。那么习得的学习方法是否可行?

儿童学习母语是一种无意识的、自然而然的的学习过程。大部分儿童在一周岁左右开口说话。但孩子在牙牙学语之前,已经听大人讲了12个月的话了。这时他们听到的不是抽象独立的单词,而是有具体的情境,是活的语言。当孩子积累足够多的有意义的语音信息,发音器官逐渐完善时,开口说话是自然而然的的结果,而且这个过程非常迅速。正常情况下两岁的宝宝会说出很多字词,三岁的宝宝可以说出一个完整的句子。

反观我们传统的英语课堂教学,许多学生学习了十余年的英语(从小学三年级到职高、普高毕业),依然是“哑巴”英语,零基础英语。很多学生跟我坦白:“老师,你的课我一句话也听不懂,英语对我来说就是天书。自有英语课起,我都是睡觉混过来的。”由于没有科学的学习路径,学生浪费了大量的时间精力在学习英语语法和背单词上,学习效果不明显且易产生畏难和抵触情绪。

在《不能错过的英语启蒙》一书中,作者提到

了没有学过英语的儿子从中国初到加拿大的一件事情。孩子在幼儿园上学时咳嗽,老师说:“Cover your mouth”,并捂上嘴。老师此时没有做出任何解释说明或是讲解,但在这样的情景下孩子显然听懂了。儿子回家以后,每次咳嗽他捂上嘴的同时会说:“Cover my mouth”^[3]。显然,这时的语言已不是简单的模仿,而是在听明白别人所说内容的基础上形成自己的语言,是一个自然的英语思维的过程。如果我们能模仿这样的过程,在自然的生活或工作环境中通过有意识学习或无意识学习掌握英语,这不就是我们所需要的英语学习之路吗?

(三)措施

1. 转变传统观念,从韵律、辨音学英语

传统的英语课堂教学,从学习英语26个字母开始,紧接着学习单词,句子。表面上看由易到难,循序渐进,非常科学。实际上它并不符合语言学习的规律,许多学生终其一生都没过单词这一关,更遑论实际应用了。造成这个结果的根本原因是缺少了语言学习最重要的第一个环节——听,即目标语言的输入,这也是中国学生学习英语困难且效果不尽人意的原因。

我们观察语言学习最容易,成效最显著的一个途径:母语学习。听说读写,是母语学习的基本次序,也是语言学习的自然法则。大部分儿童在一周岁左右开口说话。但他们不是突然就学会说话的。孩子在牙牙学语之前,已经听大人讲了12个月的话了。这些语言不是抽象独立的单词,而是有具体情境的连续的句子。到真正能自由表达的年纪,差不多要三四岁了。在这期间,孩子一直是听为主。

语言输入的关键不在于听懂每一个单词,而在于熟悉英语的韵律节奏,培养语感。中国孩子从小就开始听各种有韵律的儿歌,童谣,英语国家的孩子也是如此训练语感的。我们的英语学习也应该遵循同样的路径。首先让学生在头脑中储存足够多的语音信号,通过练习区分各种信号的不同,逐步形成辨音能力^[4]。

英语单词属于拼读文字,有其多音节性。存在着重音、弱读、连读、省略、语速变化等语言现象,更富有韵律感和节奏感。我们听中国人讲英语,每个单词发音都很标准,语言也很流利,但是一听语音就知道不是native speaker,英语不是他/她的母语。其中的原因就是韵律节奏问题。中国学生听英语,一段话往往只能听出几个单词,但是以文字呈

现就能看懂,很大的原因就是被弱读、连读、省略等因素所干扰。所以要提高英语听力能力进而提高口语能力,最重要的还是要多听原汁原味的英语素材,熟悉英语的韵律节奏,提高听音辨音能力,培养语感。生活中我们也发现唱歌好的人英语学起来比较容易,就是因为听音辨音能力好,声音模仿力好,背后就是这个道理。

2. 从情境学英语

流利输出的前提是大量地道的与情景相结合,能理解的语言的输入。克拉申认为学习者获得的语言输入必须是可理解输入(comprehensive input),这是语言习得的首要条件。对于缺乏英语环境的二语习得者而言,听的输入尤为重要^[2]。但这不等同于听到的每个单词必须是学习者认识的,理解的。

在具体学习过程中,教师可选择学生感兴趣的适应学生水平的英语短视频、英文电影、纪录片、演讲甚至网络游戏等音视频素材,模拟类似母语学习的外语环境,精心设计教学步骤,提高学生听音辨音的能力。不同于学生平时教材中接触到的大多是经过改造以适应教学的素材,英文电影、纪录片、演讲中的语言是原汁原味的生活化的语言,可以直接拿到口语中运用。而电影、纪录片里的画面和语言情境对应,能更好地帮助学生听懂英语,减少对字幕的依赖。

3. 从听力学英语

是否听懂,有两层含义:一是对整个故事、情节是否理解;二是对句子、单词是否清楚。在开始阶段不必纠结于某个句子或单词。只要明白故事的主要情节,看懂了语境,那就是理解。对于段落、句子,故事情节和场景就是语境。当情境对应和有意义的语音信息输入积累到一定程度后,遇到相类似的场景学生自然而然开始输出,这时输出的就是地道的表达方式和用词。

4. 关注引导学生把单词、句子与画面对应

忘记中文,摆脱对中文的依赖,通过故事情节和场景设计导入环节,浸入式学习。在这个过程中,教师的作用不是传授知识,而是引导和陪伴。当输入积累到一定量的时候,学习者接触到一个表达方式,就会联想到看过的一个场景;反过来,当学生在生活、工作时遇到类似的场景,脑中想到的就是这个表达方式^[3]。这个积累的过程,也就是英文思维的训练过程。

在课堂学习完成后,教师可以提取这些视频

的音频,鼓励有能力的学生课后利用碎片化时间反复盲听,熟悉英语的韵律节奏,反复模仿、跟读,积累大量的有意义的语音信息。鼓励基础较差的学生减少字幕依赖,反复观看,模仿、跟读。

5. 资源选择

电影方面,笔者建议可选取如《冰雪奇缘》、《寻梦环游记》、《冰河世纪》等不仅为儿童,也为成人市场制作的优秀动画电影。这些动画电影中有很多地道的口语表达方式,配音精彩,吐字清晰,语言浅显,语速适中,较为适合学生观看。在青少年中受众极广的《哈利波特》系列电影亦是很好的选择。^[4]从第一部到第七部,随着影片里人物的成长,语言难度也逐级递增。在欣赏影片,激发学生的兴趣后,教师还可引导鼓励学生阅读原版书,该书语言难度亦是逐级递增。纪录片则要紧跟时事,抓住热点和学生的兴趣点,如冬奥冠军谷爱凌的英语纪录片和英语采访。英语演讲可选择接近学生学习生活的内容,如美国前总统奥巴马的开学演讲。

每个学生的兴趣点不会完全一致,教师需要准备海量的音视频资源供学生选择,鼓励学生作为课后的休闲选择反复观看。这也有助于实现学生学习的个性化,培养学生的自主管理能力。当英语学习变得轻松有趣,学生更易于坚持并使之形成一种习惯。

6. 输出

在学生听看了足够多的英语资源,熟悉英语的韵律节奏,积累大量的有意义的语音信息,^[5]提高了听音辨音能力后,教师可在课堂上设置同类的场景,与学生一起练习视频中的表达,创造一个英语的互动环境。鼓励学生课后模仿,跟读。不同的语言,需要的都是对应情境。只要大脑中存储着一个情境下的表达方式,再次出现类似情境的时候它就会自动流出来。^[6]只要储备足够多的英语情景,并对这种情景下的表达熟悉,口语输出就是水到渠成的事情。

7. 与专业结合,掌握行业英语

学生能熟练运用日常英语口语后,教师可结合学生的情况,模拟学生所学专业的实际工作场景,创设由浅入深的情境任务,让学生熟悉未来英语职场场景中的英语表达并通过反复练习熟练掌握,增强职业信心。

综上所述,为实现高职高专英语教学最终目标,在教学中模拟类似母语学习的外语环境,并根据专业需要设置相应的情景,为学生提供大量地

道的与情景结合的语言资源。大部分的高职学生都有积极向上的内在要求,只是苦于没能找到适合他们的路径。如果老师能帮助学生找到这个路径并辅

之以简单有效的操作方法,有助于提高学生的课堂参与度和学习积极性。通过激发学生的学习内驱力,将其培养成为合格乃至优秀的职业人才。

参考文献:

- [1] 张香凝. 关于《高职高专教育英语课程教学基本要求(试行)》的评析及改进建议[J]. 职业技术教育, 2013(26):84-87.
- [2] 赵婷. 试论克拉申二语习得理论在大学英语听力教学中的应用 [J]. 海外英语, 2019(5):30-31.
- [3] 安妮鲜花. 不能错过的英语启蒙——中国孩子的英语路线图[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2021:4, 20, 32, 27.
- [4] 荣寒. 英文电影在高职英语听力教学中的应用性研究 [J]. 海外英语, 2017(8):69-70.

Brief Discussion on Present Situation and Solution of English Teaching in Higher Vocational Colleges

Wu Binglan

(Zhejiang Yuying College of vocational Technology, Hangzhou Zhejiang 310018)

Abstract: Some English classes in higher vocational colleges still follow the traditional English teaching model, which is mainly taught by teachers. Students' English foundation, especially listening and speaking, is weak due to lack of practice. It is difficult for students to express themselves, and they will be unable to meet the language requirements of foreign-related activities when at work. Drawing inspiration from the second language acquisition theory and children's mother tongue acquisition, combined with practice, this paper proposes that English teaching should highlight practical application, reduce difficulty and arouse students' interest. Foreign language environment similar to mother tongue learning situation should be simulated, and language learning should be combined with application situation and workplace environment so as to guide students to develop English application ability.

Key words: English application ability; second language acquisition; children's mother tongue acquisition; correspondence of scene

(责任编辑:叶卫玲)