

# 研究“宋连凯印象”以求“宋连凯现象”

艺术设计系 高照

宋连凯老师教学出色,是我们系里公认的,也是全院闻名的。他曾分别荣获我院教学比赛二等奖、一等奖。最近又荣获了全省教学的优秀奖。就一般人而言,知道他教学不错,仅是个印象而已。而我作为他的系主任,曾听过他的课,得到同学对他的反映,也点评过他所教班级的学生作业。应该说,他的教学是成功的。但我没有能花相当的时间,去研究他。似乎也还停留在对他的一个印象上。

2006年12月,他担任了05广告B班的“报纸广告与POP设计”这门课程。我专门花了一天的时间,认真地研究了由他布置的这个班的作业。它引起了我的震动。特别是看到了同学们所写的《课程学习感言》,常常使我激动不已!这里我要非常感谢他在教学中,对我的大力支持与合作。我也同时感到,如果艺术能成个体的“宋连凯印象”中,普遍形成一种集体的“宋连凯现象”,这就会大大地提升我们这个艺术系的整体教育质量与品位。这个艺术将会出现一个优良的学风,将会展现艺术系一个全新的面貌。

有句话,叫做“事实胜于雄辩”。我们不妨去浏览一下05广告B班陈列在展厅里的学生作业。它给我的第一印象,就是作业认真,规范,完整与科学。这实际上折射了宋老师的一贯教学态度与方式。

我觉得,无论是教学的态度或方式,关键是要科学。一位竟与我们著

名的陈毅元帅同名的学生说:“简洁的上课方式,高效的练习作业,丰富的专业知识,这是我们对宋老师授课的感受和评价。”“对我们学生来说,是很好的、很适合的教学方式。”学生的这些评价十分到位。

“报纸广告与POP设计”这门课程,宋老师以四个课题给予概括。报纸广告部分,他还重看了由另外老师所上的“编排设计”课程的内容,以引导与丰富“报纸广告”这一课题,做好黑白、套红、彩版作业。POP设计部分,从市场调研到总结分析,再落实到课题作业,实现教学与市场、理论与实际的互动。课题按教学所需,再根据市场实际,布置了一个有关杭州银泰百货公司的报纸商业广告;另一个是他兼职的设计公司所要用的招聘广告启事;还有两个是关于肯德基的广告作业。课题设计由简到繁,由易到难。从平面设计向相对的立体设计展开。四个课题的整体教学安排,显示着两个字“科学”。

宋连凯是大家欢迎的老师,但是宋老师本人更知道,“兴趣”才是同学们最好的老师。于是宋老师在教学中又把最好的老师——“兴趣”引荐给大家。

《报纸广告与POP设计》这门课,他要求同学们“掌握设计要领,体验设计乐趣”。没有“兴趣”哪有“乐趣”可言?

在招聘广告的课题里,我发现有不少很有独特创意的设计与广告

语。例如,胡吉的《群英会》、张玲的《你有“作案”本领吗?》、苏玉珍的《高手过“招”》等等。特别是陈毅的《招“美”人》从创意到表现都是优秀作品。有位同学在结束自己的“感言”时,竟用了四个“!”“惊叹号,这是心灵深处的感叹!”

宋老师的课从始到终,做到教学上的承上启下,为下一个单元的另一位老师的课程,起到了很好的铺垫作用。傅雪飞写道:“学习就像农民耕种一样,需要自己把握,付出汗水越多,那么得到的收获也就越多。”杨扬说:“如果按明天的要求看今天,今天会觉得差得很远很远!”袁芳说:“每周作业虽然及时完成,但对自己有很多不滿意。感到学得太少。业余时间要加倍努力。总之一定要继续努力。”钟佳良讲:“四个星期的学习,看到了不足。在接下来的课程里,应该更加认真地学习。在有限的时间里,抓住所有的机会。”还有一位同学说:“我觉得老师的教导方法是很重要的,希望以后的课程能和这个课程一样,让我们学得更多。”

宋老师的课从始到终,做到教学上的承上启下,为下一个单元的另一位老师的课程,起到了很好的铺垫作用。傅雪飞写道:“学习就像农民耕种一样,需要自己把握,付出汗水越多,那么得到的收获也就越多。”杨扬说:“如果按明天的要求看今天,今天会觉得差得很远很远!”袁芳说:“每周作业虽然及时完成,但对自己有很多不滿意。感到学得太少。业余时间要加倍努力。总之一定要继续努力。”钟佳良讲:“四个星期的学习,看到了不足。在接下来的课程里,应该更加认真地学习。在有限的时间里,抓住所有的机会。”还有一位同学说:“我觉得老师的教导方法是很重要的,希望以后的课程能和这个课程一样,让我们学得更多。”

张玲说,学习似如大山。如果任它压,只能做个佝偻人。如果你勇敢地撑起身,顶住大山,就练就了你一付“钢筋铁骨”成了一个世间最“大”的人。宋老师的教学,能引起同学们这么多意味深长的对做人道理的认识,不仅使我感动,而且是件了不起的事。什么叫“教书又育人”,他从根本上而不是浮面上、从本质上而不是形式上做到了这一点。同学们学得更

多。如果这不是发自内心的话,是装不上,讲不出的。宋老师的课把知识随着乐趣交给了同学。宋老师的课结合有位同学,在结束自己的“感言”时,竟用了四个“!”“惊叹号,这是心灵深处的感叹!”

宋老师的课从始到终,做到教学上的承上启下,为下一个单元的另一位老师的课程,起到了很好的铺垫作用。傅雪飞写道:“学习就像农民耕种一样,需要自己把握,付出汗水越多,那么得到的收获也就越多。”杨扬说:“如果按明天的要求看今天,今天会觉得差得很远很远!”袁芳说:“每周作业虽然及时完成,但对自己有很多不滿意。感到学得太少。业余时间要加倍努力。总之一定要继续努力。”钟佳良讲:“四个星期的学习,看到了不足。在接下来的课程里,应该更加认真地学习。在有限的时间里,抓住所有的机会。”还有一位同学说:“我觉得老师的教导方法是很重要的,希望以后的课程能和这个课程一样,让我们学得更多。”

张玲说,学习似如大山。如果任它压,只能做个佝偻人。如果你勇敢地撑起身,顶住大山,就练就了你一付“钢筋铁骨”成了一个世间最“大”的人。宋老师的教学,能引起同学们这么多意味深长的对做人道理的认识,不仅使我感动,而且是件了不起的事。什么叫“教书又育人”,他从根本上而不是浮面上、从本质上而不是形式上做到了这一点。同学们学得更

多。如果这不是发自内心的话,是装不上,讲不出的。宋老师的课把知识随着乐趣交给了同学。宋老师的课结合有位同学,在结束自己的“感言”时,竟用了四个“!”“惊叹号,这是心灵深处的感叹!”

们如果不是发自内心的话,是装不上,讲不出的。宋老师的课把知识随着乐趣交给了同学。宋老师的课结合有位同学,在结束自己的“感言”时,竟用了四个“!”“惊叹号,这是心灵深处的感叹!”

宋老师的课从始到终,做到教学上的承上启下,为下一个单元的另一位老师的课程,起到了很好的铺垫作用。傅雪飞写道:“学习就像农民耕种一样,需要自己把握,付出汗水越多,那么得到的收获也就越多。”杨扬说:“如果按明天的要求看今天,今天会觉得差得很远很远!”袁芳说:“每周作业虽然及时完成,但对自己有很多不滿意。感到学得太少。业余时间要加倍努力。总之一定要继续努力。”钟佳良讲:“四个星期的学习,看到了不足。在接下来的课程里,应该更加认真地学习。在有限的时间里,抓住所有的机会。”还有一位同学说:“我觉得老师的教导方法是很重要的,希望以后的课程能和这个课程一样,让我们学得更多。”

张玲说,学习似如大山。如果任它压,只能做个佝偻人。如果你勇敢地撑起身,顶住大山,就练就了你一付“钢筋铁骨”成了一个世间最“大”的人。宋老师的教学,能引起同学们这么多意味深长的对做人道理的认识,不仅使我感动,而且是件了不起的事。什么叫“教书又育人”,他从根本上而不是浮面上、从本质上而不是形式上做到了这一点。同学们学得更

多。如果这不是发自内心的话,是装不上,讲不出的。宋老师的课把知识随着乐趣交给了同学。宋老师的课结合有位同学,在结束自己的“感言”时,竟用了四个“!”“惊叹号,这是心灵深处的感叹!”

## 于丹心语

浩然正气包括壮气、豪气、逸气、清气。临渊不惧,临危不惊;宁死不屈,宁折不弯;宁抛头颅、撒热血,不失气操;国愤当头愤然而起,危急时刻敢舍身成仁。“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈。”此是壮气。临风把酒,横槊赋诗;壮心不已,志在千里;天生我材必有用,千金散尽还复来;孟子有云:“如欲平治天下,当今之世,舍我其谁?”此是豪气。

不以物喜,不以己悲。即使在人生最低谷的时刻,也能沐江山之风月,驾凌波之扁舟,举杯邀月,游目骋怀;不求与日月相始终,只愿今世之乐趣无穷。此是逸气。

与天地自然相应和,春虫秋蝉,声声入耳,夏雨冬雪,皆可濯心扉;万物静观自得,四时兴与人和;见花之丽,能知其乐趣,听禽鸣水流,可悟其天真。此是清气。

许多时候,很多人干一段时间就觉得没意思了,想换一份工作。现代社会的机会很多,你只要天天学习,就会有进步,你的生活就会富有生机。若能将这些工作当作一生的工作而埋头苦干,不断进修,不停创造新的东西,始终能“活到老,学到老”,那么这个人的进步一定是无穷的,这种人就能日日以清新愉快的心有效率地做自己的工作。

每当面临一个新的机会,在斟酌得失之间,犹豫便会在你的内心悄然出现,阻挡你制胜的决心。这虽然是每个人都有过的心理变化,但若不趁早加以克服,便将慢慢累积扩大,当它爬满你的心,且进而侵蚀你的骨髓时,就难以救活。

(下转第二三版中缝)

# 育英学院报

浙江育英职业技术学院 主办  
内部资料 注意保存 (本期共六版)

2007年4月  
第3期 (总第77期)



330余名师生踊跃爱心 715900C 热血彰显育英精神 徐松林 摄

# 解放思想 深化改革 奏响质量立校最强音

## 我院开展“高职的课怎么上”大讨论

当前,中国高职院校的发展进入了一个新的发展阶段,教育教学质量成为在激烈的竞争中取胜的关键因素。教育部、教育部高教[2006]16号文件,教育部、浙江省教育厅高[2007]22号文件都对教育教学质量提出了一系列刚性要求,以提升质量为核心的新一轮教学改革大潮正在全国范围内涌起。我院《2007年党政工作要点》适时提出了以内涵发展为重点,以提升质量为核心,加强管理,加强特色建设的战略举措,正是顺应这场改革大潮的力作。

我院2003年开始“职业人”培养模式的改革探索,这是一场全面的教育教学改革攻坚战,三年来已取得了卓有成效的成绩。但在“职业人”培养方案的推行中,仍然有艰难曲折,特别来自对于深化观念上的问题时常会困扰着这场改革。如何把全体教师的思想认

识统一到《学院2007年党政工作要点》的精神上,这是关系到这场教学改革成败的大问题。继2003年后又一次学院决定开展教育思想大讨论,主题是“高职的课怎么上?”“高职课怎么上?”话题已久矣,人们根据自己的经验给出了不同的答案,而在学院本学期几次有关教学的工作会议上,对于它的讨论则显得愈为热烈。因为教学质量的提高,人才培养等诸多问题归结起来,重点就是解决课堂理论实践教学实效的问题。在热烈的讨论中,大家一致认为,课堂教学是培养合格“职业人”的主渠道,是提高教学质量的关键,虽然属于学院的软件建设,却是一项实实在在的“硬任务”。“聚焦课堂”关键是教师,学院紧紧地抓住了教师队伍建设这个牛鼻子,扎实做好各项工作,特别是成立了职业教育教学能力评估委

员会,以促进教师素质、能力、水平的提高,从而促进课堂教学效益提高,这是一个强有力举措。4月6日学院教学考察团宁波之行教学大讨论具有特别重要的意义。宁职院党委书记、执行院长苏志刚所介绍的他们在高职院校教学方面的颠覆性改革及创新让我们又深刻地感受到课堂教学改革的必要性和紧迫性,改变传统的教学评价观念,合理设计专业课程,处理好专业课程与拓展课程、活动课程的关系。要解放思想、科学地去实践,自觉地投入到这场教学改革大潮中去。

洪院长指出,开展这次大讨论势在必行,也进一步验证了我院“职业人”培养模式探索和教学改革思路的正确性。我们要坚持探索“职业人”培养模式,坚定地走产学研相结合的道路,坚持以学生为本,以市场的需要确定教学目标,继续加强实训,加强实习基地建设,从而解决“高职教育的内涵是什么?”、“高职教育、中职教育、本科教育三者特性与区别有哪些?”、“怎样去选教材,怎样编写教学大纲?”、“高职课怎么上?”这

些摆在我们面前亟待解决的问题。宁职院的改革模式可以借鉴,但同时要结合我院实际情况自身的发展,要重新审视课堂教学设计,从市场的需要出发,改变传统的教学评价观念,合理设计专业课程,处理好专业课程与拓展课程、活动课程的关系。要解放思想、科学地去实践,自觉地投入到这场教学改革大潮中去。

洪院长指出,开展这次大讨论势在必行,也进一步验证了我院“职业人”培养模式探索和教学改革思路的正确性。我们要坚持探索“职业人”培养模式,坚定地走产学研相结合的道路,坚持以学生为本,以市场的需要确定教学目标,继续加强实训,加强实习基地建设,从而解决“高职教育的内涵是什么?”、“高职教育、中职教育、本科教育三者特性与区别有哪些?”、“怎样去选教材,怎样编写教学大纲?”、“高职课怎么上?”这

些摆在我们面前亟待解决的问题。宁职院的改革模式可以借鉴,但同时要结合我院实际情况自身的发展,要重新审视课堂教学设计,从市场的需要出发,改变传统的教学评价观念,合理设计专业课程,处理好专业课程与拓展课程、活动课程的关系。要解放思想、科学地去实践,自觉地投入到这场教学改革大潮中去。

洪院长指出,开展这次大讨论势在必行,也进一步验证了我院“职业人”培养模式探索和教学改革思路的正确性。我们要坚持探索“职业人”培养模式,坚定地走产学研相结合的道路,坚持以学生为本,以市场的需要确定教学目标,继续加强实训,加强实习基地建设,从而解决“高职教育的内涵是什么?”、“高职教育、中职教育、本科教育三者特性与区别有哪些?”、“怎样去选教材,怎样编写教学大纲?”、“高职课怎么上?”这

些摆在我们面前亟待解决的问题。宁职院的改革模式可以借鉴,但同时要结合我院实际情况自身的发展,要重新审视课堂教学设计,从市场的需要出发,改变传统的教学评价观念,合理设计专业课程,处理好专业课程与拓展课程、活动课程的关系。要解放思想、科学地去实践,自觉地投入到这场教学改革大潮中去。

洪院长指出,开展这次大讨论势在必行,也进一步验证了我院“职业人”培养模式探索和教学改革思路的正确性。我们要坚持探索“职业人”培养模式,坚定地走产学研相结合的道路,坚持以学生为本,以市场的需要确定教学目标,继续加强实训,加强实习基地建设,从而解决“高职教育的内涵是什么?”、“高职教育、中职教育、本科教育三者特性与区别有哪些?”、“怎样去选教材,怎样编写教学大纲?”、“高职课怎么上?”这

些摆在我们面前亟待解决的问题。宁职院的改革模式可以借鉴,但同时要结合我院实际情况自身的发展,要重新审视课堂教学设计,从市场的需要出发,改变传统的教学评价观念,合理设计专业课程,处理好专业课程与拓展课程、活动课程的关系。要解放思想、科学地去实践,自觉地投入到这场教学改革大潮中去。

洪院长指出,开展这次大讨论势在必行,也进一步验证了我院“职业人”培养模式探索和教学改革思路的正确性。我们要坚持探索“职业人”培养模式,坚定地走产学研相结合的道路,坚持以学生为本,以市场的需要确定教学目标,继续加强实训,加强实习基地建设,从而解决“高职教育的内涵是什么?”、“高职教育、中职教育、本科教育三者特性与区别有哪些?”、“怎样去选教材,怎样编写教学大纲?”、“高职课怎么上?”这

些摆在我们面前亟待解决的问题。宁职院的改革模式可以借鉴,但同时要结合我院实际情况自身的发展,要重新审视课堂教学设计,从市场的需要出发,改变传统的教学评价观念,合理设计专业课程,处理好专业课程与拓展课程、活动课程的关系。要解放思想、科学地去实践,自觉地投入到这场教学改革大潮中去。

洪院长指出,开展这次大讨论势在必行,也进一步验证了我院“职业人”培养模式探索和教学改革思路的正确性。我们要坚持探索“职业人”培养模式,坚定地走产学研相结合的道路,坚持以学生为本,以市场的需要确定教学目标,继续加强实训,加强实习基地建设,从而解决“高职教育的内涵是什么?”、“高职教育、中职教育、本科教育三者特性与区别有哪些?”、“怎样去选教材,怎样编写教学大纲?”、“高职课怎么上?”这

是教学改革的前提,我们培养的人才能不能适应社会的需要至关重要,我们应本着“需要什么就教什么,需要什么就学什么”的理论效用,能力为标的高职教学思想,“先问会了什么,再问懂了没有”,对我们的课堂教学教学研究要回到高职的本位上来,回到“职业人”培养方案上来,要避免“穿新鞋,走老路”的现象。

根据《学院2007年党政工作要点》要求,按照4月11日教学工作例会精神,各系部教研室在4月底前召开一次专题教研活动,讨论“高职课怎么上”,学院领导、督导、教务处负责人深入各教研室参加讨论,以求高职课堂教学认识和实践上的突破。围绕“高职的课怎么上”这一主题,如何有针对性地组织实施教学?我院目前在课程设置、教学内容、教学计划、教学手段、教学方法等方面还有哪些不相适应的地方?如

如何进行改进与改革?当前人才市场需要什么样的人?我院目前学的主要特点是什么?目前我院教师队伍存在哪些主要问题?如何进行改进?民办高职教育面临的机遇与挑战主要有哪些方面?我院应怎样抓住机遇,迎接挑战?怎样创立自己的品牌,扩大学院在社会上的影响力?……一个问号,就是一盏指路的明灯;一个问号,就是一个探索的脚印;每个问号都在期待:为了育英的明天,我们必须要求这些答案。

观念和思想在讨论中撞击,有争论,有共鸣,有近几年来课堂教学改革成败的经验教训,有教育前沿的理论实践的探索和思考。生存和发展的压力,改革和创新的动力,迫使我们每个人都在深思。思想的光芒必将引发一次行动上的飞跃,决战课堂,提升质量,任重而道远。

(院办 王芳)

如何进行改进与改革?当前人才市场需要什么样的人?我院目前学的主要特点是什么?目前我院教师队伍存在哪些主要问题?如何进行改进?民办高职教育面临的机遇与挑战主要有哪些方面?我院应怎样抓住机遇,迎接挑战?怎样创立自己的品牌,扩大学院在社会上的影响力?……一个问号,就是一盏指路的明灯;一个问号,就是一个探索的脚印;每个问号都在期待:为了育英的明天,我们必须要求这些答案。

观念和思想在讨论中撞击,有争论,有共鸣,有近几年来课堂教学改革成败的经验教训,有教育前沿的理论实践的探索和思考。生存和发展的压力,改革和创新的动力,迫使我们每个人都在深思。思想的光芒必将引发一次行动上的飞跃,决战课堂,提升质量,任重而道远。

观念和思想在讨论中撞击,有争论,有共鸣,有近几年来课堂教学改革成败的经验教训,有教育前沿的理论实践的探索和思考。生存和发展的压力,改革和创新的动力,迫使我们每个人都在深思。思想的光芒必将引发一次行动上的飞跃,决战课堂,提升质量,任重而道远。

观念和思想在讨论中撞击,有争论,有共鸣,有近几年来课堂教学改革成败的经验教训,有教育前沿的理论实践的探索和思考。生存和发展的压力,改革和创新的动力,迫使我们每个人都在深思。思想的光芒必将引发一次行动上的飞跃,决战课堂,提升质量,任重而道远。

观念和思想在讨论中撞击,有争论,有共鸣,有近几年来课堂教学改革成败的经验教训,有教育前沿的理论实践的探索和思考。生存和发展的压力,改革和创新的动力,迫使我们每个人都在深思。思想的光芒必将引发一次行动上的飞跃,决战课堂,提升质量,任重而道远。

观念和思想在讨论中撞击,有争论,有共鸣,有近几年来课堂教学改革成败的经验教训,有教育前沿的理论实践的探索和思考。生存和发展的压力,改革和创新的动力,迫使我们每个人都在深思。思想的光芒必将引发一次行动上的飞跃,决战课堂,提升质量,任重而道远。

观念和思想在讨论中撞击,有争论,有共鸣,有近几年来课堂教学改革成败的经验教训,有教育前沿的理论实践的探索和思考。生存和发展的压力,改革和创新的动力,迫使我们每个人都在深思。思想的光芒必将引发一次行动上的飞跃,决战课堂,提升质量,任重而道远。

## 驾驭课堂 决战课堂

生物技术系 姜蕾

来到育英已近五年了,学院良好的人文氛围给我提供了成长和发展的平台。在与学生的接触中,我深切感受到教师的“言传身教”对学生的影响。

古希腊一位智者说过:“人脑不是一个可以灌注的容器,而是一只可以点燃的火把。”因此,教师的任务是教给学生专业技能,能够解决相关问题。这就要求教师要学会驾驭课堂,提高教学的质量。

一、“预测立”,好课堂应有好设计。

教师要认真对待自己的每一堂课。首先要充分备课。备课不仅要从前面上着眼,教学内容要有选择,有重点,而且要从教法选用上做文章,这样教学艺术才能得到充分的体现,上课效果才能好。

再者,教师还要从精神上做好充分的准备。因为上课语言极富穿透力,内容丰富,现实,形式生动,难易适中,照顾主体,才能够吸引住学生。

二、在情境引入中设问,激发学生兴趣。

一个良好开端是一堂课成功的一半。在新课引入时,注意把知识内容与生活实践结合起来,精心设问,一方面是学生关心的问题,能激发起学生的学习积极性,另一方面使学生迫切想知道如何运用新知解决问题,能唤起学生的求知欲。

三、关注学生动态,抓好课堂管理。

管理好课堂秩序是教学活动正常进行的基本保证,有助于师生教学情绪的稳定,有助于师生双方信息的交流。课堂中难免出现少数学生听课厌倦、走神、睡意朦胧、出现一些小惑或浑浑大睡;讨论问题时,谈论一些非相关话题;说怪话、搞

小动作、看其它书籍等,这时要运用语言信息和非语言信息调控学生的学习情绪,以平衡教学活动。比如借助授课语言的高低音调进行调整,还可以利用在重、难点中具体而富有情趣的实例,来活跃课堂气氛。如果偶然遇到外来干扰信息,教师可采用幽默式语言加以过渡,以一笑置之。

四、引导注意规律,指向学习内容。

利用教师“变位讲法”引起学生的警觉,有效地唤起和组织学生的“注意”。教师在非板书较长的时段内,走下讲台,以引起学生的注意,可以打消学生心目中,由于距离效应自然而产生出老师察觉不了的心理感应。由于教师授课的方位发生变换,给学生视觉、听觉都带来新感受。

五、在课堂小结中设问,有助课后自主学习。

一堂课的结束环节十分重要,它是一堂课升华的关键。因此我们可以通过帮助学生整理归纳,让知识“串成线,结成网”;精选与学习内容紧密结合、有代表性又有助于学生深入理解的作业布置给学生;留下带有启发性、探究性的问题,让学生课后继续思考,促使学生展开想象;或在总结本节课所讲的内容之后提出与下节课有关的新问题,造成悬念,激起学生探求新知识的欲望。

驾驭能力强的教师一进课堂就有大将风度,成竹在胸,充满信心,面对复杂、多变的课堂,能驾轻就熟、游刃有余的注意力,充分地牢牢地吸引住学生的注意力,充分地调动学生的学习积极性,出色地完成教育教学任务。只有具备了这种能力,我们才能决战课堂。

## 快乐的米奇·唐生

邓如山 徐松林



图为我院波外经贸与商务系教师米奇·唐生老师 徐松林 摄

米奇·唐生是一位很帅气的小伙子,他来自美国加利福尼亚州的一个小镇,学的是生物工程工程专业,却选择了当英语教师。他在危地马拉教了两年英语。从太平洋彼岸一个地广人稀,环境幽美的小镇来到高楼林立、车水马龙的异国都市,开始时他生活有些不习惯,但慢慢地适应了这

里的生活环境,和育英的师生相处非常融洽。他来了育英任教已8个多月,认为来育英最大的收获是在与老师和同学的交流中学会了一些汉语日常会话。

在他的心目中,学生是朋友,有时他也为他“朋友”的英语学习之难而着急,用他的话,各种类型的学生英语学习能力差异很大,有部分同学的英语学习能力相当高,有部分同学对英语学习兴趣还不够浓,学习跟不上,班级中等成绩的同学很少,似乎呈“两头大中间小”的哑铃状。但他并不气馁,针对课堂英语教学中学生基础普遍薄弱的现状,他注重课堂教学的互动性,营造轻松的课堂氛围把快乐传递给每个学生,激发学生学英语的兴趣,提高教学效果。他还鼓励学生大胆讲英语,不要怕错。在课堂教学中,要象美国学生那样活跃,在学习中享受快乐。

## 宽容也是一种严格

艺术设计系 赵林

伟大的人民教育家陶行知先生早就把“宽容”列为老师必须学会的一种教育方法。

因此,我作为一班班主任,对自己班级的管理工作,也力求既要“严格”,也要“宽容”。现有以下几点体会。一、宽容学生,因无知而做了错事,不要一味训斥,要宽容。因为他可能是一个认识问题。我认为在指出什么错了后,再给予适当鼓励,是十分必要的。如果还做到有目的地介绍某些书报,引导他阅读,增长扩大知识面,使以后免犯这方面的毛病,效果会更好。实践证明,这样不仅有利问题的解决,而且增进了班主任与学生之间的思想感情。

第二、当然,宽容不是无原则的放任。而是要帮助他们分析与找出发生问题的原因,例如一位同学在他值日的那天,锁了门之后才发现钥匙仍留在教室里,于是他再爬窗子回到教室去取钥匙。爬窗属于违纪行为,而且不可文过,这儿要指出他们的粗心。但与此同时,还要进一步提醒他,今后,不仅是这件事,而且做任何事都要细心,切不可大意。《三国演义》中有句话,叫“大意失荆州”,那是千万不可马虎的,我们可不能重复刘备的失误教训。

第三、宽容之后,还要帮助学生找找发生问题的原因。一位女同学生活散漫,迟到听课常便饭,因此

学习成绩滞后。任课老师等感到这孩子无可奈何。我与她交谈时,她哭诉了家中的因缘故。在帮她理清了与家人的关系后,各方面就慢慢好了起来,且使她感受到了在学校里的温暖。

宽容给学生以温暖,当然也要适度,并适当予以帮助,这是教育学生的一个好方法。由此看来,对学生教育,如果我们能采取多关心一点,更宽容一点,而且做到宽得合理,宽得适度,就可为学生铺起一座“渐进的桥梁”。而这座“渐进的桥梁”,就是更高层次的严格要求。也是改正错误、培养合格职业人的最佳通道。

本报编委会  
主任:洪致平  
副主任:周治斌 黄爱平 陈六明 王近安  
编委(按姓氏笔划排列):王锡耀 刘志仁 江吉林 吴寿清 郑茂玉 欧阳驹 高照 谢鑫 谢厚照  
总编辑:刘志仁  
责任编辑:徐松林  
电话:86877011 86877010  
内线:8624  
传真:86910710  
育英网址:www.zjyyc.com  
E-mail: zjyycyb@126.com  
邮编:310018  
地址:杭州经济技术开发区4号大街

## 育英短波

●4月2日,在国际旅游小姐浙江赛区总决赛中,我院民族与旅游系06空A班学生范洁经过激烈角逐,荣获2007国际旅游小姐中国浙江赛区总决赛“十佳选手”奖、“最佳才艺小姐”奖。  
●4月12日,15日澳门濠亚航空公司、上海吉祥航空公司领导先后到我院考察,并在我院招聘空中乘务员。我院共有38名空乘专业学生入选,届时将分赴两家公司参加面试。  
●4月11日,我院举行工商管理高监物管班挂牌仪式,杭州高盛物业管理有限公司总经理李和,我院党委会记、院长洪致平等出席了揭牌仪式。  
●日前,中国心理学临床与咨询心理学专业机构与专业技术人员注册系统注册委员会公布首批心理督导名单,全国共有108人,其中浙江省仅有2人,我院心理辅导中心主任黄航就荣获此殊荣。  
●4月18日,我院召开党委学习小组组长会议,党委书记、院长洪致平在会上作重要讲话。  
●4月14日,我院2233名学生参加了我院考点举行的省计算机等级考试,参考率达99.73%,考生积极应考,考场秩序井然。