

一位母亲的深情

——观《国宝与家书》

院教学督导室 华重

世,从此,她一个人担负起全家七口人的生计负担,当时她每月的工资 80 多元,膝下有四个儿女都在上学,上面还有两位长者需要她来赡养。根据冯忠莲的家庭实际情况,北京市政府、故宫博物院和四个子女所在的学校都表示要对她的家庭给予照顾与帮助,但都被她一一婉言谢绝。为了做好临摹工作,她总是早起摸黑地对付着一天又一天的工作、学习和生活,克服着多种困难和痛苦,以坚强和乐观的态度去完成组织上交付的任务,并随时应对生活中发生的一切。

三年自然灾害期间,冯忠莲被政府列为高级知识分子照顾范畴,每月有少量的糖、黄豆和肉照顾供应,当冯忠莲领到这些物品时,她毫不犹豫地将全部留给子女食用,包括不在首都读书的孩子(当时两位长者已相继去世),自己从不享用,这给她的身体健康埋下了隐患。据大儿子陈长年说,冯忠莲除了做好自己的本职工作外,还承担着繁忙的家务劳动。她每周工作六

天,起早摸黑,年复一年,负重前行。当时也有不少好心人劝她再次成家,但都被她婉言谢绝,目的是为了这个家庭的幸福,为了对父亲的深厚感情。陈长年深情地说:他的父母感情深厚,是志同道合、情趣相投的一对,他们既是恩爱夫妻,也是师生情谊,只可惜我父亲去世得太早了。

原定 1961 年 7 月 1 日前完成的《清明上河图》临摹工作,因种种原因不能如期完成,直到 1980 年才完成,并对外展出。这期间,在中国大地上发生了几次大的政治运动,其中令人记忆犹新的要数“文化大革命”。冯忠莲一家五口人的命运也和这次政治运动一样,颠波起伏。“文革”期间,故宫里的工作人员都下放到河北农村劳动锻炼,冯忠莲也不例外,几个孩子也相继去外地工作和学习,离开北京城。老大陈长年已大学毕业,在沈阳一家工厂企业工作;老二在宁夏上学,唯有老三留在北京,一家五口,分别在五个地方工作、学习和生活。1973 年因工作

宝贵的精神财富,特别是对青少年的教育真是一份难得的好教材。它生动、真实、充分地反映了那个年代一位母亲对子女无微不至的关怀,对下一代的谆谆教导和培养。它既是一个母亲无私心怀的真实袒露,母爱伟大品格的具体写照,也是祖国几千年来优秀传统道德思想的继承和发展,伟大之处,难以用笔墨来描述。

故事的最后又给了我们一个震惊,在冯忠莲即将走完生命之旅的时候,她向四个子女透露了一个长期隐藏在心底的秘密:原来这四个孩子都不是冯忠莲的亲骨肉,而是陈少梅和前妻所生,陈少梅的前妻因病去世后,留下四个孩子全靠姥姥抚养,缺少母爱。自从冯忠莲和陈少梅结婚后,她就承担起这个家庭的主妇责任,把养育这四个孩子的重任承担起来,给这个不幸的家庭带来了无比的欢乐和幸福,时光已经过去半个多世纪,留给我们的是一幅冯忠莲临摹的《清明上河图》和陈长年手中的几十封家书。这几十封家书都是冯忠莲亲笔写给大儿子陈长年的,几十年来,他一直小心翼翼地保存着,丝毫没有一点缺损,真是家书抵万金。今天,年过七旬的陈长年,经过再三的思考,决定把这几十封由母亲写给自己的家书捐献出来,作为对青少年学生进行思想道德品质教育的一份真实教材,让母亲的伟大品格和精神永留人间。

画笔的纯粹记忆

05 环艺 王越

一遍遍地倾泻我的感受。多少相伴时空的跳跃,一同存留下来的房子,他们都是一个个饱经世事沧桑的长者,却依然立在那里,朴实、庄严、令人敬畏!房中的摆设,那墙角浓郁的青苔,拖着我的感知退回到几百年前。当这里还没有游客,纯粹是个家的时候,厢房中的娴雅的小仆,厅堂里的威严的长者,扫院子的妇人……而今都幻化成苍榕在梁木房柱上的道道岁月的痕迹。

物是人非的残酷,这令人窒息的疼痛,无言地在我的情绪中上演一场对自己逝事物的追祭。如果说我无法让自己释怀,只是因为我对那地方倾注了真爱!哪怕深知那土地不是生我长我的地方,甚至我只是个过客,仅停留过片刻。可是我真的爱上了,那就再没第二句话可说。

每天,我的焦灼缠绕着我的手指,用画尽可能地表达我的感受。画纸上的线条组合,让我和老师满意还没有游客,纯粹是个家的时候,那地方的美丽,是我无法言语无法描绘的,所以我能做的,仅是把我的心平摊在那洁白的画纸上,从而得到一种慰藉痛苦的肯定,让喜爱的情愫与拙劣的画技之间形成一种和谐!

当夕阳绚烂从天空中褪去,安详的暮色轻拥住大地,劳作的人们陆续归来。我久久呆坐在那窄窄的巷子

弱弱的表现。不相信自己的人必将与失败同行。鲁迅曾说过:“真正的猛士敢于直面惨淡的人生,敢于正视淋漓的鲜血”。我们虽然没有猛士那么勇敢,但最起码的自信总该有吧?!不要轻言“我不行”,我想,你就是一个猛士了。

“自信人生二百年,会当水击三千里。”让我们用微笑面对困难,用自信挑战生活。虽然有自信不一定都会赢,但失去自信就必定会输。我想,这是生活中的哲理。

说“我不行”,实际上是一种懦

不要轻言“我不行”

05 空 D 黄霞青

有的同学也许会反驳我,我并没有认为自己不行啊!那么,请大家看看我们学习中的几个镜头:课堂上老师提出一个并不难的问题让你回答,你却谦虚地摇摇头说:“我不行。”也许你并非真的不会,但你怕说错了或者说得不好而被同学讥笑;在班会课

迎新晚会剧照



歌曲串烧



傣族舞《月下的孔雀》



越剧《真怨女》



武术表演

贯彻十六届六中全会精神 弘扬和谐之风 创建和谐校园

这是个告别的年代

05 日语 李朱

这是个告别的年代
昨天告别那个小小的、温湿润滑的鹅卵石,在手心轻轻摩挲,并自私地将它藏进背包,强行带它随我离开。我抱着那只花猫的时候,有青草与泥土的气息在我鼻尖温柔地游走!

我开始感谢造物主,赐予我的生命如此甘美到令人心痛的回忆!在那被岁月撕裂了肌肤的古老墙上,爬山虎的足迹在快乐地攀爬,执着地装饰它依附着的那副苍老的躯体。

突然发现幸福好简单,仅是一颗善于捕捉感动的心。当我远离了那里,坐在了这里,留于心中的那种感动在每次回味时满溢!深爱过深爱着,那质朴甘甜的地方,并且深深地记得,那里的气息很神奇,能悄无声息地感人至深。只要学会感动,只要学会爱,纯粹地,纯粹地爱,便是幸福的!

歌

04 生物 张燕

这是一份生活感悟,这是一种精神慰藉,这是一个人生归宿,这是一个顿悟泊心灵的小小驿站。

三百六十五天的轮回,一年四季故事的交替,每一天,我们都用自己的手作词,用自己的情谱曲,用自己的心倾听。

也许歌声并不美丽,但一定充满激情,因为我们用年轻将她演绎。



武术表演

育英学院报

浙江育英职业技术学院 主办
内部资料 注意保存 (本期共六版)

2006年10月
第7期(总第72期)

迈开从大学生到职业人的第一步

我院扎实开展 06 级新生入学教育活动

本报讯 “走进校门的是大学生,培养出来的是职业人”是我院办学理念最形象的概括。我院 06 级新生进校第一天,接触的第一课就是如何由一个合格大学生转变成为一个合格的“职业人”,为期一个多月的入学教育,也围绕着一个主题展开。

严格规范的新生军训在每个人身上都留下了深深的印痕;校纪校规的教育落在实处,做到知行结合;法制教育构筑安全大堤,驻地公安干警用身边人、身边事教育学生,为每个新生敲响警钟,远离犯罪;从小事做起,用法武器维护自己权益;关注新生生理和心理健康教育,组织对新生心理和生理健

康普查,开展生理及心理健康讲座;为了培养学生的“自我管理、自我服务、自我发展”的能力,各系还开展了文明协议签约和践约活动。专业业教育各具特色。各系根据专业特点,通过组织新生专业考察、师生对话、毕业生访谈等活动,让每个新生对自己的专业的发展方向有了一个比较全面的了解和认识,自觉去实现自己的人生规划。

为了营造良好的育人氛围,学院及各系还开展了丰富多彩的校园文化活动。新生军旅歌曲合唱比赛、迎新晚会、新生篮球赛和排球赛、新生辩论赛、新生演讲赛等相继举行,各学生社团纷纷亮相纳新,为广大学生自我发展提供平台。

学院高度重视新生党建工作,通过各种开式,向新生宣传党的知识,增强党组织在广大学生中的影响力和凝聚力。

这一系列新生入学教育活动的开展,取得了良好的效果。一个个学风浓厚、班风正的集体不断涌现。新生精神状态好,信心足,在校内外各项活动中表现突出,有 80% 以上的学生向党组织递交了入党申请书。在前不久举行的有十多所大专院校参加的“育英杯”杭州市计算机调试员技能大赛中有三名新生技击群雄,分获第一、五、九名。在他们身上显露出的越来越厚的“职业人”成份,这正是学院要追求的教育目标。(党委宣传部)

我院开展社会主义荣辱观征文暨知识竞赛活动

本报讯 为进一步深化社会主义荣辱观教育活动的开展,9 月 15 日——10 月 12 日,由学院党委宣传部、学工部、思政教研室联合举办了社会主义荣辱观征文暨知识竞赛活动。全院有近 4000 名师生参与了这次活动。

各系、各部门、各班级认真组织,积极参与,把这次征文暨知识竞赛活动,作为学生思想政治工作一次课外实践活动,作为对广大师生进行社会主义荣辱观知识再学习的过程,作为一次具体的思想教育活动,落在实处。

各班级结合本次活动,培养学生的自律意识,强化班风学风建设,取得了良好的效果。学生课堂到课率较去年同期有较大提高,其中有不少班级开学初至今在学院组织的课堂教学检查中连续保持 100% 的到课率。各种文化体育活动蓬勃开展,整个校园充满盎然生机。(党委宣传部)

我院举办纪念红军长征胜利 70 周年暨庆祝中华人民共和国成立 57 周年图片展

本报编委会
主任:洪致平
副主任:陈育旺
张 艺
编委
(按姓氏笔划排列)
王近安 刘志仁
江吉林 陈六明
吴寿清 郑茂玉
周治斌 欧阳驹
高照 谢 鑫
谢厚华
总编辑:刘志仁
副总编辑:江吉林
电话:86877011
86877010
内线:8624
传真:86910710
育英网址:
www.zjyc.com
E-mail:
zjyycyb@126.com
邮编:310018
地址:杭州经济技术开发区 4 号大街



学生们在认真观看图片展览。本报记者摄



市计算机调试员大赛在我院举行 信息系五学生名列前十

本报讯 由杭州市信息化办公室、杭州市劳动和社会保障局和杭州市教育局联合举办、我院承办的“育英杯”杭州市计算机调试员技能大赛于 9 月 23 日至 24 日在育英赛场进行。10 余所大专院校的 60 多名选手参加此次比赛。大赛通过计算机理论考试、实际装机操作和计算机故障排除,决出了前 10 名优秀选手,代表杭州市参加浙江省第二届计算机(微机)调试员职业技

能大赛,其中我院选手就占有 5 名。他们分别为:钟旭(第一名,06 计应 B);王琳栋(第二名,04 网管);应超(第五名,06 移动 B);金小虎(第八名,05 信管 A);李阳(第九名,06 计应 3+2)。大赛给通过资格考试的参赛人员,颁发了计算机调试员高级工(国家职业资格三级)证书。我院和杭州职业技术学院均获得“团体优胜奖”。(信息系供稿)

工商系舞蹈队获国标团体舞第一名

本报讯 10 月 3 日,在 2006 中国·镇江第二届国标舞公开赛中,我院工商管理系舞蹈队在全国三十多个省市代表队(1100 多名中选手)中脱颖而出,一举获得团体舞第一名和优秀组织奖。(工商系供稿)

艺术系五学生作品 在大学生海报设计大赛中入选

本报讯 2006“半岛艺术教育论坛”首届大学生海报设计大赛自 6 月开始以来,共收到全国 20 多个省、市(含韩国、台湾、香港等国家与地区)的 80 余所高等院校研究生、本科生、专科生的设计作品 1863 件/套。经过组委会评审委员会初评、复评和终评,有 320 件/套作品获奖,获奖者绝大多数为本科类院校学生,高职类院校获奖的仅有 5 所学

校的 12 件作品。我院艺术系黄汶俊老师组织 04 广告 B 班的学生参加了此次大赛,并有 5 位同学的作品获得入选大奖。他们分别是张璞、程晨、朱珊珊、周赛婷、王芸同学。获奖作品均获版权,并将统一印制画集发行。这是艺术系同学继获 2006 杭州西博会、休博会全国海报大赛奖后又一喜人的收获。(艺术系供稿)

外经系两学生在省英语口语大赛中获奖

本报讯 9 月 23 日至 24 日,由浙江省大学生科技竞赛委员会主办,浙江工业大学外语教学指导委员会和浙江经贸职业技术学院承办的“浙江省第三届高职高专实用英语口语大赛”在浙江工贸职业技术学院举行,参加本次比赛的有来自全省 38 所高职院校推选出的 96 名选手。经过激烈的角逐,我院 04 实英 A 班的王磊同学获得本次比赛“英语专业组”三等奖,04 国贸 B 班冯纯同学获得“非英语专业组”优秀奖的好成绩。(毛卫娟 叶卫玲)

我院师生踊跃捐赠救灾

本报讯 今年 8 月,因第 8 号强台风(桑美)袭击我省部分地区,苍南、庆元、平阳等地遭受严重灾害。根据省厅《关于在全省教育系统开展救灾捐赠活动的通知》精神,学院办公室、工会、团委积极组织全院师生开展救灾捐赠活动,截至 9 月 30 日,全院师生共计捐款 23745.90 元,其中 8000 元用于救济我院受灾地区的困难学生,其余 15745.90 元捐赠至苍南县教育局。(院办)

一以贯之 一抓到底

本报评论员

在去年的学院党政工作要点中,构建“职业人”培养模式、建设文明育英、深化党建示范点建设被确定为育英三大工程,管理规范、队伍建设、综合实力和竞争力,促进学院全面、协调、健康、可持续地和谐发展的纲领和旗帜。

对“三·三战略”咬住不放,一抓到底,不是要人们按部就班,不动脑筋地工作,恰恰相反,要咬住不放,一抓到底,就必须开动脑筋,创造性地开展。就像作战,战略方针是可以灵某几个人心血来潮提出来的,它是育英干部集体智慧的结晶,是从育英多年的办学实践中总结提炼出来,又能用来指导育英建设发展的方针。战略

育英论坛