

浙江育英职业技术学院艺术设计毕业作品选



艺术育英



▲胡双禄 浙江宁波万里海景大酒店形象设计提案之一(海报)



▶陈洁 浙江省武义县上河咖啡馆形象推广设计之一——海报(部分设计已被公司采用)



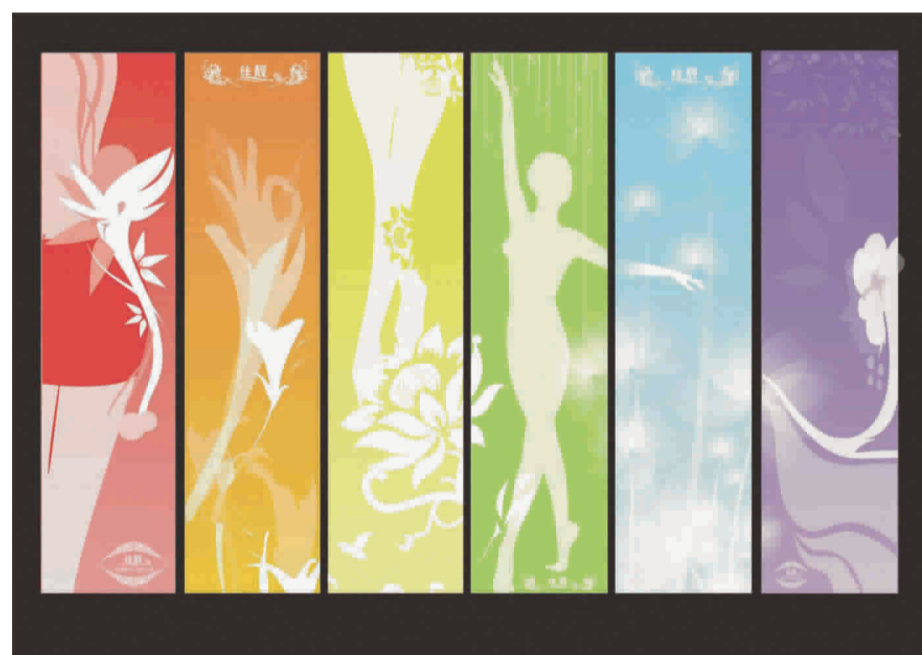
▲杨陈飞 浙江洁丽雅毛巾包装设计(部分设计已被公司采用)

◀钱冠军 耀光纺织企业形象设计海报系列之一(全部设计已通过,待用)

▼沈祚宏 宁夏阮福记食品有限公司标志、包装设计之一蚕豆包装设计效果图(全套设计已通过,标志设计被公司正式注册)



▲章在德 好又多超市POP设计(部分设计已被公司采用)



▲陈舟 《卡卡龙儿童教育机构》形象设计(海报)(作者已正式担任该机构的动画造型与网页设计总监)

◀姜航 佳靓SPA美容会所形象设计之一(全套设计已被公司采用)

06届毕业设计导师(姓氏笔划为序):宋连凯、季海祺、钱伊娜、黄汶俊

“一条龙”的启示

编者按 今天,本报转载5月20日《美术报》刊登的我院艺术设计系学生毕业作品选,和高照主任的文章《实干·实情·实效》,用意不仅仅是宣传艺术系的教学成果,更主要的是推荐他们的“一条龙”的育人方法。

多少年来,无论是本科院校还是高职院校的毕业生都在为毕业设计(论文)的选题而苦思冥想,老师也在为指导学生完成毕业设计(论文)而绞尽脑汁,结果还免不了出现一些“战略思考”、“世界探讨”之类的大口子选题,脱离所学专业实际,脱离社会实际,更是脱离学生的就业实际。艺术系在贯彻“以就业为导向”的高职育人实践中,探索出毕业生“实习——设计——就业”一条龙的方法,把岗位实习、

毕业设计、就业工作三者结为一个“链”,去年毕业生就业签约率高达百分之百,今年也形势乐观,这可谓是一个创造,是在实施“职业人”培养模式中的一个创造。艺术系的“一条龙”,对其他专业是否适用?是否可以仿效?是否可在借鉴的同时摸索出适合本系、本专业的“一条龙”做法?请大家三思。

浙江育英职业技术学院的艺术设计系,随着该院的起办“高职”,走了近七个年头。其间,这个系已有三茬学子走向社会,今年又临第四届。他们办学时间不长,却颇有收获。

第一,在2004年,浙江省教育厅对全省应届大专与高职毕业设计(论文)成绩的抽查中,系里的广告设计与制作专业,成绩获全省第一;第二,在2005年,应届的全体毕业生,就业签约率高达百分之百,列全省前茅。可谓双喜临门。

常说,人逢喜事精神爽。还爽在今年的4月。大二年级在一次海报作业的实践教学中,以参加2006年杭州西博会、休博会的全国海报设计竞赛为目标,在他们老师的精心辅助下,参赛作品经过几轮的较量与拼搏,竟然荣获了全国唯一的一等特等奖,还取得了两名铜奖和9

名入编奖的好成绩。来自全国500余件参赛作品,育英学院获奖就近占总额的1/8。就是说,每8个获奖人,育英就有一个。这些可人成绩的取得,当然不仅只是与命运之神的几次巧妙碰撞,而且是他们历来在艺术教育的理念中,坚持从高职成才观的角度,深化实践的结果。以此看来,在这若干的偶然中,他们自有取胜的必然因素与基础。

最近,高校又临新生报考。他们说:我们高职院校,虽录取成绩在五档,但这儿却是“入学起点要求低,毕业成才水平高”。藉此,学院真诚欢迎四方年轻学子,来校同窗研读!

那么,所谓“毕业成才水平高”,在这2006年,我们又该如何评断新一轮的毕业设计呢?这是关切育英人的一年一议的必然命题。

本届是这个系正式全面启动“实习、设计、就业”一条龙毕业计划的第一年。所谓“一条龙”便是要求毕业设计,与毕业生在企业上岗实习时一步进行,接受社会订单,就是进行毕业设计。且在上岗实习,接受企业设计业务的过程中,经受企业对自己的考察与选择,以争取一次性上岗就业。这叫做:毕业设计必须在实干中完成;所作方案必须在

实践中定夺;而毕业成绩,必须在实效中评估。这是一次高职艺术教育在人才培养模式上的改革。且这种改革的观念,又是基于“以就业为导向”的目的使然。“以就业为导向”,它既是高职教育的起点,又是高职教育的归宿。常言道:是马,是骡,拉出来遛遛!就业上岗,需要的是实干的真功夫。没有动手的实力,咋

至于评估这批未来美术设计师们的成绩,因为“以就业为导向”,所以关键还是注重实效。我们衡量作品档次,应以它能否转化为社会生产力,以及力的大小为准。固然,就某一设计而言,总有上下、高低之分。然而,毋庸讳言,源于市场的方案设计,将满溢商业味。奇怪的是,在我们艺术设计领域,却似乎有人轻视、回避与排斥它,而去盲目追寻那所谓纯艺术的唯美倾向。窃以为,这正是作为高职设计艺术专业教育的大忌。因为说白了,商业性就是所谓的市场性、实用性与大众性。试问,艺术设计非服务大众,为谁?因之,如何评估这些设计,从什么角度去剖析这些作品,我们是否要从设计的目的上,审美的心态上,评论的立场上,来个转变?我以为:所言,不仅是针对育英这个学院、这个系,也并非高职院校,而是指整个艺术设计的领域!

实干·实情·实效

——写育英学院艺术设计系

□高照