我在浙大图书馆实习

02计应A 吴东日

今年4月份,我来到浙江大学图书馆实习,实习的内容是在"中英文图书数字化国际合作计划"项目中做电子书的质检,这个项目属于国家"十五"期间"211工程"公共服务体系建设的重要组成部分时,内心激动是不言而语的。

实习当天项目主任给了我一个网址,让我去了解项目背景以及技术规范。说了解清楚了再去上岗操作。当时觉得主任的意思不过是让我大致明白项目的重要性,这很简单,于是只是走马观花地浏览了一下那个网站。当我再一次站在主任面前的时候,他问的问题我却没有一个能够完整地回答出来,因此受到了严厉的批评。他对我说:技术的东西是可以通过培训来掌握的,但是如果一个人态度有问题,那工作就难干好了。第一天就被领导批评态度不好,对我来说,是个莫大的打击。但同时让我明白领导布置的每一个任务不管大小,都有他的目的,都要踏踏实实地去完成,不能有投机取巧的想法。

第一个月是做前期培训,内容是学习电子书的制作过程。电子书的制作分为DC制作、扫描、去污、目录制作、封装打包五个步骤。我需要在一个月之内掌握并熟练地操作这些工序。第一周我学的是去污,实际上,这是五个步骤中最繁琐的一个,所要做的是把扫描后图书页面中的污点清理干净。恰巧那时在制作的图书大多为"文革"期间出版的科技类图书,不仅书页很脏,而且印刷质量很差,给图书去污造成了很大的麻烦。主管很照顾我,都挑一些相对干净的书给我做,使我在对软件操作并不是很熟练的情况下,也基本能完成项目组给我的产量要求。但是过了几天,铺天盖地而来的返工,让我不知所措,返工影响的不仅是自己的工作进程,更重要的是会影响下一工序的顺利进行。所以更多的是对同事的愧疚,因为工作进程会直接影响他们的工资。

于是在接下来的学习中,我让自己尽量仔细,先求质量,再求速度,每次做完一本书,总是仔细检查一遍,看是否有漏去的污点。这样,我的返工就明显减少了。

很多人都对我说过,工作经验主要不是技术经验,而是社会经验,是与人打交道的经验。虽然实习不久,但我已经意识到同事们对我的帮助是多么真诚。挑容易的书给我做,帮我返工,把好使的电脑让给我……也正是他们耐心的指导与包容,让我更加顺利地融入了这个团体,对自己的工作有了更足的信心。我尽量用最短的时间赢得同事们的认同,在做好本职工作的同时,我几乎回报了所有帮助过我的同事。因为我是实习培训,所以我的工资是固定的,不用按产量来计算。因此当我完成质检中心给我的任务后,便会把剩下的产量,送给那些帮助过我的同事。当任务比较紧张的时候,我也会主动留下来陪他们加加班。

在我熟练学会了工序操作以后,便开始对各个工序都进行细心的观察,试着思考一些深入性的问题。作为一个已经进行了两年半的大型项目、各道工序上的技术规范已经相当严密,但我发现在各个工序衔接的地方,却相当混乱,由于每个人都想省点时间,有的环节操作不到位,导致流水线作业不畅,从整体上看反而浪费了不少时间。第二个问题是操作用的软件都是专门开发的,针对性很强,但同时漏洞也很多,这些漏洞都是需要在使用过程中消除的,而工人们对这个提高效率最重要的问题却很不在乎。

在实习培训的结束的时候,我对数据中心的主管提了我发现的这两个问题和改进的建议,她非常认同,并在第二天就开始向工人们征集了软件中所存在的漏洞,以便加以改进。

我在动漫节当"花仙子"

04空乘C 陈 洁

今年4月下旬的一天,我接到首届中国国际动漫节组委会的一个邀请,要我在动漫节开幕式上当"花仙子"。

作为一名学生,有幸参加这样盛大的实践活动,我很高兴。同时,我的生活也进入了异常紧张的状态:学业不能丢,动漫节的排练不能误、已参加的剧组拍摄任务要完成,样样都重要啊!于是,我步入了从育英到杭城来回穿梭的生活快车道。

动漫节开幕式前几天,我们进行了试装和彩排。在没有见到"花仙子"的服装时,就听说这套服装的面料采用的是花费上万元,从德国进口的发光布料,整套服装夜里会发出红色的冷光,极其漂亮。可我穿上身后一点也不舒服,不仅又闷又热,而且很笨重,就像穿盔甲,走路时只能迈着小碎步,一不小心就会绊倒。为了产生花朵把我身体包起来的效果,腰带也是加重设计的,每次穿上这套服装彩排完,把腰带取下时,我的腰部麻木得要待上半小时,才能慢慢活动正常。穿着这样漂亮的服装彩排,我受尽了"折磨"。可当看到开幕式上那么多小朋友见到我欣喜若狂的样子,抢着同我握手、拍照时,我的心里却乐开了花。

动漫节开幕式那天,我们参加表演的人员晚上六点不到就集中到指定的位置。远远望去,湖滨一带人山人海,成千上万等着"尝鲜"的观众也早早守在西湖边上。夜幕降临,当我扮演的"花仙子"和另一名杭州形象大使扮演的"美人鱼"站在发光的船头,带着身后40人组成的"动漫人物"火把烟火队在西湖环游一圈,缓缓向岸边靠拢时,人群中爆发出一阵阵欣喜的欢呼。

参加这次动漫节活动确实很累很辛苦,但想想自己能为我国动漫史上的空前盛会——首届中国国际动漫节出一份力,为观众带来欢乐,为育英再添一点光彩,心里头也就乐滋滋的了。

陈洁在动漫节开幕式上扮演"花仙子"

我在实习中蜕变

02华瑞 徐 芳

今年3月1日,经过几次面试我开始了大学生涯的最后一个阶段——实习。

实习刚开始,我同所有的实习生一样,充满抱负和理想,积极而又热情。那时的我非常自信,觉得只要自己努力没有做不成的事。由于不管是学校还是周围的圈子里对我的评价一直很好,所以我认为,自己虽不是出类拔萃,但至少还是优秀的。

不过很快,我的自信心受到了有史以来重大的打击。我们的组长是一个很情绪化的人,常常喜怒无常。最让人难以接受的是,她的语言、动作常常让我觉得自己不是她的部下,而是她的佣人,没有自尊可言。开始,我非常难受,哭过,抱怨过,想离开过。但最后,我还是决定坚持下去,忍耐下去。因为"辞职"只是一种逃避,为了某个人而放弃"工作",更是一种对自己的不负责,对困难的妥协。当我下定决心之后,不管受到了什么委屈,我都不抱怨,先从自己身上找毛病,就在这段时间中,我学到了许多东西,开始重新审视、解剖自己,改掉了一些不好的习惯,做事开始周全起来,毛躁的毛病渐渐少了;学会了对工作负责,对公司负责;学会了勇于承认错误。

虽然直到现在,我仍无法认同组长的为人处事方法,但我很感谢在我第一次就业式实习中遇见她,让我早早学会如何克制自己的情绪,如何高效办事,如何全力以赴工作。

在实习期间,还有一位我一定要感谢的人,如果没有他的引导,我也许不会感触这么深。他是我们董事长从台湾聘请过来的顾问。他教给我的不仅是专业知识,更多的是对工作生活的理念。从他身上我看到了什么才是生活的价值,什么才叫成功,怎样才能成功,懂得了"态度决定一切"!心若改变,态度就会改变;态度改变,习惯就会改变;习惯改变,人生就会改变。

这次实习经历,对我来说像一个蜕变的过程,痛并快乐着。我完成了从一个没有实际经验空有热情自信,经过抱怨、自卑、否定,最后用平和的心态去对人对事的转变。虽然我还不是一只美丽的蝴蝶,但我愿意继续接受蜕变的痛苦。

我到舟山招生

03装潢 赵 林

由于舟山是我的母校所在地,所以去年我曾两次随老师到舟山招生。今年6月上旬,我又受领了去舟山招生的任务。

这次去舟山由党支部书记吴老师亲自带队,还有一位我们系的专业老师和3位学生。由于人少点多,所以我们分了组,我和一个老师一组去普陀三中,我们书记和一个学生一组去舟山二中,还有一个学生因为是舟山本地的,就安排她一个人到东海中学,我们三组就分布在这三个重点考点。下午三点出发分别到自己负责的考点进行宣传,我和老师一到了那里,就向等在高考考点校门口的家长进行宣传,那些家长有冷漠的也有热情的,很多家长都纷纷提问:你们学校在哪个地方啊?你们有哪些专业啊?分数线是怎么样的啊?是第几批的啊?……我和老师一一给他们明确的答复。高考快结束时家长越来越多,我和老师忙得不可开交。考试一结束大批的学生都出来了,我们就向考生进行宣传,虽然考生们刚考完试,可能没有心思来听我们的宣传,但是我们还是同他们讲我们学院的一些情况。最后考生和家长都走光了,我看了一下地上有很多的招生资料,但很少见我们学校的招生资料,相信学生和家长都把它带回家了。虽然我们回到住的地方感觉很累,但是我想,我们的辛苦是有所成效的。

第二天,我们要跑六所学校时间更紧,所以我们一大早就出发了,我们一个学校一个学校连轴跑,有的学校对我们非常冷漠,有的学校合并了,有的学校的老师下去招初中生了,有的老师不在校了,困难重重,但是我们都一个个学校进行了宣传。

在这两天一夜的时间,我经历了很多学到了很多,如在招生宣传中对学生家长的宣传应该怎么做,面对不理你的学生应该怎么做,面对冷漠的老师应该怎么去给他宣传我们的学校,面对不让我们进学校的门岗应该怎么去疏通,等等。

我想这些经历对我接下去就业找工作也是有益的。一句话,到舟山招生辛苦多多,收益也多多。

我去绍兴招生

04国贸B 邵 成

6月8日,院办刘老师带着我们4名学生去绍兴,开始了为期3天的招生宣传工作。我们育英目前正处在发展之中,硬件设施暂时没有很大的优势。在宣传中,我们一方面实事求是地进行介绍,另一方面加大了我院空乘专业优势的宣传力度。我们对前来咨询的家长们诚恳地说:如果想要孩子去享受,可以不选择我校,如果想要孩子成人成才,请选择我校。我校位于杭州经济技术开发区的下沙大学城,现设19个专业,可基本满足学生的求学愿望。我校以"走进校门的是大学生,走出校门的是合格的职业人"为办学理念,依托优良的教育资源,一定能在教书育人上创出新亮点。一番番肺腑之言深深打动了家长,家长们一边打听我院的收费情况,一边围着我们细心地询问。

我们懂得,学校安排我们出去做招生宣传工作,我们就是学校形象的代言人,家长认可了我们,就是认可了学校。因此,不论是刮风下雨还是高温天气,我们都个个着装整洁,气度优雅,谈吐大方,显示出较高的素质修养。在招生宣传中,我们既从学校的利益出发,又同时考虑家长和孩子的感受,对来我校意向性很强的学生,我们就给他们留下了联系方式。一位家长在等待其子女的时候说,就冲着你们的为人和学校教学水平,我不再犹豫了,决定让孩子到你们学校就读。还有一个孩子的父亲,尽管是工薪阶层,也没有来学校看过,当时就要了我院招生的资料。他说,是你们敬业的精神感动了我,我认为你们是可信赖的,是可以托付的!

这次招生宣传锻炼了我们的交际能力,也使我们体会到了办学竞争的激烈,感受到了创业的艰难。通过这次招生宣传,使我明白了学院对招生工作的重视,我们在校生应更加努力地学习,不辜负学院的厚望,加油吧,育英学子们!

保护健康 热爱生命

"人的健康包括哪些内容?"、"预防传染病应重点做好哪些?"、"青年学生过早地发生性关系有什么危害?"……5月23日晚,浙江育英职业技术学院实验楼一楼报告厅座无虚席,气氛热烈,一场由院红十字会、学生会组织的普及卫生健康知识大型竞赛活动在这里举行,学生们接受了一次生动的提高生活质量和生命质量的卫生健康知识教育。图为学生们正在开展创伤包扎比赛。 江吉林 摄

原载6月6日《浙江日报》第12版

——院十佳歌手总决赛暨科技文化艺术节颁奖晚会侧记

院报记者团 陆 波 邵 成

由院团委、学生会主办的"第六届校园十佳歌手总决赛暨第五届科技文化艺术节颁奖晚会",于5月29日晚7点在教学楼广场上隆重拉开帷幕。晚会以"塑造文明,唱响青春"为主题,场地呈梯形放射状,两边摆放着各协会的新展版,荧光棒闪烁,喷泉齐放,好一片爽怡人的景象。

主持人孙杰、张倩款款走来:"在平安的育英,文明的校园里,我们再一次唱响青春,放飞青春,用青春去赢得更多的掌声!"一段开场白语音刚落,副院长陈育旺健步上台为本次晚会致词。他充分肯定了在科技文化艺术节期间,院、系、团组织和学生会开展的各项活动及取得的良好成绩,并向大家报告了我院已被杭州市委、市政府授予杭州市级"文明单位"称号的喜讯,希望大家为创建"平安校园,文明育英"继续努力。

首先,在晚会上登台亮相的是配乐诗朗诵《我们同是育英人》,它分为3个段落。大一新生用激昂的语调表达了对育英的热爱和感激,感受着"厚德载物,自强不息"的校训,告诉育英,我们充满了信心,注目未来;大二学长沉稳诉说"执着的努力,为生命证实价值,为未来凝聚力量";即将离别的大三学子感恩道:"我们挥别的只是大学生活,育英人的印痕将永恒存在"。一场声情并茂的朗诵,把在场的所有育英人的心紧紧地凝聚在了一起。

接下来,是14名演唱选手轮番登台表演。当来自04国贸的2号选手还未唱时,"T"形台对面教学楼围观的"亲友团"就传来了加油的助威声,甚是让人感动。两位女选手唱毕,艺术系3位男生带来了动感的街舞《机械舞》,那体态像是散了架似的机械定格,却又显得如此自然,台下鼓掌与呐喊声似阵阵浪潮,不断地给晚会升温。

5号选手典雅版的《橄榄树》,6号轻松活跃的《我是女生》,纷纷显露了自己的个性;最具舞台魅力的当属8号选手唱的《中国人》,他那一身穿着打扮酷似歌星刘德华,歌喉也预计可开演唱会,再加上武术协会的"双截棍"表演,整体感觉似乎能同电视里播的大型晚会相媲美。

最后,郑雅、郑旭娜、史萌、陆冰晶、张莉、钟东辉、张玲吉、邹捷、周晋、樊遥遥获得了"十佳歌手"的称号,信息技术系获得了本届科技文化艺术节"最佳组织奖"。

晚会期间,穿插进行科技文化艺术节颁奖项目。第一轮领奖的是2004~2005学年的12个先进团支部、31位团干部、89位优秀团员;第二轮为寝室设计大赛、欢乐总动员、英语综合晚会奖;第三轮是配乐诗朗诵、DIY大赛、PPT设计大赛、文字录入、现场绘画、英文歌曲大赛的一等奖;第四轮为校园辩论赛、篮球赛、卫生健康知识竞赛获奖的各系(部);第五轮是由洪院长、陈副院长等为那些在浙江省大学生程序设计大赛、大学生田径锦标赛、排球锦标赛、武术锦标、艺术作品展中为学院争光的同学们颁奖,为本届十佳歌手、艺术节最佳组织单位颁奖。

整台晚会在《祝你平安》的音乐声中进入尾声,人群慢慢散去。但10时许还有学生会工作人员在忙着收台。成功背后总伴着汗水和辛劳,我们一直在努力,为每一次的创新和超越!开拓进取的育英人,会用青春去扬起胜利的旗帜!

诗朗诵《我们同是育英人》

男歌手高歌《中国人》

女歌手深情唱《约定》

获奖者别提有多高兴

科技文化艺术节花絮

现场绘画大赛赛出作品50多件

5月25日下午3点30分,由艺术系学生会主办的"第二届现场绘画大赛"在教学楼一楼大厅举行。比赛面向全院的美术爱好者,共50多人参加,参赛作品形式多样,内容丰富;国画细腻、飘逸;石膏像比例精确、构图饱满;水粉画色彩丰富;油画粗犷、豪放……选手们经过一个多小时的努力,将50多幅完整的作品呈现在师生面前。 (院报记者团 胡海方 金宇)

秘书形象设计大赛决出名次

5月26日晚七点整,学院首届秘书形象设计大赛总决赛在院多功能厅拉开帷幕,本次大赛由E时代秘书协会及文秘教研室承办,15位选手经过自我介绍、才艺表演、知识问答三个环节的比拼,决出了冠、亚、季军及七位大使、五位优胜奖,其中04国贸B班邵成获得第一名,03文秘A班刘艳君、03文秘B班储德明获得第二、三名。 (院报记者团 王琛)

外经系举办"创代"杯礼仪大赛

6月1日晚七点,由外经系主办的"创代"杯首届礼仪大赛在院多功能厅举行。大赛由04文管班陈璐同学主持,现场气氛活跃,展现了参赛人员的风采。学院党委副书记、副院长陈育旺光临现场观摩。 (院报记者团 富丽红)

艺到用时方恨少

03文秘B 刘艳君

肩负着老师、同学们的希望和祝愿,我报名参加了由信息系学生会承办的院第五届科技文化艺术节项目之一的文字录入大赛。

5月26日下午,距离比赛正式开始还有几分钟,机房外的过道上已站满了人。作为第一批参赛选手,我坐在靠近门口的第一台机子旁,机房内的工作人员来回忙碌着,门口还时不时地传来嘈杂声,我设法让自己静下心来,不受这些干扰的影响,捏了捏手指,试了下键盘,一切都还算正常。

这次比赛有中、英文的录入,时间皆为10分钟。第一场是英文录入,15时40分,在主持人的一声令下,随之而起的是"嗒嗒…"的键盘声,整个机房里弥漫着紧张的气氛。这边的我,一开始还能保持每分钟300字的速度,但到后来,速度逐渐下滑,所打的文章涉及英文大小写的切换及各种符号,这对选手们是否熟悉键盘是一种考验,如不能准确及时找到各种符号所在位置,就会浪费时间。这场比赛未能发挥好,测试结果不尽人意。

紧接第二场是中文录入。我出师不利,开始没多久就遇一生词,五笔一下打不出,试了好几种拆字法都无济于事,为了减少错误率,只能切换成智能输入法得以打出来,但宝贵的时间消耗了不少,录入速度下滑得很快,耳边也传来几名工作人员的交谈:"去年的第一名这次打得没去年那么快……。"我的脸"刷"的一下红了起来,可中文的速度一旦下滑升上去就很慢,再加上这篇文章文学性很强,很多词组都不能连打,不像一些政治性的文章。我知道今天的自己极不在状态,连连失常,望着那两位数的速度,一边打一边无奈地苦笑了,真是艺到用时方恨少啊!

赛后遇到了我系吴寿清书记,我将今天的赛况向他作了汇报。在赛前吴书记就给了我很多鼓励,参加此次大赛的选手大多来自信息系,他希望我能像去年那样再次为系争得荣誉。可是我今天的表现,他一定会失望的。没想到吴书记听后反而笑言道:"没事儿,许是你是去年的冠军,树大招风,大家都注意到了你,有备而来了,这个第一名的位置也不能老让你占着,也得发扬一下风格让给别人啊。"我知道这是书记在安慰我,心里很惭愧,也只能怪自己这一年来松懈了自己,平时练得太少,而且在比赛过程中遇到情况过于紧张,没有调整好心态,排除干扰。

凡事不进则退,不管曾获得过怎样的荣誉,那代表的都是过去。比赛结果怎样对我来说已经不重要了,重要的是站在新起点上怎样再次扬起风帆,继续往前行,开创美好的明天!

完善自我 服务就业

就业指导协会创建于2004年11月11日,是一个为帮助在校和应届毕业的学生更详尽地了解各种就业信息,提高就业技能,实现就业的协会。本着"贴近市场,为就业服务"的宗旨,秉承以就业为导向、以提高自我素养为目标的协会理念,积极开展各种公益性活动。

半年多来,就业指导协会在配合毕业生充分就业的前提下,完成协会自身的组织和建设,积极协助、配合招生与就业指导办公室的工作,开展社会调查,收集就业信息,架起毕业生与社会沟通的桥梁,在实践教学的基础上与企业建立了联系,详尽地了解了就业环境,学习了就业技能,与此同时,就业指导协会积极办好《就业之声》小报,编撰就业资料,让广大师生在第一时间了解就业信息,掌握就业动向。

就业指导协会创办以来,十分注重业务素质培养和团队的建设,开展了年度报告会、就业指导讲座、户外拓展等活动,扩大了影响,增强了团队凝聚力,使协会的发展更具生命和活力。

我们有理由相信在院团委和社团联合会领导的关心下,在全体协会成员的共同努力下,就业指导协会今后的工作会做得更好!

(就业指导协会)

社团介绍

刘亮:中共预备党员,原03空乘A班班长。曾获优秀学生二等奖学金、三等奖学金、三好学生、优秀士兵、开发区优秀团员等荣誉。在校期间,学习勤奋,工作积极,能吃苦耐劳,起好模范带头作用。现在东航宁波分公司参加培训学习,并被选为培训班班长,实习期间,工作表现获得了领导的一致好评。 (章恩芬供稿)

育英学子视窗