

育英学生倪铭杰赴芬兰参加2022年北京冬奥会越野滑雪集训

本报讯 近日,16级物流专业倪铭杰作为在校学生成功入选2022年北京冬奥会越野滑雪项目集训队,跟随国家体育总局水上运动管理中心组织的跨界跨项越野滑雪集训队赴芬兰训练。2019年1月16日,学院副院长黄爱平、体育与艺术部主任徐晓斌,田径队教练汤剑辉老师专程赴北京看望倪铭杰。

当时得知2022年北京冬奥会项目正在跨界选才,倪铭杰主动报名。选拔过程竞争异常激烈,经过层层考核,倪铭杰作为浙江省选拔上的5名运动员之一,被选调至北京参加越野滑雪项目集训。

这个项目被称为雪上马拉松,需要耐力和毅力。刚到北京后,对于在南方长大,大雪天都没见过几次的倪铭杰来说,是一次挑战。他要克服比其他队员更多的困难,没有滑雪项目的专业训练基础,就从零开始,训练时摔倒、手磨出水泡、脸被冻得脱皮,都是经常的事。2018年11月19日,国家越野滑雪集训

队前往海拔1500米的河北承德围场县滑雪场,在零下26度,体感温度零下40度的极寒气候下,每天要进行500米以上的体能训练,头发眉毛结霜,鼻子里发酸,呼吸困难,双手伤痕累累,倪铭杰依然坚持,如果体能达不到要求就会被淘汰。

倪铭杰不是特招体育生,上大学前未接受过专业体育训练,但是凭借着对体育的热爱,他主动参加选拔进入学校田径队,并在各类比赛崭露头角,近两年获得2017年浙江省大学生田径比赛男子甲组十项全能第一名,2018年浙江省大学生田径精英赛普通生组男子十项全能第一名,第四届浙江省大学生田径锦标赛男子十项全能第一,第四届浙江省大学生田径锦标赛男子十项全能第二名,2018年全国大学生田径锦标赛阳光组男子4x400第四名,第十七届全国大学生田径锦标赛丙组男子1500米第六名,2016年浙江省大学生田径男

子甲组十项全能第五名等。

田径队主教练汤剑辉介绍,倪铭杰从加入田径队起,每周坚持训练6天,每天训练3小时,春夏秋冬严寒酷暑从未间断,特别寒暑假也坚持训练,强度还比日常增加一倍。为了达到更有效的训练效果,他经常主动要求加练。在今年暑假的浙江省大学生田径锦标赛中,他两天里参加了11个项目的比赛。

他始终坚信“流过的汗不会白流,

跑过的里程不会白跑,承受的伤痛不会白受,终将有一天成为梦想的基石,实现人生的意义和价值”。

作为校田径队成员,按学院规定可以免晨练和晚自习。但身为班长的他,为更好融入班级,做好班级工作,倪铭杰放弃了这一优惠政策。在他的带领下,所在班级在学院4次班级考核中获得3次优秀班级,1次良好班级。

作为分院学生会副主席,他学习也不放松,成绩在班级名列前茅,曾获得一等奖学金、省政府奖学金、优秀学生干

部、杭州市经济技术开发区优秀团员等荣誉。

倪铭杰说,竞技赛场上是残酷的,但是,换衣服、换鞋、上跑道、预备、起

跑、加速跑、最后冲刺压线,都充满了仪式感。全神贯注的跑,是一种很幸福的感觉!

(宣传信息处 体艺部 商贸分院)



跑、加速跑、最后冲刺压线,都充满了仪式感。全神贯注的跑,是一种很幸福的感觉!

倪铭杰说,竞技赛场上是残酷的,但是,换衣服、换鞋、上跑道、预备、起

跑、加速跑、最后冲刺压线,都充满了仪式感。全神贯注的跑,是一种很幸福的感觉!

(宣传信息处 体艺部 商贸分院)

设计分院获第十届中国高校美术作品学年展二等奖

本报讯 近日,在第十届中国高校美术作品学年展上,创意设计分院共计收到有效稿件10692件,其中美术造型类作品来稿4369件,美术设计类作品来稿6323件,获奖作品充分代表了当前高校美术与设计创作的最高水准,堪称高等院校美术与设计界的国展、国赛。

2018年11月19日,国家越野滑雪集训

指导老师王琼、徐群英。

该活动是由中国高校美术作品

学年展组委会、北京中视视觉艺术

主办,中外美术研究院、中外设

计研究院联办,中外艺术文献馆承

办的大型年度艺术活

动。

本届学年展来稿数量首次突破万

件,共计收到有效稿件10692件,其中

美术造型类作品来稿4369件,美术设计类作品来稿6323件,获奖作品充分代表了当前高校美术与设计创作的最高水准,堪称高等院校美术与设计界的国展、国赛。

2018年11月19日,国家越野滑雪集训

指导老师王琼、徐群英。

该活动是由中国高校美术作品

学年展组委会、北京中视视觉艺术

主办,中外美术研究院、中外设

计研究院联办,中外艺术文献馆承

办的大型年度艺术活

动。

本届学年展来稿数量首次突破万

件,共计收到有效稿件10692件,其中

美术造型类作品来稿4369件,美术设计类作品来稿6323件,获奖作品充分代表了当前高校美术与设计创作的最高水准,堪称高等院校美术与设计界的国展、国赛。

2018年11月19日,国家越野滑雪集训

指导老师王琼、徐群英。

该活动是由中国高校美术作品

学年展组委会、北京中视视觉艺术

主办,中外美术研究院、中外设

计研究院联办,中外艺术文献馆承

办的大型年度艺术活

动。

本届学年展来稿数量首次突破万

件,共计收到有效稿件10692件,其中

美术造型类作品来稿4369件,美术设计类作品来稿6323件,获奖作品充分代表了当前高校美术与设计创作的最高水准,堪称高等院校美术与设计界的国展、国赛。

2018年11月19日,国家越野滑雪集训

指导老师王琼、徐群英。

该活动是由中国高校美术作品

学年展组委会、北京中视视觉艺术

主办,中外美术研究院、中外设

计研究院联办,中外艺术文献馆承

办的大型年度艺术活

动。

本届学年展来稿数量首次突破万

件,共计收到有效稿件10692件,其中

美术造型类作品来稿4369件,美术设计类作品来稿6323件,获奖作品充分代表了当前高校美术与设计创作的最高水准,堪称高等院校美术与设计界的国展、国赛。

2018年11月19日,国家越野滑雪集训

指导老师王琼、徐群英。

该活动是由中国高校美术作品

学年展组委会、北京中视视觉艺术

主办,中外美术研究院、中外设

计研究院联办,中外艺术文献馆承

办的大型年度艺术活

动。

本届学年展来稿数量首次突破万

件,共计收到有效稿件10692件,其中

美术造型类作品来稿4369件,美术设计类作品来稿6323件,获奖作品充分代表了当前高校美术与设计创作的最高水准,堪称高等院校美术与设计界的国展、国赛。

2018年11月19日,国家越野滑雪集训

指导老师王琼、徐群英。

该活动是由中国高校美术作品

学年展组委会、北京中视视觉艺术

主办,中外美术研究院、中外设

计研究院联办,中外艺术文献馆承

办的大型年度艺术活

动。

本届学年展来稿数量首次突破万

件,共计收到有效稿件10692件,其中

美术造型类作品来稿4369件,美术设计类作品来稿6323件,获奖作品充分代表了当前高校美术与设计创作的最高水准,堪称高等院校美术与设计界的国展、国赛。

2018年11月19日,国家越野滑雪集训

指导老师王琼、徐群英。

该活动是由中国高校美术作品

学年展组委会、北京中视视觉艺术

主办,中外美术研究院、中外设

计研究院联办,中外艺术文献馆承

办的大型年度艺术活

动。

本届学年展来稿数量首次突破万

件,共计收到有效稿件10692件,其中

美术造型类作品来稿4369件,美术设计类作品来稿6323件,获奖作品充分代表了当前高校美术与设计创作的最高水准,堪称高等院校美术与设计界的国展、国赛。

2018年11月19日,国家越野滑雪集训

指导老师王琼、徐群英。

该活动是由中国高校美术作品

学年展组委会、北京中视视觉艺术

主办,中外美术研究院、中外设

计研究院联办,中外艺术文献馆承

办的大型年度艺术活

动。

本届学年展来稿数量首次突破万

件,共计收到有效稿件10692件,其中

美术造型类作品来稿4369件,美术设计类作品来稿6323件,获奖作品充分代表了当前高校美术与设计创作的最高水准,堪称高等院校美术与设计界的国展、国赛。

2018年11月19日,国家越野滑雪集训

指导老师王琼、徐群英。

该活动是由中国高校美术作品

学年展组委会、北京中视视觉艺术

主办,中外美术研究院、中外设

计研究院联办,中外艺术文献馆承

办的大型年度艺术活

动。

本届学年展来稿数量首次突破万

件,共计收到有效稿件10692件,其中

美术造型类作品来稿4369件,美术设计类作品来稿6323件,获奖作品充分代表了当前高校美术与设计创作的最高水准,堪称高等院校美术与设计界的国展、国赛。

2018年11月19日,国家越野滑雪集训

指导老师王琼、徐群英。

该活动是由中国高校美术作品

学年展组委会、北京中视视觉艺术

主办,中外美术研究院、中外设

计研究院联办,中外艺术文献馆承

办的大型年度艺术活

动。

本届学年展来稿数量首次突破万

件,共计收到有效稿件10692件,其中

美术造型类作品来稿4369件,美术设计类作品来稿6323件,获奖作品充分代表了当前高校美术与设计创作的最高水准,堪称高等院校美术与设计界的国展、国赛。

2018年11月19日,国家越野滑雪集训

指导老师王琼、徐群英。

该活动是由中国高校美术作品

学年展组委会、北京中视视觉艺术

主办,中外美术研究院、中外设

计研究院联办,中外艺术文献馆承

办的大型年度艺术活

动。

本届学年展来稿数量首次突破万

件,共计收到有效稿件10692件,其中

美术造型类作品来稿4369件,美术设计类作品来稿6323件,获奖作品充分代表了当前高校美术与设计创作的最高水准,堪称高等院校美术与设计界的国展、国赛。

2018年11月19日,国家越野滑雪集训

指导老师王琼、徐群英。