我院召开 2015 年招生就业工作会议

本报讯 12 月 25 日下午，我院 2015 年招生就业工作会议在综合楼三楼报告厅召开。学院院长洪致平，党委书记、副院长王锡耀，党委副书记、院长助理谢鑫，院长助理王敏出席会议。全体党政中层干部(含助理)，各分院、系学工秘书、实践秘书，全体班主任教师、实践指导教师，各地区招生宣传人员，招就处全体人员等 140 余人参加会议。王锡耀主持会议。

洪致平发表讲话，他用简练的三句话对我院三条生命线做了诠释，即招生是学院的生存之本；就业是学院民生之本；质量是教学过程之本。洪院长对于学院的招生就业工作提出两点要求：一是招生工作行家化，以点为主，做深做细；二是就业工作全员化，以面为主，做真做细。

谢鑫总结了学院 2014 年招生工作、部署了 2015 年招生工作。对于 2015 年学院招生工作，谢鑫提出六点意见。首先是继续实行目标责任制考核；其次要加大力度，强化生源基地建设；第三要将空乘专业继续做大做强；第四是继续加强网络招生，多方面开发利用新型工具，如微信、微博等做好信息推送、开展招生宣传；第五是加强招生队伍建设，全院统筹；第六是加强人员培训，全方位多角度进行招生宣传。

王敏总结了 2014 年学院就业创业工作，并部署 2015 年就业创业工作，首先是关注工作目标，最主要的是就业率、就业真实率、学生和用人单位的满意度；其次是关注学生的需求，提出要关心了解学生，分析学生的情况；第三是关注就业工作的时间节点，充分利用好就业工作的关键期和黄金期；第四要关注就业工作的全程、全员参与特性，要安排好各阶段的重要工作。

洪致平代表学院向各单位、各部门颁发了 2014 年招生和就业工作奖金、就业创业工作先进集体及个人的荣誉证书，并与各单位、各部门负责人签订了 2015 年招生工作目标责任书，与各分院、系负责人签订了 2015 年就业创业工作目标责任书。

招生与就业处处长方明在会上就全国高考制度的改革、学院生源基地建设考核办法、2015 年空乘专业提前招生宣传等三项议题对与会人员进行培训和交流。

(招就处 邵天舒)

院领导洪致平黄爱平看望西湖国宾馆实习学生

空乘专业学生方蓓蓓登上《名园》杂志 2014 冬季刊封面

本报讯 12 月 19 日下午，学院院长洪致平，副院长黄爱平，民航与旅游分院副院长黄华，在西湖国宾馆人力资源部陈经理陪同下，看望在此实习的学生。

自 7 月 11 日起，民航与旅游分院 12 级空乘、酒店、旅管等专业共 19 位同学通过西湖国宾馆的面试选拔，进入该单位餐饮部、宴会厅、咖啡厅、房务部等部门实习工作。

当天有 4 位学生当班，12 酒店 B 班潘伽仙在中餐厅实习，12 空乘 C 班胡沁媛和 12 空乘 D 班张晓玲在咖啡厅实习，同学们务实的工作作风得到部门主管肯定。学院领导分别就学生实习工作、生活等方面亲切慰问，给予关怀，三位同学表示，从进入岗位实习至今，从不懂到懂到熟练的过程，学到很多，受益匪浅。

洪院长一行还看望了在宴会厅实习的 12 空乘 C 班方蓓蓓，该生专门接待省、市领导，服务工作做得非常好，深得领导同事的肯定。据悉，方蓓蓓靓丽的形象还登上了西湖国宾馆《名园》杂志 2014 年冬季刊封面。

洪院长表示，西湖国宾馆给我们学生提供了一个非常好的学习平台，在高规格接待服务工作中，学生能够快速锻炼成长，他还鼓励同学们要坚持完成顶岗实习，并顺利过渡到就业。

(民航与旅游分院 高嘉佳)

首都航空来我院举办校园专场招聘会

本报讯 12 月 11 日，首都航空公司专程前来我院举办校园专场招聘活动，民航与旅游分院空中乘务、旅行社经营管理专业近 200 名学生参加招聘。

上午的招聘活动分为初试和复试。参加应聘的全体学生在相关老师指导下，精心准备、满怀自信，以良好的专业素质和合格职业人的精神风貌接受航空公司的挑选。经初试，15 名学生进入复试环节。

招聘活动开始前和招聘面试期间，洪致平院长到招聘现场看望应聘学生和志愿者，与他们交流互动，为他们鼓劲加油。

首都航空由海航集团与首旅集团共同出资组建，是海南航空集团旗下航空公司，2010 年 5 月正式挂牌开航，基地设在北京首都国际机场。

(民航与旅游分院 朱尧)

学院召开社团指导教师座谈会

本报讯 12 月 2 日下午，学院社团指导老师座谈会在一号楼会议室举行。学生处副处长、团委书记、宿管中心主任邬佳，团委副书记石宇钦，协会指导教师出席，社团会长、社联学生干部参加会议。团委孙钦老师主持会议。

邬佳就指导教师如何正确引导和指导学生社团提出看法。她强调，指导教师应致力于培养优秀的社团管理者，引导和帮助他们成为思想的引导者、制度的熟悉者、发展的指导者、活动的扶持者、交流的搭台者、文化的积淀者和管理的思考者。指导教师还要引导和指导社团朝着建设规范化、活动项目化、工作成果化和交流社会化四个方向发展。

书友协会指导教师曾阳辉曾获得学院优秀社团指导教师一等奖和“浙江省优秀社团指导教师”称号，她深情地分享了书友协会的基本情况、近年来所取得的成绩以及社团指导经验。

院报记者团指导老师刘飞燕交流了社团的日常管理、干部选拔和培养、成员的技能培训等方面指导经验和心得体会。

在座的指导老师们还就社团经费管理、星级评定、活动如何开展及星级社团之间结对活动等问题进行探讨和交流。

孙钦表示，希望各位协会指导老师进一步深入了解社团工作，做好指导和引导工作，让更多学生积极参与社团活动，打造更多优秀的学生社团。

(社团联合会)

我院学生获第二届全国英语口语测评大赛二等奖

本报讯 近日，第二届全国英语口语测评大赛成绩揭晓，我院非英语专业 8 人参赛，6 人获奖。13 空乘 F 班夏莹莹、叶文倩获大学生非英语专业组二等奖，13 空乘 A 班全滢，13 国贸 C 班卢烯烯、李婕、杨玥获学生非英语专业组三等奖。

大赛由中国教育技术协会主办，中国教育电视台等单位协办，斯坦福国际研究院和美国语言测评中心进行技术支持，并获得人力资源和社会保障部认证。全国获奖比例为一等奖 5%，二等奖 10%，三等奖 20%。

(大学英语教研室 陈沁华)

艺术系学生在省第十三届大学生多媒体作品设计竞赛获奖

本报讯 11 月 15 日，浙江省第十三届大学生多媒体作品设计竞赛决赛在浙江工商大学落幕。艺术设计与人文系学生潘建生作品《城市海报之<知识>、<音乐>、<运动>系列篇》获三等奖；徐梦雪、黄威特、武会英作品《城缝》系列招贴获三等奖。指导老师黄汶俊、郭恩文。

大赛由省教育厅主办，浙江师范大学、浙江工商大学承办，收到来自全省 85 所高校共 967 件作品。经由入围答辩、选手现场演示与答辩、竞赛专家组评选、网上公示，并报经竞赛组委会同意，最终 359 件作品获奖，其中一等奖 56 件，二等奖 116 件，三等奖 187 件。

(艺术设计与人文系)

我院学生在第七届全国职业院校创业技能大赛获团体二等奖

本报讯 12 月 7 日，第七届全国职业院校创业技能大赛“电子商务企业经营技能”全国总决赛在宁波举行。工商系电子商务专业和信息系计算机网络专业学生组成两个团队参赛，分别获总决赛团体二等奖。

团队一由 12 电商 B 班张凯峰、13 电商 B 班丁依娜、14 电商 A 班陈润、14 电商 B 班王钰莹组成；团队二由 13 网络班徐奇特、13 电商 3+2B 班章立奇、14 电商 B 班陈慧娴、14 电商 C 班林丽霞组成，指导教师是方丽珍、欧阳驹和陈志乾、吴有权。

大赛由全国电子商务职业教育教学指导委员会和中国职业技术教育学会创业教育专业委员会共同举办，来自全国 84 所职业院校的 94 支团队参赛。

(电商教研室 方丽珍)

谢剑峰获第二届全国高职高专优秀体育教师称号

本报讯 12 月 18~23 日，全国高职高专体育工作研讨会暨中国大学生体育协会职教分会与体育教学联席会在广西南宁举行，体艺部主任徐晓斌，信息系党总支书记谢剑锋参加会议。谢剑锋获得第二届全国高职高专优秀体育教师称号。

会议中，谢剑锋作了“优质课程教学展示”报告，通过说课和微课的方式分享了我院特色课程《职业实用性体育》，将我院的体育课程改革带到了全国高职高专大舞台，引起在场专家和同行极大兴趣。

会议由中国大学生体育协会职业教育学校体育工作委员会主办、广西体育高等专科学校承办。教育部体卫艺司司长王登峰、国家体育总局科教司教育处处长谢燕歌教授、中国大学生体育协会专职副主席王钢等众多体育学科专家应邀出席并作重要讲话。来自全国 27 个省市 200 多所院校的体育教师及体育界专家参加会议。

(信息技术与应用系)

瞄准社会需求办专业 创新人才培养模式 毕业生成稀缺资源

育英学院空中乘务品牌专业特色办学结硕果

(上接第一版)

为发挥空中乘务专业礼仪文化的影响力，学院在各专业推进职场礼仪文化建设工作，2012 年，以空中乘务专业礼仪服务为母体的职场礼仪文化建设项目成为杭州市属高校首届校园文化品牌。

依托资源优势
发挥辐射功能
有效带动专业群建设

依托空中乘务专业的办学理念、资源优势、社会影响力和所形成的特色，衍生出其它相关专业，并带动了与此相关的专业发展。

鉴于空中乘务专业学生优良的高端服务素养，杭港地铁公司主动联系学院，希望设立杭州地铁订单班。经过一年的实习和实践，该班 45 名学生全部成为杭州第一代地铁人，并由此而孕育了学院另一专业——城市轨道交通运营与管理专业。今年，该专业录取的学生实现了“两个百分百”：录取的新生百分之百是第一志愿，百分之百报到入学。

育英学院的民航运输专业、民航安全技术管理专业同样因空中乘务专业的影响力而开设。目前，民航安全技术管理专业已经成为杭州市重点专业，安检实训室成为杭州市重点实训基地。

此外，酒店管理专业也因为学院存在空中乘务高端服务品牌的优势，而引得诸多企业主动来学院联系合作建立订单班。

空中乘务专业带动了以其为主体的专业群建设，使专业群所覆盖的岗位更广泛，专业之间的联系更紧密，资源共享、优势互补、相互促进、共同发展的格局已经形成，民航运输服务类专业群正在成为学院五大现代服务业专业群中最具影响力的专业群组。

一个专业带动了一个专业群的建设，同样也激活了一所学院！

以优质服务回报社会
助力“两富浙江”建设
影响力与日俱增

优雅的气质、甜美的微笑、标准化的服务、良好的礼仪与文化素养，使得空中乘务专业的学生广受青睐！

空中乘务专业学生不仅在就业岗位通过优质服务回报社会，而且在学院期间经常被邀请参加各类大型公益活动做礼仪礼宾服务。每年，政府、企业、街道、学校邀请学生参与礼仪服务的就超过 2000 人次。学生们为建设“两富浙江”、为在社会树立文明礼仪的标杆，发挥了积极作用。

与此同时，专业教师利用自身优势，广泛服务社会，创立服务窗口岗位培训品牌。教师广泛承接省内政府机关、医院、银行、酒店、机场等企事业单位窗口岗位人员的礼仪培训，累计培训达 3000 多人次。教师通过仪态训练、形体训练、礼仪训练、美容化妆、综合模拟训练等培训，把航空服务理念、服务规范、服务态度、服务礼仪等延伸至社会，影响和引领窗口行业企业提高行业的服务层次和品位，彰显了学院服务社会的价值追求，实现了学院的社会价值。

学生受到欢迎，学院的社会影响力也因此大增。2003 年 4 月和 2009 年 5 月，时任浙江省委书记习近平和赵洪祝在视察指导学院工作时，都对空乘专业建设和学生发展给予充分肯定，希望学院越办越好。习近平评价学院“三个不错”：“你们作为一所民办学校办得不错，作为一所职业技术学院办得不错，党建筑围不错。”赵洪祝给予这样的评价：“育英的教育理念是全新的，育英的人才培养模式是成功的，育英的孩子们充满成就感。”

2012 年 3 月 14 日《杭州日报》报道：“与学院始终坚持就业是民生之本，是学校立校之本，做到专业设置贴近社会需求，全员服务就业工作及构建全方位育人体系。作为学院的王牌专业，空中乘务专业的就业率每年都保持在 100%。”2012 年 3 月 20 日，《都市快报》曾作过这样的报道：“这是一所民办普通高等职业院校，有 10 多年办学经历。最出名的是民航与旅游分院的空乘专业，输出的高端服务人员，广受好评。”

空乘专业建设成果不仅在社会上广受关注，在学生家长中也赢得良好的口碑。近几年经常有双胞胎同时考上育英学院空乘专业，也有家长甚至先后把家里 4 个孩子都送到育英学院来读空乘专业。2013 年 9 月 15 日，2013 级新生陈柯宇同学的奶奶曾开心地说：“我这是第四次来到育英学院，9 年里一共送了四个亲孙子(女)来这里上学，三个已经毕业，都在航空公司找到了喜欢的工作。把孩子送到育英学院，我们很放心。”

作为一所民办高等职业院校，育英学院坚持内涵发展、错位发展、特色发展之路，以专业立校，精心打造品牌专业，努力建设“长三角有特色、浙江省高水平、具有广泛社会影响力”的人民满意学校。品牌是一个符号，是一种象征，是具有积极作用的暗示，空中乘务专业就是这样一种品牌。

(张中新 刘飞燕)

匆匆那年

——第四届新锐写手现场作文大赛作品选登

编者按:12 月 2 日，院报记者团举办了第四届新锐写手现场作文大赛，选手们围绕“匆匆那年”的主题，张扬个性，书写青春。本期选登部分优秀作品，让我们和选手们一起回味匆匆那年。

青春，曲终人不散

14 电商 3+2B 班 陈潘瑶

年少的青春如一纸欢歌，曾经的少年们都已长大，开始谱写另一番别样年华。

过去的十九年，对于我而言，已是一部黑白电影般的过去式，曾经的一幕幕都转瞬即逝，只剩回忆的甘甜。那些有关于亲情、爱情、友情的三重奏却不断在耳边响起。

年少轻狂的我们，张扬的个性，不安分的情绪以及懵懂的心思是青春期我们的特征。总是将最丑陋的一面展现给家人，没理由地向他们宣泄我们的不满，发泄我们的情绪，未说过一声“对不起”，却又贪婪地享受着家人给予的一切。

青春的校园如同一场精彩的舞台剧，我们扮演着各自的角色，上演着自己的戏码，时而欢笑，时而哭泣，时而愤怒。

在那个被偶像剧和言情小说淹没的学生时代，女生的桌下总会翻出一本杂志或者言情小说之类的书籍，连交谈的内容也大多是“某某男生好帅，这本书你看过么？这部电视剧你看过么？”男生总是想着什么时候才下课，什么时候才放学，好在球场上一展雄姿，来吸引女孩的注意。

那时候的我们总是小心翼翼地关注着隔壁班的男孩，幻想着与心仪的他来场美丽的邂逅，然后延续狗血的剧情，经过各种虐人的情节，在一起。男生的表白总是离不开一群死党的陪伴，如果被拒绝，颓废几日，然后再找目标。

这么想起来，我的那几个损友不知道现在怎么样了，说过的毕业不哭，以后常联系，不能忘记彼此的不知道你们还记得么？一起笑，一起闹，一起对抗“恶势力”的日子真叫人怀念。

拿起手机，总是一遍又一遍，反反复复，从头到尾又从尾到头的翻看着电话簿，却始终没有按下拨号键，只因为害怕电话那头响起客服姐姐“对不起，您所拨打的号码是空号”温柔的声音来打破我的满怀期待。

就像坐列车，过程中不断停站，有人上车，有人下车，没有同样的一张脸陪你直到终点站，尽管如此，感谢出现在我生命舞台上的每一个人，每一张笑脸，是你们完美了我的剧本。

天下没有不散的电影，没有不靠站的列车，匆匆那年，来不及回首挥手，转眼，告别青春的宴席！

黑白与彩色对话

14 应用英语 B 班 余怡佳

那些年，我们年少无知，有太多的过错，却随着时间的流逝一一被原谅。回首过去，我们有太多的话想对最爱的人说，却又不知从何说起。纵有再多无奈、不安，最终也随风飘散。那些年，我任性、无知，现在却被岁月磨得安分、守己。

我不愿提及我的父亲，也很少写他。印象中的父亲，沉默寡言，不爱笑。常常严肃对待我。从走完高中的那段艰苦岁月到初入大学，我和父亲都变了许多。

家距离大学仅 27 公里，短暂却很漫长。

我从开始与父母约好的每周必回家，到后来两周回一次家。每到第二个周五的早上 7 点多，父亲定会发短信问我：“佳，你今天回家吗？”有时，我会因下午要开会而晚上回家时，他也会在 18 点整再次短信问候：“佳，你什么时候结束，我来接你。”

当我八点半开会结束，走出楼道，远远望去，在微弱的灯光下，站着一个瘦小的中年男子，穿着单薄的蓝色工作服，倚靠着一辆黑色私家车，我知道那一定是父亲。躲进车内，我便开始眯眼睡觉。父亲只是专注地盯着前方，同时把车内的收音机音量调低。

每周六晚上，父亲一定会煮鱼，他说女孩子每周要吃一次鱼。每晚睡前，他会看看我在干嘛。他也会主动向我讨教如何打太极，但那僵硬的四肢，让我看得眼睛有些酸涩，若是以前的我，我定会不耐烦。但这次，我没有。看着他做的那些动作有点僵硬，我才幡然悔悟，原来父亲已经老了许多。

他在老去，我却在长大。他是我生命中不可或缺的色彩，虽然是黑白色，颇为单调，而我却是他生命中的彩色，我们永不分离。

那些年，你为我做了太多，现在，我已自省。你看着我一路走来，剩余的路我一定好好陪着你走，父亲！

时光，求您慢些走

14 空乘 H 班 杨欣妤

坐在大学的教室里，听着老师在上面滔滔不绝，心却已经伴随着窗外的落叶渐渐飘远了。

距离我离开家已经差不多 80 天了，这 80 天说长不长，说短也不短，天也已经经历了两个季节。地上的落叶已经积了起来，握说快下雪了呢！真想家，想家里的每一个人，也想起了母亲的话，那话语仿佛在耳边萦绕着，久久不能散去：“你一定要好好学习，不要担心家里，我会照顾好他们。”

走出校门，在超市买了一小团烤番薯，暖烘烘的直到心里。想起来小时候不愿睡午觉母亲就会骑着自行车带我去买团番薯，再从公园绕回家，我就坐在自行车后面的小板凳上睡得雷都吵不醒了，我还记得坐在自行车上母亲的黑发像面旗帜一样飘扬着，真好看！我甚至还记得母亲头发的香味，记得她微驼着背带我骑上坡，记得颠簸的时候会伸出一只手护着我，记得……

我哽咽了，思念一下子涌上心头，我从来都没有这么思念一个人，我迫不及待想要打个电话问候问候她。“喂”，电话那头沙哑的声音是谁？是我的母亲吗？她生病了，天气的骤然降温让她原本就不好的身体更加虚弱了。她努力不让我听出她声音里的变化，她装出很有精神的样子问我过得好不好，习不习惯。她为什么没有好好照顾自己呢？很不放心地挂了电话，我打算这周回家看看。

还没进家门，老远我就闻到了红烧肉的味道，心中一动，加快了回家的步伐。果然一进家门就看到了满满的一桌菜。母亲接过我手中的行李，她的手触过我的手，怎么变粗糙了？她的发鬓怎么好像有白发了？母亲的发蹭过我鼻尖，怎么也不香了？是谁把我的母亲变成了这样？

母亲在饭桌上跟我聊着家里的大小事，我看着她的脸，心中却在沸腾着，时光时光慢些走吧，不要再让母亲变老。

再回首 背影已远去

14 电商 3+2 班 李鑫艳

在漫漫的时光长河里，紧赶慢赶的我们不断奔跑着，青春好像在你闭上眼时闪烁着耀眼的光，又似乎慢慢褪去了它原本华丽的外壳。

回忆将我的思绪拉回到穿着校服的高中时代。第一次拖着行李箱离开父母独自住校，结识她似乎是上天赐给我的礼物。“嘿！我们交个朋友，以后一起走吧！”这是我俩见面第一次说话，不会很动听，但确确实实让我心脏漏跳了一个节拍。友情的种子在此刻已经生根发芽。一次次困难挫折，让我打不起精神，是她一直陪着我，陪我坐在阳台的阶梯上吹风，默契地不说话，我靠着她哭了。泪水中似乎包裹了我所有的辛酸与委屈，一次性全涌现出来，雨天我老是忘带伞，是她撑着伞为我挡了三年的雨，感冒了是她骂我笨蛋，还不忘让我多穿衣服，递药给我，我们有吵过架，冷战让我们的心第一次走远，我不知道该如何定义我们之间的感情。但或许早已是生命中不可或缺的人。

毕业前，我们互相约定，即使毕了业，分了班也要一直联系。可是仅仅两个月，我们好像已经沦为最普通的同学关系，不知道是我变了还是她变了，亦或是现实的忙碌拉开了我们的距离。进入大学的第一个生日，我多么希望她能送来真挚的祝福，亦或是见面一个真挚的拥抱，耳边低语一句生日快乐，我把一切想得太美好，忙碌的学生会，忙碌的社团，我们在一起的时间越来越少。

人们说幸福就好比摩天轮，转啊转，总会轮到你，我一直在底下望着，盼着，到底轮到我的幸福什么时候才会停在我的面前。

《匆匆那年》里提到，当你做出这个承诺时，你可能想不到在未来的某一天会背叛他，但当时都是真诚而可贵的。有时我不愿回首，我怕自己会忍不住留恋，会忍不住想继续留在那个不真实的幻境里，可我们终究要朝前走。

匆匆那年，是青春留下的印记，回首过去和最美好的记忆说再见。匆匆那年，最美好的，也就是不负青春！

致匆匆走远的你

14 文秘班 毛亚婷

风，从窗户吹进，清冷地弥漫着冬天的味道。点点鳞光从楼下的湖面上穿过窗纱扬起的缝隙，闪了进来。殊不知，时间过得那么快。

瞄一眼外面的天色，心里暗叹一句：不过是冲杯咖啡的时间，看那水开的同时，便觉得时间“哗啦啦”的在身后流逝。我知道，你也喜欢那片湖，因为湖水中映照的不仅是那轮皎洁的月，还有你我的曾经。

我看见你了，在离此遥远的过去。而岁月曾经闪亮迷离。

那个秋天，你听从阳光的召唤，带着书去湖边背诵。在阳光下，身上暖暖的，背倚着栏杆，阳光滑过脖颈，越过肩膀，静静地照在书上，那些枯燥的字符也变得温柔起来，恍若错觉一般。

那段日子，紧张忙碌，枯燥乏味，单调到一不注意它就匆匆溜走了，但那段日子，又因有着近在眼前的明确目标，以至于所做的一举一动好似都是为了它，便也莫名心安。你在那个秋季，将阳光悄悄播种在身体里，只为迎接一个春暖花开的世界。

你看见我了吗？在夜莺低唱，杜鹃盛开的夜。开完例会后晚归的我，独自走在清冷的校园小路上，有一丝凉意隐隐在身上蔓延。许许多多快乐的、难过的，满心期待着的，无可奈何着的事聚集在一起，构成现在的我。每天忙碌着，为了兴趣、责任或是未来。但有时，会惊觉自己许久没发自内心的大笑了，心沉沉的。我想你了。

那个时候，我还是你，那个时候，我尚能坦然地称自己为“少年”。少年应该是如同校服衬衫那样薄的，薄到能透过阳光看见远山含情绿水常笑；应该是清脆的，风铃一样，吹上一口气就叮当作响。而我正曾是那样的少年——在时光还未匆匆离去的时候。

那个时候，有桃花灼灼压满枝头。那时的你，与伙伴三五成群，笑意便在脸上绽放，如盛夏繁盛的花朵，诉满满欣悦。而现在的我，只能一人回味着那段温和从容，岁月静好。

亲爱的，我是你的光，你是我的影。我们很相似，却又不尽相同。但是那匆匆流逝岁月中的我，而我是不觉间便长大了的你。你告诉我，即使是在秋天，也要多多收集阳光才好，这样才有勇气度过寒冬，有勇气远眺下一个春天。只是，再也不是属于你的那个春天了，就像，我再也不是你。

亲爱的，请带着那些我怀念的，珍视的，匆匆失去的美好，与时光的尽头看着我，这会给我前进的勇气。

回不去的曾经

14 会展 B 班 周皓霞

命运之所以强大，在于它可以在终点看你为它设下的偶遇惊艳。回忆之所以美好，在于它可以在多年以后看你为它而心之荡漾。

你所浪费的现在，是昨天死去的人所奢望的明天。你所厌恶的现在，是未来的你回不去的曾经。匆匆那年的背后背负着多少个人名叫青春的东西。堂哥曾在高二那年选择休学。我感到诧异，为何要选择在如此重要的时刻呢？他只是对我摇了摇头，眼神迷茫，望不透，看不清。他举着青春的叛逆大旗特立独行，与父母的期许背道而驰，即使现实的藤蔓勒得他血肉模糊。他也只是如此行走了许久，他以为只是一个转身的距离，没想到是一片恣肆的海。时间是个有趣的过程，你不知道他会怎样改变你。对于匆匆那年，堂哥感到后悔却仍是向往。

太阳循着亘古不变的路途越来越大，也越来越红。史铁生在最狂妄的年龄残废了双腿，而对他来说，这离家最近的地坛似是上帝的苦心安排。他在地坛终日思索活着有何意义。在满圆弥漫的沉静光芒中，一个人更容易看到时间，也容易看到自己的身影。在思索中匆匆过去的那几年，对于终究走出悲催现实的史铁生是好的，对于我们也是好的，文学界升起了一颗熠熠生辉的新星。

天空没有翅膀的痕迹，但鸟儿已飞过。在那匆匆的流年里，又有怎样的回忆驻留呢？苦，甜，亦好，因为旧时光是个美人，让人怎么也恨不起来。

不悔梦归处

14 文秘班 楼倩雯

你明明努力过，却看不到努力的结果；你明明委屈着，却淡定地看花开花落；你明明痛苦着，却笑谈人生。如果没有泪，就勉强一笑，你无法拒绝此东，很多人或事或情绪成为“那些年”，不悔梦归处，只恨太匆匆。

每一个人都有一个青春，每一个青春都有一个故事，每一个故事都有一个遗憾，每一个遗憾都有不一样的回忆。在我们年少时总会有无厘头的幻想，去承诺我们根本实现不了的诺言。但，正是这些奇怪的情绪和幻想，让我们变得越来越成熟。过去的事已成回忆，遗憾只是一种完美的番外篇。时光流逝光阴蹉跎，不悔梦归处，只恨太匆匆。

光阴的年轮就好像滑石板，即使时间印刷了它的存在和价值，它也只是在流逝，现在仍在进行，未来还在等待。世间没有太多的完美，太多数都是不完美，存在着遗憾。遗憾，是一串丢失的珍珠，永远无法找回；遗憾，是一个迷失的脚印，不能回头；遗憾是耳畔曾敲响的钟声。遗憾是一种残缺的美，带给我们成长。每次以为的完美在事成之后总会留有一丝毫不在意的遗憾，这样的心结总会埋在心底，直到光阴流逝，才被记得。遗憾成往事，“那些年”也已惘然，不悔梦归处，只恨太匆匆。

也许离别总会给人留有遗憾，这一失足也许成为千古恨，如大树的年轮，老人的皮肤随着光阴慢慢有了岁月的痕迹。匆匆那年我们拥有的回忆和诺言都是儿时的记忆，回忆就像个说书的人，用充满乡音的口吻诉说着这一切。关于友情，关于那懵懂的爱情，都将成为过往，还没积累成茧，只恨太匆匆。

匆匆那年，才发现不经意间已长大，才有了那所谓的故事可讲。在最美好的年华里，不抱怨，去承受，做最美的自己。不悔梦归处，只恨太匆匆。

我的匆匆那年

14 空乘 F 班 周燕

我的匆匆那年，在课堂上偷偷听老狼的《青春无悔》，高晓松在歌片上写道：老狼在录音的时候哭了，他想起了和初恋在学校门口树上刻的字。于是，在树上刻字成了我脑海中浪漫美好的一幕。

但是还没来得及，就这么过了匆匆的那一年。人生匆匆，我们不停行走在春夏秋冬的变换中，很多人都会在回忆录中时写那年夏天亦或那年秋天。季节成了我们复刻回忆的一部分。或者说，是大部分。

冬天如约而至，落了树叶，枯了绿草。渴望冬日的阳光和温暖，因为寒冷总让人感到绝望，就连空气都是冰冷的，而风是刺骨的。可能越长大越明白，这世界固然精彩却有太多的无奈。到了大学才懂得中学时代的美好，才懂得大人们所说的怀念青春。每个人都拥有属于自己的匆匆那年。流年易逝，终带不走存于心中那份单纯的美好。

想念那年，想念很多事。想念那杯热奶茶，想念关心的字条。欢愉地穿越过暖暖的冬日，那便是今日所想的无忧无虑。从前以为只有电视剧中播出的画面，现在都一一在脑海浮现。

还是想与你一起，穿校过街道，上学放学，日复一日。我似乎还能听见，跑八百时你在我身后说慢点等等我，我嘲笑你慢得像乌龟，就连当时觉得最痛苦的八百米现在回想也是如此美好。那些都是回不去的匆匆那年。

那年夏天，拍完毕业照，笑着说再见，然后各自回家，而有些人可能就再也不会见到，从此熟人变为故人。而我们总在多年以后才明白，校服再丑，也是再也穿不到了。

阳光打在手上暖暖的，却不是那年的感觉。我们在不停成长，时间在不停流逝，经历越多，就越想念过去的纯真。可是，想念也是件十分美好的事。为那年而感动。

时间平淡如流水，不停流去，不痛不痒。我们说好的不分离，转眼又各自散落在天涯。有些人靠着网络依然联系，有些人已不知所往，即使年月匆匆，至少那年，我们曾在彼此世界里相互依存。至少现在，我们还活在彼此的记忆中。

匆匆那年如黑白胶片放映在脑海。而还说开头只能说那年，青涩不复。感谢那年，那些人，那些事曾出现在我们生命中。我将带着这份珍贵的回忆在生活这条道路上继续前行。