

以智慧和爱谱写人民教师华章

记杭州市首届五一劳动奖章获得者宋连凯



他,是学生的表率,不断将爱洒向学生心田;他,驾驭课堂游刃有余,带领学生屡创佳绩;他,是行业专家、引领学生创新创业;他,深受学生尊敬和喜爱,充满职业幸福感。他就是首届杭州市五一劳动奖章获得者宋连凯。

宋连凯 2002 年进入学院工作, 2007 年担任设计与人文系主任职务, 全面主持艺术系教学工作。多年来, 他曾先后获得学院青年教师教学技能比赛一等奖、浙江省高校“教坛新秀”、浙江省高校青年教师教学技能优秀奖、全国高职高专艺术设计类专业青年教师讲课竞赛“金教鞭”奖、杭州市优秀教师、杭州经济开发区优秀共产党员等荣誉。

党员教师 爱洒教育事业

作为一名党员教师, 宋连凯严格要求自己, 不断完善自我, 努力成为学

希望, 获得前进的动力。因此, 很多学生都把宋连凯当做偶像。

作为系主任, 他时刻以身作则, 起模范带头作用。他用艺术设计专业教学的创新发展理念深入学

习、实践科学发展观, 在他的带领感召下, 学院设计与人文系焕发出生机活力。2007 年 6 月 13 日的《浙江日报》曾这样描述“宋连凯, 一个青年教师, 用对学生满腔的爱和高超的教学艺术履行着一个共产党员的职责”。

研究型教师 以创新获佳绩

他对课堂教学有深入研究, 他承担总设计、招贴设计、图形创意、编排设计、广告策划、广告营销等专业课程教学, 教学风格充满艺术性和科学性, 特别注重将个人的实践成果转化为教学资源, 与市场紧密结合的教学形式和教学内容深受学生喜爱, 良好的教学效果也赢得同仁赞赏。

“宋连凯”教学现象曾一度在学院被广泛提及与解析。不少原本对专业失去兴趣与信心的学生在宋连凯的课上重拾信心, 找到了学习方向与方法。学生在课程感言中写道: “宋老师的课让我突然发现, 原来广告艺术设计如此有趣, 原来我完全有能力做好!” “宋老师的课融入丰富的艺术设计实践经验, 教学案例也来自他的公司经营与设计实践, 听他讲课是一种享受, 轻松、快乐, 课堂气氛非常活跃。”学生在评师网上留言: “宋老师平易近人, 既是老师, 又是主任, 还是老板。深受同学们爱戴!” “宋老师是我大学时代最喜欢的专业老师, 水平高, 上课杠杠的。”

除了教学, 他还带领全系教师先后开辟建立了多个校外实训基地, 使松散型与紧密型实训基地有机结合, 为

学生提供了良好的实践平台。推动学生赴马来西亚、台湾学习项目顺利开展, 组织承办中国(杭州)大学生创意设计大赛, 并策划举办亚洲大学生肖文化设计大赛, 引起广泛关注。

他主持多项研究性课题, 成果突出。他主持实施“1+1”师资优化法专业教学, 提高了学生的专业素养; 他负责建设的艺术设计实训基地, 成为浙江省高职高专示范性实训基地, 并获中央财政专项资金支持。

行家型教师 教学成果显著

他积极投身行业实践, 进行专业研究, 不断思考教育的现象, 探索教育的真谛。他是“双师”, 还是浙江省创意设计协会委员、浙江省高等教育艺术

教育委员会理事、杭州市大学生创业导师。近年来在国际、国内专业设计作品比赛中不断获奖, 作品《量体裁衣》获第二届中国国际商业美术大赛铜奖, 作品《战争的代价》获第二届中国国际商业美术大赛优秀奖, 设计作品多次参加国内展出, 多件作品收录于《中国设计年鉴》。

他指导的学生作品在国际国内专业比赛中频频获奖或在国外巡回展出, 其中包括杭州大学生动漫创意设计作品二等奖、浙江省大学生挑战杯三等奖、杭州西博会国际海报设计大赛中铜奖、国际反皮草主题海报设计大赛中获得优秀奖。他指导学生的毕业设计作品在全国毕业设计作品比赛中摘得银奖、铜奖; 毕业生就业率连续 6 年达 100%; 广告设计与制作专业学生夺得浙江省大学生挑战杯特等奖、全国设计“大师奖”等。他多次被授予各类专业比赛“优秀指导教师”称号。

榜样的力量是无穷的。正因为宋连凯担任浙江省设计协会常务理事、杭州市大学生创业导师、中国(杭州)大学生创意生活节艺术总监等社会职务, 参与组织并指导多项专业赛事、展览、研讨会、社会服务成果突出。他积极参与企业项目实践, 创办了杭州奥肯广告有限公司, 担任总经理兼创意总监。先后为中国联通、中国邮政、阿里巴巴、浙江美斯科叉车集团、法国欧博酒庄、杭州大光明眼镜等多家企业成功完成品牌设计和推广工作, 并为杭州凯越广告有限公司开展企业品牌形象建设专题培训, 受到高度评价。他和他的设计团队在行业中有着良好口碑。

他把知识随着乐趣带给了学生, 他的课结合专业自然地滋润了学生的心灵。作为一名教师, 宋连凯以自己的人格魅力征服了学生, 以卓越的能力和对学生无私的爱, 赢得了学生的喜爱和敬重, 自身的价值得到充分体现, 这就是教师的职业幸福。

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯担任浙江省设计协会常务理事、杭州市大学生创业导师、中国(杭州)大学生创意生活节艺术总监等社会职务, 参与组织并指导多项专业赛事、展览、研讨会、社会服务成果突出。他积极参与企业项目实践, 创办了杭州奥肯广告有限公司, 担任总经理兼创意总监。先后为中国联通、中国邮政、阿里巴巴、浙江美斯科叉车集团、法国欧博酒庄、杭州大光明眼镜等多家企业成功完成品牌设计和推广工作, 并为杭州凯越广告有限公司开展企业品牌形象建设专题培训, 受到高度评价。他和他的设计团队在行业中有着良好口碑。

服务型教师 服务社会建功业

宋连凯担任浙江省设计协会常务理事、杭州市大学生创业导师、中国(杭州)大学生创意生活节艺术总监等社会职务, 参与组织并指导多项专业赛事、展览、研讨会、社会服务成果突出。他积极参与企业项目实践, 创办了杭州奥肯广告有限公司, 担任总经理兼创意总监。先后为中国联通、中国邮政、阿里巴巴、浙江美斯科叉车集团、法国欧博酒庄、杭州大光明眼镜等多家企业成功完成品牌设计和推广工作, 并为杭州凯越广告有限公司开展企业品牌形象建设专题培训, 受到高度评价。他和他的设计团队在行业中有着良好口碑。

他把知识随着乐趣带给了学生, 他的课结合专业自然地滋润了学生的心灵。作为一名教师, 宋连凯以自己的人格魅力征服了学生, 以卓越的能力和对学生无私的爱, 赢得了学生的喜爱和敬重, 自身的价值得到充分体现, 这就是教师的职业幸福。

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

宋连凯说, 学生在设计行业的成功就是他们送给自己的最好礼物。在育英学院这个平台上, 宋连凯辛勤耕耘, 不断收获教师职业所带来的成就与快乐。(段晋钢 徐梦婷 张飞飞)

暴风雨中的“航海士”

——记杭州注发投资有限公司总经理余闰辉



余闰辉, 艺术设计与人文系 2012 级环艺专业一名普通学生, “90 后”创业者, 一位想改变世界的实践者。现任杭州注发投资管理有限公司总经理。

93 年出生的他, 坚韧、正直、勇敢、有魄力。他也许并不完美, 在学习上也不是佼佼者, 但他始终不拘一格, 坚持自我。

余闰辉创业失败过, 被合伙人欺骗过, 但他在职场上从未认输, 倒下过。他正像一艘在暴风雨中驰骋的帆船, 不怕狂风暴雨, 勇往直前, 他更像一名优秀的“航海士”, 排除万难, 一路通行。

“我不怕失败, 只怕失去自我”

2013 年 8 月, “余氏”投资管理有限公司正式成立, 余闰辉与另一位合伙人合资办起了人生第一家公司, 那时他刚大二二年级。边读书边创业的

院记者团 陈一杰

余闰辉, 不仅要完成学校里的功课, 更要监管起公司的一些日常工作。他向家里借了钱, “招兵买马”, 日以继夜, 摸滚带爬, 一心想办好这第一家公司。

一日两餐成了习惯, 每天在仅 50 平米的办公室工作到深夜。功夫不负有心人, 公司财务情况日渐好转, 余闰辉正在喜出望外、展望未来之际却遭晴天霹雳。

2013 年 12 月, “余氏”公司倒闭, 当初合资开公司的合伙人卷款逃跑, 公司账目空空, 余闰辉连下面员工的工资都发不出, 吃顿饭的钱也没有, 山穷水尽, 只能再向家里借钱。付了员工工资, 余闰辉在学校花园里一声不响上了整整一晚上。

当我问及为什么第二次创业时, 余闰辉说: “我没有想到当时会发生这样的事, 我被最信任的朋友背叛了。不过没关系, 吃一堑长一智, 求人不如求己, 那时候我是想过要放弃, 但是我一想到未来就坐不住了, 趁年轻再搏一搏嘛! 我不怕失败, 只怕失去自我, 我如果因为一次挫折就退缩了, 怎么还会成功呢?”

“我是个梦想家, 更是一个实践者”, 余闰辉说。他对自己负责, 对员工负责, 对家人负责, 对自己负责, 努力成为像乔布斯一样的人!”

“在暴风雨中前行, 我自己造船做航海士!”

2014 年 5 月 29 日, 对余闰辉的采访接近尾声, 40 分钟的采访, 他时不时为我倒水, 眼神很坚定地望着我。他的办公室不大, 却很整洁, 现在公司在余闰辉的精心打理下逐渐步入正轨, 规模从原来的 50 平米发展到了现在的 100 平米。

“没有人的成功能够一蹴而就, 尽管乔布斯具备高于常人的天赋, 其成功也归因于不断的努力和创新。”对于乔布斯的成功与辉煌, 余闰辉说, “我始终希望能够像乔布斯那样, 做一些并非大家都在做的事情, 也希望能够为我公司找到一个全新的突破口。我始终会在暴风雨中前行, 我自己造船做航海士, 虽然路还很长, 但我不会惧怕挑战。”

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯对于苹果近乎偏执的执着和热忱, 似乎比苹果公司的任何一位创办者及老员工都要真挚和强烈。苹果是他的作品, 更是他梦想生根发芽的土壤。“我会永远和苹果保持联系。我希望在我的人生中, 我的生命线和苹果的生命线永远交织在一起, 像一块织锦。也许有一段时间我不会在苹果, 但我一定会回到苹果的。”这段话曾发表于乔布斯因董事纠纷被迫离开苹果的那段时期, 这份对于苹果的执着与热忱, 反而在乔布斯的离开时刻

余闰辉以乔布斯和李嘉诚为偶像。乔布斯