

# 微笑是志愿者最好的名片

## 与第三届全国大艺展一起走过的日子

### 让远方的客人 感受家的温暖

“你们准备好了吗?”“准备好了。”随着口号响亮的喊出,我们出发了。

作为第三届全国大学生艺术展演活动的志愿者,我认为最重要的就是要热情地服务。在这次服务中,我参与了机场接机、活动安排和带队参加表演等一系列活动,每一次都身临其境,感受颇深。

我负责接待的是贵州队。他们这次远道而来,参加了开幕式,参与了在杭州大剧院举行的大学生艺术展演声乐专场。在此期间,我都和他们在一起,帮他们安排行程,记录他们此行的点点滴滴。

2月7日,队员们很早就起床了,他们要参加活动的开幕式彩排。而我,作为一名志愿者,当然要在他们的身边,帮助他们解决问题,让他们这些队员能安心比赛。场上,队员们认真排练着,我也没有闲着,搬水、抬饭、领取衣物等等。

看着队员们表演的一个个精彩节目以及带有民族特色的优美舞蹈,我不禁感叹:“中国文化真是博大精深,源远流长。”中国56个民族的不同服饰在开幕式上一一呈现,整个舞台就是一片花的海洋,一片欢腾的景象。开幕式后,十名队员十分疲劳。踏着夜幕,我们回到饭店,已经是凌晨了。

2月9日,我早上5:00起床,一个个敲开队员们的房门,督促他们准备彩排。“今天会是忙碌的一天,你们要加油!”我鼓励他们。晚上7:30是他们的比赛时间,组委会要求我们6:30前到会场签到。在杭州生活了20年,我还真没看过身着民族服饰的少数民族姑娘,听她们唱着自己的歌谣,不免有些陶醉。

比赛开始,在后台候场的姑娘们似乎一点也不紧张,而此时他们的老师看出了我的紧张,反倒安慰起了我。“下面有请2号表演队——贵州民族学院。”“加油,姑娘们!”“好的,我们一定加油!”

在演出后台,我和领队老师聊了起来。从他那里我知道了苗族的盛装只是在过年过节时才穿,他们头上的银发饰也只有姑娘结婚时才戴。能亲眼看到这些,我真的很幸运。他们全身都带着铃铛,走路来叮当作响,她们的声音也像银铃一般,那么清脆,那么悦耳。老师告诉我,他们全部都是土生土长的苗寨人,他们的唱法叫原生态唱法,没有伴奏,更没有话筒。隔着墙壁,我听到了姑娘的歌声,听出了她们对生活的热爱,对音乐的热衷。表演结束,我难掩心中激动,称赞着她们的表演,领队老师也肯定了她们的表演。

几天的相处,我发现队里的姑娘们都很热情,还给我起了个外号,亲切地叫我“二哥”,因为我在整个团队里面年纪排第二。2月11日,姑娘们将踏上从杭州开往贵阳的火车。我来到火车站送行,领队老师告诉我,她们的节目《春天的问候》拿了一等奖。此时我心里美滋滋的。

看着火车远去的身影,我内心满是不舍。五天的生活和工作让我体会到了一名志愿者和队员之间的深厚感情。能够参与本次全国大学生艺术展演的志愿服务工作,我收获很大。不仅了解了少数民族的风俗习惯,懂得了各民族的文化背景,我还认识到,团队成员之间的合作和理解是非常重要的,每个志愿者都很辛苦,我们需要相互帮助,相互鼓励,团结一心,让远道而来的客人们感受到家一般的温暖。

(10空乘A班 徐汉青)

编者按:2月7日—2月16日,全国第三届大学生艺术展演活动在杭州隆重举行。我院多名师生积极参与志愿者服务工作。他们尽职尽责、认真服务,展现了我院师生的精神风貌。以下是参与志愿服务工作的刘立人和徐汉青同学撰写的大艺展志愿服务感想。

### 我们在“大艺展”中收获成长和感动

青春·使命——这是第三届全国大学生艺术展演活动的主题;志愿者展风采,大艺展更精彩——是这次大艺展志愿者口号;小彩带——是这次志愿者的昵称。

大艺展,这个三年举办一次的全国性大学生艺术盛会,2月初在美丽的西子湖畔举行。而我们,志愿者,却早在春节前就进行了充分的准备。为了做好大艺展服务工作,我们必须在2月4日返回杭州待命。不久前才结束全国第八届残疾人运动会志愿服务,我又以饱满的热情投入到大艺展志愿服务工作。

万事开头难,刚刚开始工作时,情况很复杂,远远超出我们想象。要培训,要联系代表团、酒店、老师、司机等等,更要紧的是这些情况都在随着时间变化而变化。之前在残运会做志愿者时从来没有碰到过这样的情况,我们学校只派出了我和徐汉青两名学生志愿者,作为学生队长,我要理清思路,安排好相关事务。于是我冷静下来,把时间、地点、联系人、事务衔接时的注意事项一遍遍用笔、用心去记,我们两人在睡觉之前像背课文一样把第二天要做的事、要联系的人背了一遍又一遍,这样,我们才能安心入睡,以良好的精神面貌迎接第二天。

根据组委会的工作安排,志愿者每天都有任务,司机出发后到宾馆带上我们,到达任务地

点,因此我们每天都早早起床,提前下楼去等司机,以保证准时到达相关场馆进行工作。每天工作结束后我们都立即总结,认真反馈,改进不足,规范服务,并向领队老师汇报。

记得有人说过,“微笑是志愿者最好的名片”。的确,当我们接到代表团时,双方面对面,我们用微笑体现着杭州最美的名片,也向社会展现“育英人”的良好精神风貌。我们发自内心的笑着,希望留给客人一个深刻而美好的印象。接着就是安排他们住进宾馆,作为东道主的一方,我们尽力为远道而来的贵州客人想得周全,举手投足之间,一个热情的微笑,一个小小的动作,他们就会放心,就会安心。

由于我接待团部领导任务特殊,每天接到团部秘书的电话后,就得立即赶往团部。有时司机在其他场馆时,我就得自己坐车赶到团部,而且公交站离宾馆较远,遇到天气不好时,就得在风里雨里走上较长时间;宾馆旁边只有一家便利店,每天就餐只能从那里买盒饭。虽然有点辛苦,但是我无怨无悔,因为当初我选择了做志愿者,就知道要无私地付出。作为一名普通的大学生,一名普通的志愿者,我可能无法完全理解“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神,但是我努力做好一切服务,为的就是贵州代表团能够顺利地开心地在杭州度过每一天。

有时候,累了,困了,总想睡一会儿,但是闭

上眼睛怎么也睡不着,会问自己:志愿是什么?做过两次全国大型赛事志愿者的我想了想,其实答案很简单。志愿就是奉献,就是无论何时何地,都毫无保留、不求回报地向需要帮助的人伸出热情的双手。

“从今天起让我们共同回忆这个难忘的大艺展,这个青春使命的大艺展!”

“全国第三届大艺展志愿者刘立人:这都是大家一起努力,共同奋斗的结果啊!明天最后一天送团任务,让我们杭州留给客人最美好的回忆……”

“闭幕式非常精彩,它感动了现场每一位观众,每一个舞步都让人震撼,感谢每一位辛勤的演职人员,台上一分钟,台下十年功,他们背后有着我们想不到的汗水和努力!是你们让我们感受到了艺术的魅力,向你们致敬!”

以上是新浪微博上我与其他志愿者互动的微博,像这样的微博有很多,每天晚上看到这样的微博,觉得很温馨,很欣慰。虽然我与他们从未见面,但是大家通过网络相互鼓励,给我们的志愿服务也注入了新的动力与激情……

贵州省代表团返程前,我们互留下了联系方式,我们用最美的微笑告别了她们。通过这次活动,我再一次深刻领会了志愿者在全国第三届大艺展中的使命,也收获了成长和感动。(10空乘班 刘立人)



## 蓦然回首 一蓑烟雨任平生

### ——《鸿门宴》影评

厚重的朱门推开一局别致的历史博弈。木椽刺耳的鞞鸣仿佛在唤醒沉睡且啞哑已久的刀戟声。当力拔山兮气盖世的武威终不敌大风起兮云飞扬的厚德。当那百二秦关终属楚的气势转弱成为了时不利兮骓不逝的悲怆。又听见谁在昔日的鸿门大殿上大道:“天道有常,无往不复。”的论调。

蓦然回首,满目葱茏……你我非对弈不可吗?范增举火烛残年之躯,行蜡炬成灰之事。张良少年壮志自以为计中之计足可逆转一时之凶吉。无奈人生如棋局,与你对弈的是冥冥既定的命运。纵然你观天之道,识天之行。不相信事有定向,天道有常。所以你执着着对弈下去,但无论你怎么变换棋法,命运总是能一眼看清。耗尽一生搏来的这一弈,又真的是你想要的结果吗?张子房暮鬓斑白垂问着同样自以为掌握命运却始终被命运限制的刘邦时,是否才如梦初醒,方悟“夫时有否泰,用有行藏”的真正道理。

经过艺术加工渲染的《鸿门宴》更像是一部深奥的哲学名著。还影的不仅是项羽刘邦智武斗的全过程,也不仅是范增张良惺惺相惜的博弈,更不用说槽在我们视听项王和虞姬是一对多么至死不渝的乱世佳人。纷繁复杂的人物关系贯彻始终且系于一线。从秦二世元年,项氏呼吸八千人,横行起江东,唱着前楚遗曲浩浩汤汤踏上灭秦之路。摧古拉朽的气势桓桓于征,兵威霸业于故都之巅,三山五岳一览无遗。他的眼中没有血和泪,有的只是无比膨胀的荣耀和身边倾国倾城的虞姬。因为“以我江东之英雄,并驾北向,天下孰能相争?”所以此时此刻的他不允许天下有第二种声音的存在。

你知道赴宴的代价吗?始终单纯如一旦心地善良的虞姬想到的仅仅只是一个死字。她的愿望简单而卑微,轻弹着心爱的琵琶,低吟烟雨蒙兮花又开。随着项王的

帅旗颠沛四方,只愿能为心爱的人弹一曲一解思乡之愁,陪着他分享所有荣耀,即使你根本不在乎什么荣华富贵权倾天下。在那个男人武功文治,金戈铁马的年代背景里,她只不过侥幸的因为那一顾的牵绊而最终成为了一将功成万骨枯,只为携手红颜老的女主角。然而有心醉卧美人膝,醒握天下事的也不仅仅是她那个逐若飞蓬,气吞千里的项王。一句虞兮虞兮奈若何的悲鸣将这个本该与王图霸业扯不上任何关系的女子推到了历史的风口浪尖上。所以,泗水亭长给出的答案是……

赴鸿门宴就是要用尽一切方法去算计和猜度对方,而代价就是要失去相信任何人的能力!这是西楚霸王最后的挽歌?历史的大结局毫无疑问地告诉你的是。但又是谁真的赢了这局弈棋?刘邦?张良?韩信?一个个因为这场博弈而流光溢彩的名字在我们的眼前不断的翻过。机

关算尽如张子房也未曾料到,越是执着,越是无法看清局势,然后迷失在无常的对弈中垂垂老去。急求险中之胜,以乱象定定象,试图在凌乱的棋局中寻找绝地反击的出口,等到揭示命运的弈法后一声叹息:“有一种棋局叫做两败俱输。”越希望通过既定前人的弈法去下自己的棋就越难以以下好,从下出的第一棋起就注定了满盘落索的局面。最终他骗过了所有人,成为了天下这盘棋局的赢家,却输掉了人生的棋局。兔死狗烹,人心无常。或者说,他已经把自己也给骗了。

不断地还影和倒叙为我们揭开一个个谜团和真相。一方坚信天道有常,一方抱定天道无常。往往天数早有安排,我们还需有什么执着?年老的张良点出了答案:世事难预料,但是非黑白绝不能混淆。鸿门大殿的朱门就这样重重的落下,封存在记忆里的那场厮杀却不会因为楚汉兴而褪色。

(院记者团 陈满达)