

扼住命运的咽喉



尚文彬 摄

院记者团九溪采风散记

杭城入冬以来的第一场雪不期而至。伴随着凛冽的江风,漫天的飞雪,我们记者团一行30余人来到了采风的目的地,杭州西湖十景之一的九溪烟树。

银装素裹的九溪显得朦胧而神秘。校车载着我们驶向景区深处。车轮碾过石板路上微积的薄雪,留下一道道浅浅的车辙。曲径深处,石桥雅致,鲜蔬配热炉,我们的雪日烧烤便拉开了序幕。男生们支篷搭帐,生炉烤火,女生们刷果洗菜,搭食配料。孩子们更是就着雪景嬉戏玩闹,欢歌笑语,片刻就给这空空幽谷带来了春日般的生活,摄影部的团员们纷纷拿出相机,在这难得的机会里抓紧记录每一个精彩瞬间。对于从来没有雪景实拍经验的我们来说,这无疑是一个很好的锻炼机会。

第一缕炊烟袅袅升起,就着瑞雪与林间的雾霭融为一体。正应了古人的“炊烟疏竹上,残雪乱山中”。帐内的热炉烤鸡不时散发出阵阵浓烈的飘香,大家此时也都一改往日温文尔雅,吆喝声此起彼伏。别说是,当起厨师的“小记者们”都有模有样的,在烤鸡烧焦了不少食材后,竟也慢慢得出了一些心得。刷油、切肉、翻转、撒料不

(院记者团 陈满达)

西溪——天堂的明珠

“天淡云闲,列长空数行新雁”。三百五十多年前,居住在西溪湿地的洪昇在他的《长生殿·惊变》里写下了如此美妙的词句,也为后人留下水墨丹青的悠远意境。

笔者早就计划带09级文化市场经营与管理专业的全班同学去实地体会西溪湿地的“冷、野、淡、雅”。这是“浙江地域文化”一课的参观、考察课程。也是天公作美,2009年12月9日这天竟然雨止风停,一扫几天来的冷雨飘零,凄风瑟瑟。

湿地如今已列为国家级公园,而在上世纪90年代还少有人问津。如今在杭州市政府的高度重视下,根据“共建共享生活品质之城”的要求,以良好的生态环境、优美的自然风光、深厚的文化底蕴、雄厚的经济实力和优越的文化政策等综合优势,吸引众多国内外一流人才汇聚到“天堂”,一流的环境引进一流的人才,一流的人才创作一流的作品,如此,不仅推进了文化名城的建设,也为促进中外文化交流、杭州、浙江乃至中国文化走向世界做出更大贡献。

初冬、雨后的西溪空气清新,游人依稀,每一处名胜都给我们现场讲课提供了课堂上无法满足的环境。在“洪钟别业”处,给同学们讲明代成化年间的刑部尚书洪钟其第十六代孙洪昇的《长生殿》;在梅竹山庄,揣摩着摩那西珍的《荷梅记》是否在此写就;而徐志摩那首《西伯利亚道中忆西湖秋雷庵芦色作歌》同学们较能理解。其来到过西溪的还有苏东坡、米芾、唐伯虎、郑达夫等等,据说西溪自古就是隐逸之地,被历代文人雅士视为人间净土、世外桃源。就连帝王将相也喜欢,比如宋高宗赵构,清代康熙和乾隆等都曾游历西溪并留下笔墨。经过专家考证,施耐庵以西湖为原创地撰写了传世名作《水浒传》;西溪还是越剧北派艺人的首演地,越剧就在西溪湿地的陈万古老宅从落地说唱走向舞台艺术,成为《曲艺到戏院的转折点》。传承了上千年的端午节将龙舟盛会,更是声名远播,享誉海内外!

我们不应该感叹生活的不幸,诅咒命运的不公。任何时候做命运的主人,我们总会充满信心。任何时候都要看到天空的那份辽阔,要以良好的心态去坚守,要时刻准备承受挫折的连续打击。也要善于避让险棋,化危为机。要以足够的理性和勇气去面对人生,紧紧地扼住命运的咽喉,奏响贝多芬的命运交响曲,低潮之中,不断前进生命的强音,叩响命运,改变命运,让生命发出灿烂的光华。

(院办 刘志仁)

亦乐乎。看着自己新鲜出炉的成果,不管上面是否残存血丝,也不管表皮如何焦黑,迫不及待拿上来就是一口。以前吃个苹果都要擦上三四遍的女生们此时也高喊着“不干不净,吃了没病”的伟大口号,左啃右叉,满嘴流油。

舍下正值酣畅饮,屋外任它雪纷飞,推杯换盏,觥筹交错。肴核即尽,杯盘狼藉之时,我们也不忘感受一把“谁将平地万堆雪,此刻剪作连天花”的盛景。美景当前岂能虚待,收拾好场地,我们便大步流星一头扎进秀美的山林之中,树上簌簌落下的雪花已悄然停留在头上。靴子踩在积雪上发出“咔嚓咯嚓”的脆响,山岚林雾之中,我们的身影是那么亮丽。

收获总是伴随着我们前行的脚步而来的。待我们走到九溪石碑,准备照全家福时,和钱江晚报的老师不期而遇。山东流云之中,他们被我们这个激情四射的团队所吸引。对新闻工作拥有同样热情的我们马上成为了朋友,在莽莽风雪中相谈甚欢。我们用无比的青春和朝气给这里注入活力,也感染了这群新闻传媒界的前辈们。

不过我的母亲经过改革春风洗礼的洗礼,已经有了很大进步。以前的她,会时常骂我,时常像外婆那样唠叨我,比如女生不能大声说话,不能对长辈不敬,有时候即使是她错了,我也不能顶嘴。现如今,我的父母开明了很多,也民主了许多。他们会把家中的所有事摊开来

说,我也成为了家庭的决策者。现在,母亲能做到凡事先听我讲完,然后再一起讨论,所以我们一家人和睦相处。很少见父母吵过架,这也是难能可贵的。

我眼中的三个女人

我的外婆

我外婆出生于战争年代,经历了文革、大跃进和改革开放新时代。

小时候,我常常跑到外婆家听她讲故事。躺在院子的小石凳上,外婆摇着她的济公扇,望着天上的星星,像是回到了她的那个年代……童年时期,本该是背上书包,走入校园的年龄。外婆却过早背负起了家庭重担。每天吃不饱,穿不暖,天不亮就要起来工作。为了养家,小学没毕业,她就当起了幼儿园的老师。

在大跃进时期,他们都把自己家的锅和盆,只要是能和铁沾上边的都贡献出来了,在村里面架起了大锅炉,大炼钢铁。可是结果只是炼出了一堆铁渣子。

当时她们吃的是大锅饭,全村的人分成十几个小分队。早上天还没亮,他们就要起床去干活,否则就食不到工分。家里每年养一头猪,到快过年了,队里来人把它拉走了,即使那头猪还是猪崽。一年难得吃到一块猪肉,逢年过节有人送点小饼干的,即使小孩子再怎么馋嘴,她也不会给,因为这些宝贝是要留着用来招待客人的。

在这样的情况下,外婆养活了五个孩子。听说那时的女人都会生一堆的娃。她们都认为生儿养老,年过半百,自己以后的日子就不用愁了,拿工分的人也多。

到了新时代,外婆离开了小村庄,来到了县城。她说每天总会感觉哪里不对,看见街上有男女搂搂抱抱,她会觉得很不舒服,觉得不自在。她会时常唠叨,告诉我现在是读书的时候,不要谈恋爱,要以学习为重。

我常常想,生活在外婆那个时代的人还真是可怜!

我的母亲

我的母亲出生在60年代,她是伴着改革开放的春风来到这个世界的,也是勤劳刻苦的一代。

1979年,农村推广家庭联产承包责任制,农民自己的土地自己做了主。家里分到了土地,一家人吃得饱了也穿得暖了,还看上了黑白电视。那时不但能跑到其他村去看个电影,每年过年也能穿上一次新衣服。

妈妈在当上老师前,身为长女的她放弃了读书机会,在家照顾年幼的弟弟,还帮外婆去放牛赚工分。

听说妈妈在与爸爸谈恋爱时也很腼腆。从爸爸与几个人来外婆家里说亲时,妈妈还会很不好意思地躲起来。当时他们的婚姻还是由家长决定的。他们那个时代的人,结婚对象基本上是本村的,最远的也就是邻村的。我外婆的几个子女中除了最小的儿子外,其他几个找的对象都是本村的,害得我过年串门都没意思,连车也不用坐,只要一天就把所有的亲戚都走访完了。

不过我的母亲经过改革开放春风的洗礼,已经有了很大进步。以前的她,会时常骂我,时常像外婆那样唠叨我,比如女生不能大声说话,不能对长辈不敬,有时候即使是她错了,我也不能顶嘴。现如今,我的父母开明了很多,也民主了许多。他们会把家中的所有事摊开来

我

我,出生在80年代末,在我身上可以看到80后的要强,也能看到90后的叛逆。我会嫉妒别人比我强,所以我时常把自己一个人当两个人用,比如明明不能参加激烈运动,可我还是每年参加运动会。因为我想证明自己不比他们差。可是当我失败了,我会像90后一样时常给自己找理由。总会把失败的理由合理化。高中时我选择了体训,可是后来又放弃了,因为我害怕失败。既然害怕失败,那我就干脆不要开始,没有开始就不会有之后的失败。

曾经的我还信誓旦旦地说,在大学要自己打工供自己读书,可是现在,还是在用着父母的血汗钱。曾经的我还答应过,不是在读书期间谈恋爱,可是现在我也交了男朋友。我总是这样说了但又做不到。有时真的很懊悔,但是还是依然我行我素,总是这样矛盾。总觉得父母之命还是要听的,但青春期的我们都比较叛逆,心底总有一个声音在说反抗反抗。

现在的我们花钱就当在分钱,买了手机买MP4,买了MP4要买数码相机,买了相机又要买电脑,而且什么东西都要讲究品牌,从众心理很强,也很喜欢和别人攀比自较,为了展现自我,买一件新衣服,可以好几天忍饥挨饿。

现在的我们总在追求个性的生活。在祖国不断发展进步的今天,我们生活在不断进步。三个不同时代的女人,上演着不同的戏。三个女人三个时代也是祖国不断进步的见证。

(院记者团 董春芳)

祖国在我心中征文

《牡丹》学院书画大赛一等奖作品 何彦燕

省级精品课程《网上商场运营实务》建设侧记



2009年9月25日,浙江省教育厅《关于公布2009年度普通高等院校精品课程建设项目的通知》(浙教高教[2009]163号文件),将我院工商管理系电子商务专业《网上商场运营实务》课程列入2009年浙江省精品课程在建项目。这是我院在课程建设上又一大突破。

● 教学团队整体结构合理, 教学成果较为显著

课程教学团队共有10人,其中副教授1人,讲师7人,助教1人,企业专家兼职教师1人;硕士(MBA/EMBA)7人;“双师”型教师7人;年龄在40~50岁2人,30~40岁2人,20~30岁6人。课程整个教学团队的职称结构、专兼教师结构,年龄结构,双师等整体结构比较合理。几年来,团队教师在教学、教材建设、科研、职业人才培养、校企合作、师资培养、实验室建设、教研室管理等方面取得了较大的成绩,体现出团队合作精神,教学成果较为显著,近三年来,公开发表论文12篇,主持或参与省级以上课题10项,编写教材8本,组织学生参加比赛获得一系列成绩:2005年一拍杯电子商务大赛优秀奖组织奖;2008年1月第二届电子商务大赛电视精英赛赛经营类优胜奖;2008年1月第二届电子商务大赛团体赛团体优胜奖;2008年7月互联2008领跑挑战-网络营销综合能力评测活动优秀组织奖;2009年1月浙江省第三届电子商务大赛团体赛二等奖。2009年电子商务被评为学院优秀教学团队。团队始终把建设一支高素质的“双师型”教师队伍作为头等大事来抓,从2005年12月到2009年11月,四年期间共有46人次参加各种培训和学习活动。选派多名教师到企业参加挂职锻炼。

● 课程性质与作用

本课程于2002年开始开设,当时课程名为《电子商务实务》,从2004年开始更名为《网上商场运营实务》。在2004~2005年,课程建设和教学处于探索阶段。当时中国电子商务市场中的B2C、C2C模式已经开始凸显出他们的优势,但如何进行课程教学的转换是个难题,做了初步积累。在2005年~2006年,当时组织学参加第一届全国电子商务大赛,有网店经营项目,以此为契机与当时的北京中鸿网略公司的netmall(中国大学商城前身)平台进行了沟通、学习;与此同时也和兄弟院校有相关探讨。到2006年,获得了中国创业就业服务中心授予的全国100所“中国创业就业基地”称号,当时浙江省仅浙江林学院和我院两所院校。2006~2007年,我们已经初步完成

● 课程设计的理念与思路

《网上商场运营实务》的设计是基于工作过程的课程设计理念和方法,以职业竞争力培养为导向的“以培养职业能力为核心,以工作实践为主线,以项目为载体,用任务进行驱动,建立以工作过程为框架的现代职业教育课程结构,面向岗位群来建设课程”的新理念。

课程设计基于工作过程,从对学生的技能培养、所涉及的相关知识、态度要求去考虑。强调职业需求对课程的重要性,以职业描述为课程设计的起点,重视技术-技能对职业能力培养的重要性,分析找出支撑职业能力的核心技术-技能,依靠产学合作完成课程设计和教学训练的全过程。

● 教学内容的针对性与适用性

《网上商场运营实务》这门课的操作性强,在教学内容的组织方式上,不能只讲理论和知识,高职高专的学生会不自觉地排斥说教式的讲授。因此,教学做于一体,以训练学生职业能力和职业素养为核心,以任务作驱动,案例导入课程内容,结合案例教学、课堂讨论、训练实践共同进行。通过学生训练,归纳出知识的内容在联系,尤其是要重点训练职业技能和传授职业经验,为学生今后从事网络营销管理、规划开发网上商场打下基础。而对描述性的内容则指导学生自学,以培养学生的自学能力。结合教学内容,将行业、领域内的相关网络营销资源与开发研究方面的新思想、发展动态介绍给学生,开阔学生视野,激发其求知欲,逐步建立商业竞争环境下的经营管理。

教学设计中在充分体现以工作项目为载体、任务引领、职业活动导向的课程设计思想,教学中通过工作现场录像、工作流程图、实际案例讨论、课后拓展作业等多种手段,采用递进式和流程式结合方式,强化项目教学,注重“教”与“学”的互动,与阿里巴巴电子商务公司(淘宝网)、浙大盘石公司等企业实训基地合作搭建“工学结合职业训练平台”,积极利用电子书籍、电子期刊、数字图书馆、各大网站等网络资源,利用综合实训中心和校外实训基地,将教学与培训合一,教学与实践合一,满足学生综合职业能力训练的要求。

● 教学内容的组织与安排

教学内容组织是根据职业活动分析将网上商场运营管理的各岗位职业所需要的职业能力模块进行归纳,课堂就是实训室,就是卖场,在实训室开设网上商场(网店),课程学习过程就是网店经营过程,就是在进行真实的商业竞争的过程。充分利用多媒体系统、网络及教学辅助工具,校内外实验实训基地等教学条件和设施。教学通过上机操作,在线实践;案例分析,课堂讨论;辅助教学,自测练习。以学生为主体,教师指导,培养学生独立自主学习地开展网络营销活动,加强学生动手能力的培养和职业素养的提高。

● 教学内容的具体表现形式

1.工学结合,以项目为载体,以任

务驱动的职业能力训练

将一个实际项目贯穿于整个课程的学习过程,把项目的内容按照课程相关知识点分割成若干单元,每一单元作为课程的平常训练。开课时首先向学生说明项目的总体任务,解决的问题,达到的目的,需要达成的成果要求,其涵盖的知识点,让学生对其有所了解。每次上课时把项目任务书或资料带到课堂作为辅助学习材料,教师讲课时把理论结合实际项目、实际项目融入理论教学,注重培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力以及创新思维与技术综合应用能力。

从仿真实验入手,模拟实际工作情景,让学生在实训中了解所学内容的未来应用环境和重要性,学生会非常投入学习过程,此方法往往会对职业能力训练起到事半功倍的作用。

基于项目实践的网络营销方案设计是从事电子商务业务,尤其是从事网上商场运营管理的职业能力融会贯通的战略结构体系。

走进工作现场,走进成功企业。在教学过程中引入了创业平台软件和阿里学院平台,呈现在真实电子商务环境下的技能培训,实践教学过程“准”职业人的体验,学中练、练中学,增加电子商务行业感性认识,培养捕捉网络市场信息灵敏度,为今后从事电子商务业务实现“零距离”对接。

● 教学模式的设计与创新

1.工学结合+OPEN教学模式创新《网上商场运营实务》课程采用OPEN教学法(Oriented-Process-E-learning-Net-mall)是指面向过程、问题、任务的网络商场的工学结合开放式电子商务教学过程。

工学结合+OPEN教学模式的核心就是采用现代信息技术,充分利用多媒体、网络资源进行教学,在教学过程中始终以学生为中心,从学生未来岗位出发,按照岗位流程来设计课程,注重过程,淡化理论,侧重应用,将职业能力项目化,按照实际操作过程来安排教学。使高职院校的教学管理制度向学生的求知需求和学习兴趣开放,教师的主导作用向学生的学习积极性开放,传授知识的教育向能力培养的教育开放,书本理论知识向职业能力实践开放,间接经验向直接职业经验开放,单纯的专业教育向专业综合职业素养教育开放。

2.OPEN职业训练模式的创新本课程遵照“以职业活动导向、突出能力训练,以项目为载体、教学过程以任务驱动、工学结合教学做于一体”的教学理念,针对高职学生探索OPEN教学模式。课程内容均以项目训练的方式给出,突出了技能目标,力求在达成技能目标的同时贯穿对知识或理论内容的理解和掌握。

● 课程的建设目标、步骤

1.用3年左右的时间将本课程建设成为:引领电子商务类职业岗位训练与发展的示范性课程;
2.课程建设分阶段进行:
(1)2009.5~2009.9,将课程资料上网络;
(2)2009.11~20010.4,编制全部职业能力实训操作手册;
(3)2009.12~2010.6,发表论文2~3篇;
(4)2010.6~2011.6,出版以职业行动为导向,以项目为载体,以任务驱动教学的工学结合教材一本。
(工商系 王锡编副教授)

其次,友爱合作的师生关系在班级文化建设中也很重要。目前95%以上的在校生是独生子女,他们容易以自我为中心,缺乏多子女兄弟姐妹之间的交流、互助、友爱、合作是联结每一个学生的心灵纽带。

综上所述,班级文化的建设,是一项细致而漫长的工程,在整个过程中,要把班级建设成温馨的家园,营造和谐的学习氛围,建立一个民主平等的师生关系和友爱合作的生活关系,我想这就是“以学生为本”,“一切为了学生”的发展理念的具体实践。

(继续教育分院 陶倩芸)

“我们”与“高等职业教育”

参加全国高等职业院校国家秘书高级培训班之感想

为贯彻落实教育部《关于全面提高高等职业教育教学质量若干意见》,推进高等职业院校系教学管理工作的科学化、规范化,促进教育教学质量的提高,中国高等教育培训中心于2009年11月19日——22日在北京、河北举办了“全国高等职业院校国家‘秘书’高级培训班”。本人有幸到学院主管教学领导的支持,参加了培训会。

会议以“高等教育改革与‘双师’教师培养”为主题展开,并特别安排了国家示范性高等职业院校建设工作协作委员会秘书长张判源的讲座。21日,与参加国家秘书职业资格认证考试的人员一同走进考场,在河北省省会石家庄经历了3个半小时的紧张(题量大)、刺激(大脑高速运转,基本不容迟疑)和快慰(激情和智慧的迸发)的考试。如果考试合格(加上高质量完成我必须在规定时间内做好四个模块的秘书学绩评佔项目),我将获得国家二级秘书(三级为高级,二级为管理师)资格。所以,应该说“河北赶考”,收获的是快慰!但是,令我真正感到快慰的,还是在北京短暂培训使我在理念、思维、思想上受到的激发。

一是我们教师关系到高职教育使命。目前,高职教育改革的重心已经下移到专业改革、教学实施层面,涉及到每个教师。如果我们每位教师不在课程层面实施高职取向的改革,高职教育的目标就无法实现。所以,我们应该具有一种使命感,自觉地进行课程改造,使高职的人才培养工作有切实的依托。从这个意义上说,能否自觉、积极地参与课程改革,实际上体现一个教师是否有境界。

二是我们教师努力使自己成为“双师”,高职教育才会更有质量。“双师”的本质是教师,实施教学的能力是双师的关键。从这个意义上说,我们更需要认识自己,明确我们自己的长处是什么,然后发展这一长处,同时注意吸纳人家的“营养”,踏实但求创新,这样,我们不光跟着人家跑(搞教育如果只是跟着人家跑,可能永远落后于人家),还能拿“第一”(特色),何乐而不为?

上面所述,归纳为一句话,就是:高职教育在教师;我们要有使命感,要成为“双师”付出努力,特色在于我们基于自己实际的创新。

我个人感到参加培训所引发的一点思考,远胜于我一定会得到的一点二级证书。所以,我更愿想说:“双师”的本质是教师,实施教学的能力是双师的关键。从这个意义上说,我们更需要认识自己,明确我们自己的长处是什么,然后发展这一长处,同时注意吸纳人家的“营养”,踏实但求创新,这样,我们不光跟着人家跑(搞教育如果只是跟着人家跑,可能永远落后于人家),还能拿“第一”(特色),何乐而不为?

(艺术系 张中新)

一切为了学生的发展

广播台指导心得

我担任广播台的指导老师已有两年了。作为我来说,我是非常乐意的,因为我大学的专业就是与此相关。

学生社团是高校第二课堂不可或缺的重要组成部分,是校园充满生机、活力和魅力的重要因素,也是每个学生自我发展的一个重要平台。

一直以来,广播台的同学们就是学院里最活跃的一分子之一。他们关注学院里发生的方方面面,每天三个阶段的“播”从不落下,还经常到每一个活动现场进行采访,将我们的学院的校园文化活动,以及教学、行政、后勤服务等等各个方面的声音,通过他们的声音,展现给全院师生。

因此,我注重学生专业精神的培养。每一年的新成员入台,我都会为他们进行培训,虽然每次的主题不一,但一定少不了一个,就是“如何做一个专业的人”。我为这个讲座努力,我的成员也在积极践行我的讲座要求。每一届广播台的成员们都在以一名“专业人”的身份努力工作,为学院的宣传工作洒下了辛勤的汗水,他们每天很苦很累,每天早上当别人还在睡觉的时候,他们已经在台里候着了,每天中午和下午,当别人都在吃饭时,他们都是饿着肚子在做节目,周末节目的主持人更是如此。为了保证广播台节目的质量,他们从来没有请过假,作为我来说,我很心疼他们,也一直以他们为荣,因为他们这种敬业精神正是我要努力培养他们的专业精神。

每当在做节目的这个时间段,我去广播台时,小小的播音室总是坐满了人,台领导、主持人、导播、台里个别成员都在里面,他们在相互学习、相互指导、相互陪伴、相互激励,他们的这种团结和谐的氛围再次感染了我。

在他们当中,我也会经常听到这样的声音:“我的节目不放心交给别人做”,“你给我安排几档节目我就做几档,我可以安排出所有除学习以外的业余时间”,“我们要去实习,没时间顾及广播台的工作,真的很抱歉”,“我一个学期的周一都没有吃到过食堂的饭,麻辣烫的老板都认识我了”,“我妈妈昨天给我打电话了,说她都三个月没见我了,心里空落落的,问我什么时候能回去一下,这个周末我真的不知道该怎么向你请假”,“作为台长,很多人都说我做广播台当成了自己的家,因为我每天的空余时间都是在帮度过的,成员做节目,我没有特殊原因都会在上班陪着,让他们时刻感觉到有人在关注着他们”,类似的的话还有很多,工作通过他们的声音,展现给全院师生。

当然,在感受学生敬业精神和认真指导他们实践的同时,我也在积累着社团指导的经验,就是社团指导教师应本着“一切为了学生”的原则,深入了解学生的真实想法,把握学生的心态,这样才能同时引导学生健康成长。

一个领导曾经说过:“一个社团的发展,指导老师是关键”,我的理解是,社团的指导教师肩负着关键的导航任务,学生社团工作的思路是否清晰,社团是否具有活力,和指导教师有密不可分的关系。在社团指导工作中,我就是努力起一个引导和指向作用,为社团的发展指导一种思路,一种方法。在这个方面,我还在进行尝试。

社团的发展是一个不断建设的过程。在这里,我希望广播台以及他们所有的社团,多用记者的眼光关注身边,也关注自己。新闻行业有一句广为流传的话:当你看不见我时,我和新闻在路上。这是我喜欢的工作状态。广播台的每一位成员都以此为工作目标,在这我也和大家共勉。

(艺术系 郭佳)