

携手抗甲流 共筑健康长城

随着天气逐渐变冷,高校里甲流疫情也呈增长趋势,防治形势十分严峻。最近,我们采访了几位亲身经历甲流的老师和同学,从他们身上,我们感觉到,甲流并不可怕,面对疫情,我们最重要的是要有乐观的态度,采取积极的措施预防和治疗。

11月9日,在常规体温检查中,信息系某班发现有20多位同学突然出现发热症状。班主任吴焕庆立刻带领体温异常的同学去医务室复查,发现他们中大部分人体温已超过38℃。医务室医生和吴老师立即将这些同学送往东方医院就诊。一路上,吴老师不停地安抚同学的情绪,让他们不要紧张害怕。一位孙同学告诉记者就诊时发生的一个小插曲。当时他们二十几个同学跟着老师焦急忙忙到了医院,才发现大家都忘了带钱,当大家都为此手足无措时,吴老师一边面带微笑,一边掏出钱包为大家垫付了费用,他还开玩笑地叮嘱他们说:“怎么看病都不带钱呢?”孙同学说,就是当时吴老师的乐观和幽默,一下冲淡了她对医院和病情的恐慌和紧张。从带领同学进入医院开始,吴老师一直陪伴在同学们身边,陪他们聊天,给他们讲笑话,帮助护士领取药品等,直到最后一个同学打完点滴时,已经是深夜了,看着吴老师为自己如此忙碌,同学们很过意不去,但心里更多的是温暖。当回到现在对甲流是否还害怕时,几个同学异口同声地说,“有学校老师和同学们的关心和支持,我们不害怕。”

信息系的白同学和工商系的钱

同学体温异常,经医务室复查仍然偏高后,被学校安排进入了隔离室观察。许多同学对隔离存在一些心理上的抵触和恐慌感,也有些同学觉得隔离十分神秘。其实并不是每一个被隔离观察的人都是甲流患者,有一些可能只是普通的感冒、发烧,隔离是为了对病情进一步观察和治疗。记者分别电话联系和采访了两位同学。白同学说,刚开始,他对隔离也有些恐惧,但是经过学校对甲流知识的全面介绍,以及校医和心理辅导老师的心理疏导,他还是比较平静地进入隔离室。“我相信只要好好接受治疗,安心养病,肯定会有好的。”问及隔离期间的生活起居,钱同学说,学校对于隔离观察的同学,每天每人都要测两次体温。吃住行方面,学校除了一日三餐外,还有面包、饼干、水果等提供。饭菜由学校专人送到隔离房间,自己在隔离室里的活动是比较自由的。班主任和同学们还经常打电话关心自己的情况,鼓励并安慰他,让他安心治疗。“我觉得我不是一个人被隔离,心里非常温暖。”

据悉从本月起,杭州市甲流疫苗的接种工作正式启动,各计划免疫接种点开始按规定分批为市民提供接种服务。当我们发现疑似甲流症状时,要及时去医院检查,一旦确诊,也无需过分紧张担心,积极配合治疗即可。而对接受隔离的患者,我们更应该关爱鼓励他们勇敢面对,争取早日康复,让我们手牵手,心连心,在冰封的寒冬共同筑起抵抗甲流的爱之长城! (梁莹 院记者团 郁舒婷 杨强强)

携手抗甲流 共筑健康长城

本报总编辑刘志仁与青年学生共话写作

本报 11月18日晚,综合楼一楼报告厅座无虚席,本报总编辑刘志仁主讲的“生命的印记——与青年学生共话写作”讲座吸引了众多写作爱好者。讲座由艺术系副主任朱连凯主持。

讲座主要分为“生命是一本书”、“有梦的人生更精彩”和“带着一颗心走进你的笔下”三部分。刘志仁老师结合自身经历,将写作知识与人生道理蕴含在数个真实生动的故事中,让同学们听得津津有味,不时报以热烈的掌声。他说,童年、青年、中年、老年都是人生不同的篇章,各有各的风采,各有各的内容。人生每一天是书的一页,每一月是书的一段,每一年是书的一章。我们不求每页都精彩纷呈,但我们可以努力使每一页有内容,让每一页都有生命,让每一页不让自己留有太多的空白。我们是自己人生作品的创作者,用理想、激情、勇气和智慧去创作,我们用自己的思想去构思,用自己思想指引的行动去构思。

刘志仁老师特意对几篇学生习作进行了重点分析,仔细点

育英师生庆建国 60 周年绘画书法作品选登



葡萄 詹建新 上善如水 詹建新 书王大王 顾聊(学生) 高山流水 詹建新

听张纪中导演讲中国影视艺术有感

近日,浙江下沙高教园区第六届大学生文化艺术节隆重举行。当得知开幕式中有一直崇拜的张纪中导演的讲座时,我激动不已。可惜张导演的人气太旺,入场券早已被分完发完,我心想,一定不能错过这次机会,经过不懈地努力打听,终于从李曉星老师那里得到一张宝贵的入场券。

我怀着激动的心情,走入浙江传媒学院体育馆,只见里面早已挤满了慕名而来的各高校学生,大家都期待能一睹传说中、大胡子导演的风采。在热烈的掌声中,张导演如期到场,他首先向到场的师生表示感谢,接着他简要回顾了自己艺术生涯中最重要的几件事,结合自身经历,阐述了他自己的艺术理念,并教育年轻学子要用乐观勇敢的态度面对人生中的妖魔鬼怪,做有成就的人!

张纪中导演目前正在重拍四大名著之《西游记》,在这次讲座上他为师生展示新作的花花,这是新版《西游记》第一次在外露面,足见张导对我们浙江学子的重视。他说要继续坚持拍摄与中国特色文化有关的项目,希望将中国文化变为生产力,成为一种新的文化产业。

张导演还告诉我们我们要定下心来学习,分析清楚我们不是为别人而活而是为了自己活。这句话给我留下了深刻印象。作为90后的一批大学生,不管每天过得忙碌还是空闲,至少要为自己制定一个目标,心中有一个坚定的信念,在以后的道路上才可以更好地走下去,不要盲目地去追求,也不要因为失望而倒下。漫漫人生路就像西游记取经之路一样,所面对的种种坎坷如同消灭妖魔鬼怪,要勇于面对,敢于挑战。许多人因为希望有一天开辟出属于自己的蓝天,追求物质,忽略了自己的真谛,这样的人也同样可悲。我们要学会从心底做起,奠定良好的基础,扎扎实实地去追逐梦想。最后,张导以四个词概括了自己多年的人生感悟“干净、安静、明镜、境界”。

两个小时讲座,让我们对这位创造许多银幕传奇的大导演又多了几分了解,体味到艺术与人生的许多真谛。(院记者团 王舒蕾)

让世界看到你生命的绽放

人刚出生的时候就像一本干净的书。除了父母给你写上去的名字,什么都没有。梦想是我们为自己的人生画卷写下的第一笔。从此,我们成了这本书真正的作者。无论绚烂与否,这具有基石意义的每一笔都将指引我们走完一生。带着一份憧憬,带着一份企盼,我们开始了寻梦的旅程。梦想为我们扬起远航的风帆,指引着我们的思想伴着无比的激情去勇敢的创作。我们要让世界看到自己生命的绽放,我们要在岁月的年轮中留下属于自己的印痕。陈胜为王,源之何处。一句“王侯将相宁有种乎”彻底改变了人的一生,一句“燕雀焉知鸿鹄之志哉”使他的生命有了全新的定义。从“今亡亦死,举大计亦死,死国可乎?”到“戍卒叫,函谷关,大楚兴,陈胜王。”多么波澜壮阔的史诗啊!

远方的景混浊不清,脚下的路坎坷泥泞。通往梦想的道路曲直不定,唯有终点的坐标始终清晰。“待到秋来九月八,我花开后百花杀。冲天香阵透长安,满城尽带黄金甲。”这是唐末著名农民起义军领袖黄巢落榜后所赋的诗篇。科

尔必须得来点资格的,玩点概念,玩点感性,玩点所谓理想状态。当这种欲望被无情摧残以及压制,再加以时时便会室泡瓦解。而面 doors 外走过的树叶多事。这是现在的大学生所向往的状态,当然地点肯定得切换到星巴克,泡的肯定也不再是方便面和寂寞。

大学生很矛盾,一方面崇尚孔子周游列国、环游世界,另一方面又对周庄梦蝶顶礼膜拜。大学生也是两栖生物,精神生活在乌托邦,身体却游走在现实戈壁。在以往,这类自称文化人骚客,仰月多眼珠,不管最后结果如何,值得庆幸的是,我们似乎还有所寄托,活着不至干那么无聊做作,我们可以做很多有意思的令人难忘的事,当然,不会是50米裸奔虐杀。

噢,我们应该是在趁年轻赶紧做理想中所期待的事情,比如谈恋爱,比如兼职赚外快,当然,更多的是赖在床上考虑晚上吃大白菜加根腊肠,还是两盆辣子鸡。我们是感性的一代,毕竟20年来的经历,还不能完全让我们用理性的眼光去取舍抉择,这确实令人遗憾。

我承认我们的大学生活并不如曾经所向住的那样,但现实毕竟是现实,不会因为谁的烦恼而改变。只是生命线还躺在我们自己的手心,如何改变现实,这是个问题,需要我们认真思考。(院记者团 张华涛)

案例教学在《计算机文化基础》课程中的应用

今年的《计算机文化基础》课程采用了新教材,教材的编写完全采用案例式教学,针对每一章的重点内容给出了大量具体案例,使学生的学习目标更加明确,积极参与到教学活动中去,促进学生更好地学习,发展健康人格,培养创新精神和职业能力。

《计算机文化基础》课程旨在培养学生使用计算机的基本能力,包括中文 windows 2000 操作系统,文字处理软件 word 2003,电子表格处理软件 excel 2003,演示文稿制作软件 Powerpoint 2003,基本的网络知识和浏览器的使用。它如同数学、外语一样,是大学生必备的基础知识与能力,更注重操作技能的培养。

案例教学很好地体现了我院“任务驱动”的教学思想,由于这是一种不同于传统教学方法的新型教学方法,它对老师、学生和教材都提出了新的要求,迫使我们转变观念,以新的思路适应这种新要求。

1.案例教学对教师的要求

在案例教学过程中,教师应该成为学生学习的促进者、指导者与合作者,而不是传统教学中的知识传播的中介。具体来说,教师应由传递知识的“搬运工”向教学过程的促进者、指导者与合作者转变。

2.案例教学对学生的要求

学生是案例教学的主体,在案例教学中处于核心地位,案例教学主要通过“对”案例”的分析与实施,将理论联系实际,培养学生解决问题的能力,学生需要具备相应的知识背景和能力结构。

3.确定计算机基础课程案例教学的目标

过程中,突然发现学生默默地低头在抹眼泪,当时我一下子懵了。我问她怎么了,她只是摇摇头,大概是小女生的缘故,又或许是因为90后的小孩平时在家比较娇惯,一到这种时候,就会比较脆弱。于是,我一直安慰她,“只是一般的感冒嘛,不用担心,有老师在,没事的。”每个学生在学校都需要得到关爱,老师的爱如阳光雨露,一句简单的问候,一声简单的祝福,都会给他们带来温暖,给他们增添信心和勇气,种种爱的言行都会感化着学生的心灵。

其次,要刚柔并济,走进学生心灵。“严厉”与“耐心”都必须是心灵与心灵的碰撞,以心换心才能取得良好的教育效果。然而,“严厉”也必须把握一个度,有时候,记得第一天投入工作时,就对自己说:既来之,则安之。记得第一次见到学生,就对学生说:高调做事,低调做人。确实,这一直是我的做事原则,处世态度。来到育英的时间虽然不长,对学生的生疏到渐渐了解熟知,从一开始的力不从心到慢慢得心应手,在这个过程中,我开始思考一些问题,开始明白一些道理。

首先,要关爱学生,让心与心的距离靠近。记得苏霍姆林斯基说过:“教育的奥秘就是教师热爱学生”。对学生的关心,对学生的热爱,是每个老师义不容辞的义务。有时候,不经意间的一句“注意身体”,会让学温暖许久。记得一次陪一个学生去医院,在排队候诊的过程中,突然发现学生默默地低头在抹眼泪,当时我一下子懵了。我问她怎么了,她只是摇摇头,大概是小女生的缘故,又或许是因为90后的小孩平时在家比较娇惯,一到这种时候,就会比较脆弱。于是,我一直安慰她,“只是一般的感冒嘛,不用担心,有老师在,没事的。”每个学生在学校都需要得到关爱,老师的爱如阳光雨露,一句简单的问候,一声简单的祝福,都会给他们带来温暖,给他们增添信心和勇气,种种爱的言行都会感化着学生的心灵。

其次,要刚柔并济,走进学生心灵。“严厉”与“耐心”都必须是心灵与心灵的碰撞,以心换心才能取得良好的教育效果。然而,“严厉”也必须把握一个度,有时候,记得第一天投入工作时,就对自己说:既来之,则安之。记得第一次见到学生,就对学生说:高调做事,低调做人。确实,这一直是我的做事原则,处世态度。来到育英的时间虽然不长,对学生的生疏到渐渐了解熟知,从一开始的力不从心到慢慢得心应手,在这个过程中,我开始思考一些问题,开始明白一些道理。

过程中,突然发现学生默默地低头在抹眼泪,当时我一下子懵了。我问她怎么了,她只是摇摇头,大概是小女生的缘故,又或许是因为90后的小孩平时在家比较娇惯,一到这种时候,就会比较脆弱。于是,我一直安慰她,“只是一般的感冒嘛,不用担心,有老师在,没事的。”每个学生在学校都需要得到关爱,老师的爱如阳光雨露,一句简单的问候,一声简单的祝福,都会给他们带来温暖,给他们增添信心和勇气,种种爱的言行都会感化着学生的心灵。

累,并快乐着

呼呼地找我理论,也有学生以短信的方式对我宣泄不满。这一切带给我很深的困扰,不知道怎样和他们沟通,带给我很大的压力,抱怨不好班级;也带给我很强烈的挫败感,让我怀疑自己是否真能做一个称职的班主任。所以,我哭过,闹过,也曾意气用事地想要逃离。如今这一切都成为淡忘回忆的时候,我忽然很庆幸经历了担任班主任的那段时光,因为那些可爱的同学们,让我体会到了只有付出才有回报,只有真心才能换得真心。

转正以后,系里让我接手团总支学生会。一个初出茅庐的黄丫头,一群快得认真的学生干部,一个简单的3306办公室,架构起了我在这里的团学生活。第一次开会,第一次编文件,第一次批评他们,第一次因活动而感动,第一次受到非议,第一次与他们交心,第一次因他们比赛失利而落泪,第一次在台下为他们呐喊助威……,一个个熟悉的场景,在今年的双代会过程中,在宣读团总支和学生的工作

里就形成了一种浓厚的学习氛围,在这样的文化熏陶下,有利于大学生积极向上的良好心态和素质的养成。

宿舍是大学的家,健康向上的宿舍文化对他们的成长起着举足轻重的作用。加强大学生的文化修养,提升宿舍文化品位,丰富宿舍文化生活,可以为大学生提供广阔的空间。

可是,还有不少人对学生宿舍管理工作的认识不足,认为宿舍管理的事情是小事,无需小题大做。事实上,在学生的实际生活中,有许多“大问题”就发生在宿舍里。如学生的吵架斗嘴多发生在宿舍,一些消极落后的情绪多在宿舍发泄,一些错误观念常常在宿舍暴露。还有一些懒散或不求上进的学生把宿舍当成“避风港”,“安乐园”,不愿意学习的学生大都在宿舍里消磨时光,或沉湎于扑克,或迷恋于虚拟网络世界,生活懒散的学生,被褥脏了不洗,餐具用后不刷等等。

宿舍是一个小集体。大家长期生活在一起,行为相互影响,经过一段时间,宿舍便会形成自己的特色。如果宿舍人员离心,宿舍氛围不好,整个宿舍都会积极向上。在氛围好的宿舍里,他们经常交流学习心得,大家互帮互助,取长补短,久而久之,在整个宿舍



张海洋 摄

最可爱的学生

有这样一些学生,他们没有出众的外表,没有突出的特长,也并不一定是学生干部,但是他们却用自己的热情和动力钻研课程,除了学习本专业的知识外,还注意不断拓宽自己的知识,他们是良好学习的典型代表,也是最可爱的学生。

张小洋,08信管B班女生。人如其名,长得清秀苗条,平时不太吭声,总是静静地坐在第一排听老师讲课,宛如电视里热播的那只“喜羊羊”,如果不是那天她拿了一本《网络工程教程》来请教问题,也许她在我印象中也只是一只“模糊的影子”。

10月份的某一天课后,一个戴眼镜的女生手里捧着一本厚厚的书走过来,向我请教书中的一个问题。仔细看了这个问题后,我心中暗暗惊讶,这是个本科二年级网络专业的学生才能理解和解答的问题,她怎么研究起这个来了?等我翻开那本书的封面时,《网络工程教程》几个粗体字让我赫然一惊。这本书是全国计算机技术与软件专业技术资格(水平)考试的指定用书,全书包含了数据通信基础知识、网络体系结构和网络协议、广域网通信、局域网和城域网等方面的内容,涵盖了网络知识的方方面面。要弄懂这本书是很不容易的。一个高职院校非网络专业的女生,对那些艰涩枯燥的公式定理不厌烦吗?对那些高度抽象的术语能理解吗?当别人忙着“偷菜”尽情享受的时候,自己却躲在教室或寝室一隅,琢磨着那些数据报、协议、模型……,不感觉得枯燥无味吗?随着和张小洋接触渐多,才知道她早就在准备这个资格考了,这本厚厚的书她已经啃了大半。她说,这本书很难,很多地方看不懂,但自己不会轻易放弃,她想毕业后从事网络方面的工作,现在就要给自己积攒一些资本;她还说,以后要经常来打扰老师……

其实像张小洋这样的学生,信息系还有不少。尤其值得一提的是,这个本科二年级网络专业的学生才能理解和解答的问题,她怎么研究起这个来了?等我翻开那本书的封面时,《网络工程教程》几个粗体字让我赫然一惊。这本书是全国计算机技术与软件专业技术资格(水平)考试的指定用书,全书包含了数据通信基础知识、网络体系结构和网络协议、广域网通信、局域网和城域网等方面的内容,涵盖了网络知识的方方面面。要弄懂这本书是很不容易的。一个高职院校非网络专业的女生,对那些艰涩枯燥的公式定理不厌烦吗?对那些高度抽象的术语能理解吗?当别人忙着“偷菜”尽情享受的时候,自己却躲在教室或寝室一隅,琢磨着那些数据报、协议、模型……,不感觉得枯燥无味吗?随着和张小洋接触渐多,才知道她早就在准备这个资格考了,这本厚厚的书她已经啃了大半。她说,这本书很难,很多地方看不懂,但自己不会轻易放弃,她想毕业后从事网络方面的工作,现在就要给自己积攒一些资本;她还说,以后要经常来打扰老师……

10月份的某一天课后,一个戴眼镜的女生手里捧着一本厚厚的书走过来,向我请教书中的一个问题。仔细看了这个问题后,我心中暗暗惊讶,这是个本科二年级网络专业的学生才能理解和解答的问题,她怎么研究起这个来了?等我翻开那本书的封面时,《网络工程教程》几个粗体字让我赫然一惊。这本书是全国计算机技术与软件专业技术资格(水平)考试的指定用书,全书包含了数据通信基础知识、网络体系结构和网络协议、广域网通信、局域网和城域网等方面的内容,涵盖了网络知识的方方面面。要弄懂这本书是很不容易的。一个高职院校非网络专业的女生,对那些艰涩枯燥的公式定理不厌烦吗?对那些高度抽象的术语能理解吗?当别人忙着“偷菜”尽情享受的时候,自己却躲在教室或寝室一隅,琢磨着那些数据报、协议、模型……,不感觉得枯燥无味吗?随着和张小洋接触渐多,才知道她早就在准备这个资格考了,这本厚厚的书她已经啃了大半。她说,这本书很难,很多地方看不懂,但自己不会轻易放弃,她想毕业后从事网络方面的工作,现在就要给自己积攒一些资本;她还说,以后要经常来打扰老师……

与 08 计应 A 班共成长

时光飞逝,许多故事如雪落般累积,纵是事过境迁,季节轮转,但总有些东西会留下,渗入深深的土层,在中心留下烙印。而我,来到有英担任班主任也有了一年了。

作为大一新生班的班主任,工作中难免遇到困难。当时,有的同学仍从高考失利的阴影中走出,终日闷闷不乐,无精打采;有的同学认为进了大学就可以放纵自己,终日流连网吧,夜不归宿;上课迟到,旷课的同学更是不在少数,如何改善班级情况,如何让同学们与我打成一片成为当时的首要任务。我也是从学生时代走过来的,将心比心,我了解同学们的思想,知道他们喜欢什么样的老师,想要什么样的班主任;身为老师时才发现,我们对他们的关心居然是那麽微薄,一遍又一遍的督促警告,有成功的爱是每天早晨来寝室掀被窝叫他们去上课的讨伐行,我决定先从不班班干部入手,开始找每个班干部聊天,探讨班级的现状和未来。

用汗水和诚心换取真挚的友谊。一直到今天,心中还有些许遗憾,我未能能在军训期间与他们站上同一个战壕,陪伴他们一起参加第一次秋游。现在每次班级活动,我都是必须的铁杆观众,从最初的“认知实训”、“辩论赛”、“运动会”再到“圣诞联谊晚会”,我一直陪在他们身边,用汗水和诚心在他们鼓掌、加油!每日的晨跑和第一节晚课,我都会出现在操场和班级里,了解班级的最新情况,我试着去关心他们的生活,尽力去做他们需要我帮助的事,我相信在汗水挥洒中,我已经和同学们的心灵走得更近了!

回首这一年来,我们这个集体经历了很多,班级获得了不少荣誉和嘉奖,不少学生在学习会团总支崭露头角,也获得了不少荣誉。有成功,就会有失败,一路走来,我们开心过,难过过,成果已经显得不再重要了,至少我们一起努力过,拼搏过。(信息系 李清平)

以人性化的管理引导大学生宿舍文化良性发展

所以,宿舍管理工作不仅仅是解决生活问题,而是培养学生高尚品德、良好习惯的渠道。因此,对于宿舍管理人员来说,仅仅关注和解决学生的生活问题是不够的,还需要不断提高自身素质,放眼全局,从引导大学生宿舍文化向良好发展的角度思考问题。

二、让宿舍文化成为学生发展的平台

学生是宿舍文化建设的主体。宿舍文化是校园文化的重要组成部分。只有引导学生,充分发挥宿舍文化在建设过程中的作用,在实践中接受锻炼,才能真正达到育人的目的。几年来,我们在宿舍管理以及宿舍文化建设中,建立健全学生自我管理机制,充分发挥了学生自治会及各级宿管干部在宿舍管理与宿舍文化建设中的积极作用,与大学生形成健康向上的行为方式和生活方式,使先进文化成为学生宿舍中的主流文化。

根据宿舍管理工作的要求,围绕学生宿舍每月的工作主题,组织学生开展各项活动。开展的主要活动内容有:平安公寓、文明寝室创建宣传月、文体活动月、卫生清洁月、寝室美化设计月、文明寝室评选月等。组织学生以志愿者的形式报名参加雷锋做好事,开展清洁活动,打扫卫生死角、草坪护绿等活动。为了丰富学生的课余文化生活,组织学生开展拔河、跳绳、象棋、羽毛球、踢毽子、十字绣作品展等比赛和春游爬山、文娱晚会以及一些娱乐活动。通过开展各项活动,给学生互相交流、充分展示的机会,培养了学生的集体主义精神。开展文明寝室的争创活动,进一步提高了学生的自身素质,激发了学生健康向上的积极性。通过活动凝聚了人心,发挥了学生建设中的积极作用,与大学生形成健康向上的行为方式和生活方式,使先进文化成为学生宿舍中的主流文化。

同时,宿舍管理工作不仅仅是解决生活问题,而是培养学生高尚品德、良好习惯的渠道。因此,对于宿舍管理人员来说,仅仅关注和解决学生的生活问题是不够的,还需要不断提高自身素质,放眼全局,从引导大学生宿舍文化向良好发展的角度思考问题。

二、让宿舍文化成为学生发展的平台

学生是宿舍文化建设的主体。宿舍文化是校园文化的重要组成部分。只有引导学生,充分发挥宿舍文化在建设过程中的作用,在实践中接受锻炼,才能真正达到育人的目的。几年来,我们在宿舍管理以及宿舍文化建设中,建立健全学生自我管理机制,充分发挥了学生自治会及各级宿管干部在宿舍管理与宿舍文化建设中的积极作用,与大学生形成健康向上的行为方式和生活方式,使先进文化成为学生宿舍中的主流文化。

同时,宿舍管理工作不仅仅是解决生活问题,而是培养学生高尚品德、良好习惯的渠道。因此,对于宿舍管理人员来说,仅仅关注和解决学生的生活问题是不够的,还需要不断提高自身素质,放眼全局,从引导大学生宿舍文化向良好发展的角度思考问题。