

爷爷的二万五千里长征

昏暗的灯光下,我仔细地端详着我面前的这位老人,他两鬓白灰,双手颤抖。他就是我的爷爷,一个经历过二万五千里长征的老人,他亲眼见证了中国的苦难与发展。

他告诉我,这一路,看着身边的亲人因为旧地主的欺压,一个个离他远去;最亲密的战友因敌人的轰炸献出了自己的生命。他告诉我,从 1934 年开始,一路跋山涉水,中国解放军翻过五岭,突破乌江,四渡赤水,越过蒙山,巧渡金沙江,强渡大渡河,飞夺泸定桥,爬雪山,过草地,击溃了敌人的多次围追堵截,虽然在这过程中中国军队也曾经陷入困境,但是每一次他们都化险为夷,中国军队以自己的坚强意志,一次次地摆脱贫瘠,在这场战争中取得了战略大转移中具有决定意义的胜利。

爷爷用不标准的普通话一次次地告诉我这些有关的经历,我每次都泪流满面地注视着他的神情变化,这是怎样的一场战争,在那个吃不饱穿不暖的年代,他们吃的是草根穿的是破布麻衣,每一次的硝烟都会带给他们无限的恐惧。前一秒,一个战士就在他们的面前倒下来,后一秒又会发生些什么,会有人能预料的到吗?或许不能吧。爷爷用坚定的语气不止一次告诉我,“战场上没有逃兵,中国军队是坚不可摧的。”爷爷是一个文化不高的人,由于资本主义的压迫,他早已失去了原本幸福的家,资本主义的剥削使他失去了父母和兄弟姐妹。爷爷忘不了,当他带上鲜艳的红领巾时的那种喜悦,在太阳的照射下他看到了希望,他说他要重生;当他用宏亮的声音喊出:“我自愿加入中国共产党”时,也下定了报效祖国的决心。

17 岁,一个年轻的生命,跟随者中国大部队一步步地向着胜利前进。爷爷把他的一生奉献给了祖国母亲。他爱祖国,

(08 网管 3+2 班 王瑀)

大学,梦开始的地方

09 级新生“钢琴王子”陈逝寒印象

陈逝寒,一个富有诗意的名字。当室友介绍这位民航运输专业 09 级新生的名字时,她还补充说这是一个全身充满音乐细胞钢琴王子。

在一个晚自习前的时间里,我第一次见到了陈逝寒。他比我想象中更腼腆,甚至可以形容为乖巧。他有一双特别修长的手,大大的双眼皮,眼睛里流露出的是对大学生活的新鲜与好奇,笑起来一脸的真诚。举手投足间显示出良好的修养。

当听到他说从幼儿园开始学电子琴时,我还是有些惊讶。幼儿园时期的小孩是最活泼好动的,而小逝寒却在那时开始了他与钢琴的不解之缘。我的脑海中浮现出一个瘦小的男孩坐在宽大钢琴前的样子,恬静而又美好。他从三年级开始学钢琴。学到初中等级至 7 级,但在此之后,便荒废了琴技,直到高中,他这匹小小的千里马才又被同样爱好音乐的伯乐老师发现。他在三年高中生活中参加合唱团,为别人演出伴奏。音乐让宛如黑白照片的单调生活变得鲜艳,丰富起来。而他所负责的艺术团也被他带出了不少“徒弟”。他们大部分的课余时间都在练琴房度过,漂亮的五线谱,悠扬的琴声就

什么时候的月亮最圆?自当是农历的八月十五,也有人考证:十五的月亮十六圆。不过更多人的答案是:月到中秋分外圆。其实,最圆的月亮在全世界华人心中,她高悬在中秋节和大年除夕的夜空里,皓白而圣洁,跨越千年而不竭,因为有亿万颗心为之聚焦。

中华民族是一个重家的民族,以致于在造词时,把团也看成是一个放大的家。几千年的历史文化积淀,形成了每年稻谷飘香、瓜果满园的金秋,一家人欢聚一堂,共庆丰收;大年三十,冰封大地、寒夜漫漫的严冬,辛劳了一年的人们,团聚在一起,共度新年。“每逢佳节倍思亲”,万家团圆之际,人们就会油然涌动起一股对桑梓、对亲人、对爱侣友朋的更为深沉

的思念。因而圆成了中国人心中最美得期盼。月之圆缺成为每个人心中挥之不去的音符。

信息时代,世界变成了地球村,但便捷的交通竟阻隔了回家的路,那轮圆月却成了多少人心目中不可触及的梦,以致于前几年春晚上一曲《常回家看看》,竟在许多人心引起了强烈的共鸣。在中国人心中,回家是一种责任,团圆是一种幸福,时间老人在催促我们,去守望这个家。

(院记者团 冯超群)

编者按:60 年,在历史长河中只不过是一瞬间,而对于新中国来说,却是一个历史性跨越期。在庆祝新中国成立 60 周年的日子里,育英师生以各种方式表达自己无比激动的心情,本版选登学生撰写的一组稿件,让我们永远铭记光辉岁月、勇于开创未来。

献礼祖国 回首历史 展望未来

——《建国大业》观后感

国庆前夕,怀着对祖国的崇敬之情,我们来到一号报告厅观看《建国大业》。影片的导演、演员、制作等各方面,都令人惊叹。

影片汇集了大陆和港台众多当红明星,被业内戏称为当代影视明星的集体阅兵。因此,为了能参演此次千载难逢的国庆献礼片,这些大腕无一不降身价,甘愿饰演哪怕只有三句台词的角色。大明星成了跑龙套,一閃而过的客串没有亮眼之处。但是有两位演员的表演令人难忘,一个是饰演蒋介石的张国立,一个是饰演蒋介石的陈坤。张国立和陈坤两人从外形上和人物都不是很符合,但是形不似,神似,在明星云集的影片中,他们父子的表演让我印象深刻。张国立作为老戏骨从艺多年,人生阅历丰富,这些艺术和生活的积淀,让他对蒋介石这个人物的揣摩尤其深刻。他饰演的蒋介石,神态淡定从容,自信高傲,语气儒雅,从不显山露水,但又处处显示他的强硬。而陈坤作为曾经的偶像派小生,此次顶着压力出演蒋经国一角,其出色

表演也出乎众人意料,更加奠定了他实力派小生的地位。两代知名演员的默契配合非常出彩。有一幕是在广场父子俩讨论如何处理囤积事件,蒋介石知道国民党内部的腐败,但为了他的大局还是决定放任,蒋经国只能无奈顺从,值得注意的是背景那象征和平的白鸽,有种反讽的意味。另一幕是在三大战役失败后,父子俩在石阶上的谈心,蒋介石的孤寂一览无遗,但令人欣慰的是他信任的儿子还在身边。影片细致地刻画了这对特殊父子之间的感情。

而称得上形似神也似的,则要属饰演毛泽东的唐国强。唐国强在片中不管外形还是神态都极为贴近毛主席本人,就如历史人物再现。他打破了以往对国家领导人塑造脸谱化的缺陷,将一代伟人毛主席表现得有血有肉。生活中,他睿智又不失风趣,不管对谁,都是那么亲切,只记着别人对他的好。有时他又从容地告诉我们担,在敌机轰炸的时刻,别人都急得不得了,可吃了安眠药的他却还能说出,这炸弹还

(院报记者团 江旭飞)

用自己的方式表达爱国情

2009 年是不同寻常的一年,是祖国母亲的 60 华诞。回想起十年前,50 周年的盛大阅兵仪式,内心还依然有着当时的兴奋和喜悦。而十年之后的今天,祖国母亲更加繁荣昌盛!我也从当年的小学生成长为一名大学生,内心更是更多的是自豪之情。

在这不同寻常的日子里,08 网管 D 班组织了一次别开生面的电影放映活动。作为活动组织者之一,我当然格外兴奋和积极!

虽然在这之前已经去电影院看了两次《建国大业》,但组织这次活动,我依然和同学们一样,投入了极大的热情。

看到影片中那些不曾见面,却非常熟悉的几个人物,心中莫名地泛起了涟漪。从小就受教育,他们是伟大的人物,人民的英雄,当时却不知他们究竟为什么伟大。虽然不是真实的岁月,但真实岁月中发生的故事却被深刻地记录在眼前的荧幕上。我们终于明白他们为什么伟大,

见证了英雄的伟绩。看着荧幕上那些悲壮的场景,战火纷飞,慷慨激昂……那些死里逃生的战士,那些为国捐躯的先烈,那些日夜操劳的革命领袖,我们无法不对他们肃然起敬。正是有了他们的付出,才有我们今天的安逸和幸福;正是他们的爱国和勇敢,筑成我们新中国的长城,使我们远离我们;正是他们,留给我们深刻的历史教训和革命的大无畏精神……从开始的被动应战,到战斗中的相持、主动进攻,到最后的胜利,体现的不都是大无畏的革命精神吗?顺应民意,一切为民的政变,才会赢得革命的胜利,才会得到广大人民的爱戴!中国共产党,不就是这样吗?

影片中有一幕让我印象深刻,使我久久不能释怀。那是一场重要战役胜利后,整个延安都欢腾了,一起庆祝战争的胜利。中央领导人和老百姓一起扭秧歌,围着篝火跳舞,

那种欢乐的气氛,让在座的我们都被感染了,一起投入到这喜悦的场景中。更让人感到温暖和难忘的是毛泽东、周恩来、朱德等老革命家,举杯庆祝胜利的场景。他们因为喜悦而举杯,一起高唱国际歌,歌声中饱含着对革命的忠诚和对人民的热爱,对真理的追求和对幸福的向往……毛泽东的神情更是耐人寻味,靠在墙边,微微叹息并带着深沉的笑!我想,那是一种欣慰的笑吧,中间饱含着酸涩和赢得胜利后的喜悦与欣慰!正是这样的领导人,才会带给我们希望!

祖国母亲的 60 大寿,我们举国欢庆。虽然我们不能都到天安门前观看阅兵式,但我们对祖国的祝福同样是真诚的,我们用自己的方式进行庆祝。观看《建国大业》,了解新中国诞生的过程,我觉得也是一种方式,这让我更爱自己的祖国,珍惜今天来之不易的美好生活!

(08 国贸 B 班 沈倩)

观国庆 60 周年阅兵式有感

2009 年 10 月 1 日,是我们亲爱的祖国 60 华诞。新中国成立整整 60 周年了!这一天举国欢庆,神圣而又隆重,相信全中国人民都期待着阅兵式的开始。而我为了不错过这神圣的一刻,怀着无比激动的心情,早早守在电视机前,等待阅兵的开始。

雄伟的天安门城楼前,一列列

的军队迈着矫健的步伐齐刷刷的走过,各种气势磅礴的战斗装备与武器装甲车缓缓驶来,穿透云层的战斗机雄壮地从天空飞过,战士们宏亮的声音响彻了整个天安门广场。

阅兵,了解了祖国的发展变化,看到了 60 年来特别是改革开放以来我们的国家取得的丰硕成果,我看到了激动,幸福,骄傲而自豪!看到

祖国军备的建设成果,武装力量的不断壮大,那规模,那气势,让人心潮澎湃,我的心里也不断欢呼着:“祖国万岁!”

在祖国的孕育下成长,我感到无比幸福,也为身为中国人而感到骄傲。愿祖国越来越富强,我愿为祖国付出一切!

(08 环班 钱路霞)

曾几何时,吾若雏燕,俱依父母身边,享受着每一个快乐的日子。而当我们羽翼丰满,遨游远方,把孤寂和牵挂留给了父母。一年仅有的两个团圆节,也难守候父母身边。

现代社会,忙碌成了一块块巨石,横亘于亲情、友情之间,常常让人变得身不由己,压抑了内心深处那份真切的需要。应向忙碌开战,在忙碌中找点空闲,回归自己的精神家园,倾听自己内心的需要,这也许是品质生活、和谐生活的真谛。

“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。”明月之下,人类感同呼吸,共同仰望的角度都有一个美好的梦想,不求即可实现,但期盼着炎黄永存!(作者系院办主任、宣传信息中心主任)

以军人意志铸就品质 用军人风范涵养人生



摄影:刘飞燕 张腾飞 丁萍 董琼雁 钟渊 叶培

四连的那些事儿

10 月 22 日下午,阳光明媚。刚从阅兵场上回来的同学们神情略显轻松。随着表彰大会的进行,各种纷至沓来的荣誉让笑容洋溢在许多人脸上一营四连(09 空乘 D 班)的同学在人群中特别抢眼,他们是在这次军训中从 53 个连队中脱颖而出,唯一一个囊括优秀连队、优秀内务连队 and 红歌比赛优胜连队三面锦旗的连队。

欣喜之余,他们也略显伤感。阅兵式结束后,他们没有随人群散去,而是自发地围在了教官的宿舍楼下。他们叫喊着教官的名字,可教官始终都不曾露面。双方都在有意识地克制自己的情绪。同学们高唱着《真心英雄》,送给他们心目中最可爱的英雄。的确,在十天的朝夕相处中,同学们与教官建立了深厚的感情。他们用深情的歌声与真诚的眼泪诉说着那份难忘的回忆。

在班主任徐小帆看来,一营四连能在这次军训中取得傲视全团的骄人成绩,绝非偶然。她认为在教官的严格要求下,同学们所展现出来的这种不怕苦不怕累的精神面貌是成功的重要因素。她说,每一次她问同学们有没有信心拿第一,他们都用非常响亮的声音回答“有”。在军训后,同学们无论是身体素质还是精神面貌都发生了很大变化,他们变得更能吃苦,也更团结了。其中也发生了很多感人的故事,军训的第五天,有一名同学因为皮肤原因被送去东方医院就诊。就诊结果是该同学不宜再受到强烈的日晒。老师和同学都劝她休息,可在集体荣誉面前,她选择了坚持。用徐老师的话说,D 班的同学们充分发挥了牺牲小我,成全大我的精神,每一个同学都不愿拖班级的后腿。

我们不难发现,成功的背后,总有着许许多多默默坚持与奉献。军训的成绩是集体的力量,是团结的力量。展现在我们面前的是三面锦旗的荣耀,但我们更应看到荣耀背后,蕴含了有着比铁还硬,比钢还强的力量。

(院记者团 陈满达 何彦臻)

一个新生护旗手的故事

军训团的旗帜在鲜红的跑道上迎风招展。夺目的大旗下矗立着三个挺拔的身影。他们就是从两千多名新兵中挑出的佼佼者。这其中有一个我非常熟悉的身影,那就是我们 6107 寝室的陈斌斌。他高大挺拔,眼睛虽然不大却英气不凡,炯炯有神。

作为室友,我知道他被迫为护旗手,其实是顺理成章的。刚进寝室时,我就发现有一张床位的内务总是做得非常好,床面整洁,物品摆放整齐。良好的个人习惯是这个温州小伙子最大的优点,所以他也是五个室友中最让我这个寝室长放心的一个。轮到他值日的那天,我们寝室总是能被评为优秀寝室。

自从军训开始后,他自始至终都在用一个军人的标准要求自已。每天第一个起床的他还肩负着叫醒室友的任务。训练和操课的时候,他总是做得最认真。摆臂、踢腿,每一个动作都做得非常到位,再加上一身戎装赋予他不凡的英气,更显军人本色。骄阳下,他一遍遍给同学做示范,一遍遍重复着枯燥的口令。他任由自己的双脚蜕皮,任由汗水挥洒,他自信的眼神中总是透着一股坚毅。

在得知自己被选为护旗手后,这个认真的大个子露出了憨厚的笑容,不过他更意识到了自己的使命与责任。他知道自己代表的是全体新兵的形象,他明白自己应该用怎样的精神面貌接受首长及全校师生的检阅。正是这种使命感与责任感让他在训练中愈发刻苦。中午回到寝室脱下外套,我们可以清晰地看到他衬衫上的汗渍和花白的盐渍。他不敢松懈,即使回到寝室,每天也依旧要练习上百次的摆臂与踢腿动作。他的正步铿锵有力,踢地有声,眼神专注而坚毅。

瞧,阅兵式上,陈斌斌迈着坚定的步伐走向我们,他在军旗下向我们展示了力与美。

(院记者团 陈满达)