

在他人心中留下一盏长明灯

刘志仁

一个人从幼儿园读到大学毕业,很难有人记得有多少个老师教过他,而作为一个教坛搏击一生的老师也很难报出他教过多少个学生,至于所教所学的内容更是随着时间的推移淹没于记忆的海洋里。但作为一个真情付出的老师却永远会在岁月的长河中找到自己,这也许正是教育的永恒性所在。

8月2日,我应邀回到故里,参加任教的第一届学生毕业20周年聚会。全班30多名同学,把各自的忙碌置之度外,从天南地北赶来,带着灿烂的笑容,带着纯真的回忆,欢聚一堂。

我被他们紧紧包围着,我在努力辨认每一个人,当我一报出他们名字时,引起一次次欢愉的喝彩,也夹杂着一些同学相互拿在校时的趣闻开涮引发的爆笑声。虽然大家都已近中年,甚至有的人孩子都即将迈进大学的门槛,但此刻都变成一个顽皮的孩子,无拘无束。更有他们的恶作剧,集体诬陷到者,说每一个同学都要跪拜老师,而迟来的几个同学毫不犹豫对着我虔诚地叩拜。

想当年,这些可都是我操碎心的“齐天大圣”,他们是哪些学校都不要的“垃圾”,学校在“垃圾”中再筛选,把有可塑性的人集中成班,剩下的就交给了我们这些刚出校门的大学生,担任他们的班主任,要求目标就是不出乱子,命运之神就这样把我们捆在一起。

但要管理好他们,谈何容易,他们经常上课捣蛋,屡犯校规,打架斗殴,甚至有动不动刀流血现象发生。掷地有声的骂呵,苦口婆心的说教,这些家伙改了又犯,犯了又改,动辄和我玩起老鼠戏猫的游戏,经常气得我暴跳如雷,甚至有几次气得哭笑不得。但我始终没有放弃,一种做教师的责任感在驱使着自己,必须要改变他们,要对他们的未来负责,苦苦地坚持,静静地思索,慢慢地在与他们的交道中,我学会了耐心,学会了教学,学会了驾驭,学会了管理。

他们也从我这里学会了信心和尊重,学会了怎样去做人和做事,一个特有凝聚力的班级形成了,在校内外摘取了一项项桂冠,在毕业茶话会上,整个班级难舍难离,每一个人都失声痛哭。

20年过去了,在风雨中他们不断成长,虽然由于文化基础薄弱,他们中仅有一人考上大学,但大家自强不息,努力去创造自己的人生,在激烈的社会竞争中有了自己的一席之地,不少人成为当地小有实力和名气的人物,他们以自己辛勤的劳动服务社会,他们中没有一个人走上邪路。

忆往昔,大家都感慨万分,很多同学都讲到自己,离开校门处在社会底层,找工作难,创业难,历尽艰辛,但始终还是热的,我对他们讲的话一直在激励着他们前行,在他们的世界里,我成了他们的终极恩师,感激之情溢于言表。

一句又一句,我20多年前曾经对他们讲过的话,我也记得模糊了,但此刻被他们重述着,我的心中涌起一阵阵感动。作为一个老师,一个普通的人,在不经间改变和影响者许多人的一生命运,还有什么样的成就能够超越?

一个老师,不仅是一个园丁,更是一个精神家园的创造者和守望者。虽然一言一行,微乎其微,但也正如刻印在别人心中,因为教师的名字下有着一份厚重的责任。

(作者系院办主任、宣传信息中心主任)



艺术系 07 级广告班陈兵兵同学的设计作品《翰林儿童杯包装设计》(上图)和《应要同学的设计作品《洁丽雅运动毛巾包装设计》(下图),在钱伊娜老师的指导下,分获 09《中国包装之星》大赛创意优秀奖奖。(艺术系)

青春是一本仓促的书

雨天,四天在校,仿佛是那么久远。

我们各奔东西,再度开始了自己的忙碌,开始了新的征程以及曾经那向往的大学生活。

曾经有位老师说过,我们活着,都不该平庸,至少不该庸俗。当年她毅然放弃了高中的执教生涯,继续了她的学生生涯,去远方,读研。

李慕白说,“山中苦修,他感到人生的孤寂与其耗费”,曾经我又何尝不是在虚度光阴?手捧书卷之时,那孩子安顿在书页的触感。书中没有世界,书中唯有宇宙。我若为书,我会爱上整个沙漠。

青春的意义在于哪怕忧伤得泪流满面,依然是一首夹杂着摇滚味道的安魂曲。在空间留言板下书写:要有最朴素的生活和最遥远的梦想,即使明日天寒地冻,路遥马亡,我还是我。

高中,不曾预想会有那么多事情发生,难道一词,我终于体会。当今社会,父母会尽自己的一切努力来为自己的孩子安排好脚下的路,那些既定的路线,即使不甘愿,也不敢违背。因为那全是好意,全都出于爱,踏入大学,一切都是未知数,但这也将是一个很好的锻

炼机会,一份期待许久的自由,一份个性解放的自由。即使它也被框在一个架子里。我喜欢这个游戏,优胜劣汰。就像挥汗PK羽毛球那样,调动所有的技能来接球,扣杀。成为败寇中,有的是友谊却没有仁慈。想要继续享受比赛就得不断提升自己。大学即是如此拼搏,人生亦是如此。选择的路,要全力以赴,要么失败,但我会一直脚踏实地走下去。收获源于自己的耕耘。前方的路困难吗?那是自己选择的,就算是跪着,我也会把这条路跑完。

青春,我们擦拭着每一扇窗戶,探望着那远方的无限风景。

(09 级英语 D 班 林结晶)

噢,你也在这里?

“于千万人之中遇见你你所遇见的人,于千万年之中,时间的无涯的荒野里,没有早一步,也没有晚一步,刚巧赶上了,那也没有别的话可说,惟有轻轻地问一句:‘噢,你也在这里?’”一直很喜欢张爱玲的文字,喜欢这样淡淡的情愫。人世间的相遇,是偶然,也是注定。一段情谊的开始,便弹唱起生命中妙不可言的旋律。

2009 年夏末,我们在这茫茫人海中相遇,相遇在育英,相遇在校园,我们彼此微笑,彼此拥抱,我们从相识到相知,从陌生到思念,我们就像是相亲相爱的一家人。我常常想为什么偏偏让我遇到了你,是什么让我们在同一天视野里

丰碑 ——献给天安门人民英雄纪念碑

这是一块丰碑
一块对英雄礼赞的丰碑
整整过去了半个多世纪
沐浴了风雨仍伟岸挺拨
历经了霹雳更坚不可摧

这是一块丰碑
一块为先烈颂扬的丰碑
默默跨越了五十几个春秋
巍然屹立在北京天安门
屹立在世界的东方

丰碑,竖立在广场的丰碑
是人民心中的丰碑
成千上万的拜谒者可久久地
久久地在此驻足

这已不再是观赏的汉白玉
凝固的
是勇士们流动的鲜血
你们曾用燃烧的青春
将年轻而又茁壮的生命旋律

奏响于昨天神圣的战场
这已不再是普通的花岗石
承载的
是勇士们崇高的理想
我们正以深沉的挚爱
把激越而又亢奋的幸福憧憬
书写成今天欢乐的乐章

这是一组饱含特殊元素的
诗意的浮雕
汇集的
是党和国家的英明决策

镶嵌着亿万同胞的无限敬意
锁定了民族风格的巨大辉煌

这是一座融入不朽纪念的
歌的华表
交织的
是设计专家的集体智慧
奠定着时代意志的美丽光环
谱成了庄严雄伟的大型交响
(艺术系 姜雯璐)

黄山之旅

黄山是我国十大名山之一,素有“五岳归来不见山,黄山归来不看岳”的说法。1990 年被联合国教科文组织列入“世界文化与自然遗产”名录。它形成于地质运动过程,海拔 1860 多米,其山峰都为花岗岩石英岩结构,距今有 1.35 亿年之久。以奇石、怪松、云海、温泉为四绝。

7 月 16 日一早,我们一行人从杭州到安徽黄山出发。下午 1 点左右,我们经慈光阁,乘黄山玉屏索道扶摇直上山脚的玉屏站。初乘索道顿感眩晕,似乎自己已被高高悬在悬崖峭壁间;下临深渊,侧倾地悬,真怕一不小心掉下去或撞在岩壁上粉身碎骨,仰首莲花峰就在身侧傲立。还好同乘者镇定自若,不多久就到了玉屏峰山顶。

上黄山之前,我们已被导游警告“走路不看景,看景不走路,大景不放过,小景不留恋”。可沿途风景无比奇特雄壮,我们还是忍不住时时按快门拍下奇景,真是应了毛泽东的那名句“无限风光在险峰”。途中的团结松,根系发达,一棵多干,细数起来约有 80 多棵树干,而且根根相绕,像是一家人相拥团结,故又可戏称“子孙满堂”或“多子多福”。飞来石,位于光明顶西北方,是电视剧《红楼梦》开篇中的灵石。此石高 12 米宽 8 米,重约 360 吨,形态奇特地耸立在一块大而平坦的巨石上,更像一个令人惊奇的大大感叹号,真是天设地造!北海景区中有擎天石柱,顶尖象一支巨型的毛笔笔尖,其尖端处被一裂缝分开,在分开的岩石上有一株约 1 米高的松树,好似一朵鲜花,美其名曰“梦笔生花”。狮子峰旁的

石笋上刻了李白的一曲清平调,本是写杨贵妃的,“若非群玉山头见,应向皓月中下落”,用在这里却再合适不过了。不知道李白有没有来过黄山,若是来过,不知道他这浪漫的奇才,会是怎样的梦笔生花?回首看看那些人行走在峰峦上,时隐在松林中的我,真是觉得又担心、又奇怪、又骄傲!造化给了我们如此大好河山,而我们人类却能化神奇为力量,从容做到“海到尽头天是岸,山登绝顶我为峰”。黄山的奇、险、绝,吸引着大批中外游客,也凝缩着中国文化的精髓。儒、释、道文化在这里碰撞、融合一体,就像在这里的天地是如此相近,而又和谐一体。

山上的空气是清新的,深呼吸时能感受到丝丝清凉,山顶的风真大,似乎一不小心就会被吹到山脚去。山上的云也透亮洁白,感觉伸手就可以揪云过来把玩,在变幻莫测中幻化出丰富多彩的意境,像小狗在跑,狮子在追,时而像老鹰俯冲,像张大口的大沙鱼,时而像龙飞凤舞,如天女散花,把朵朵红花装扮点缀成夕阳的晚礼服。又像金蚕限翅,把天空渲染得无比瑰丽;似织女织就的彩锦,丝丝缕缕,条条块块挂在天边晾晒,久在都市里的人们可以在这自然的天空中融入大山中和清泉一样凉爽欢快、欢乐自由。

黄山的温泉更是相遇千年,无奇若与黄山比,犹尺量砂一道泉”。但是由于行程和时间的限制,我们这次没有尝试黄山温泉。为我们留下了无尽的遐想。感受黄山,天下无穷。(高职研究所 元小佩)

味过这句话的真谛,更没有像今天一样深刻地感受到“灵魂工程师”的分量。

曾经无数次的感恩,因为我成为了教师,因为我遇到了你们,因为我来到了育英。领导、同事们给我无限关怀和鼓舞,家长、学生们给我无穷信心和勇气,带着花儿的芬芳,带着真挚的祝福,镌刻在我生命的印记里,永不褪色,每一个片段就是一朵花骨,难以忘却……来到育英,让我们且行且珍惜!

(民航飞行班 章卓尔)

走进育英

非常 7 天感受非常关怀

“隔离”这个词,曾经离我很远很远,可如今实实在在地降临到了我头上。大脑飞速地倒带。17 日晚上,寝室里的一个同学一直感觉自己的喉咙有点难受。大家就建议她量下体温,没想到有 37.8 度,大家不放心就让另一个同学陪同她赶往医务室,结果吓了一大跳,升到了 40 度,所以当晚就被隔离。一觉醒来,我们迎来了隔离日的第一个早晨,外面有敲门的声音,班里的同学给我们送来了早餐,打开一看,哇!太丰富了,绝对营养早餐。手里有粮心不慌。在这里我们要感谢学校,感谢系书记,感谢班主任,感谢关心我们的人,特别要感谢那些每天为我们送饭的志愿者们,他们真的很辛苦,每天早上晨跑回来还要送早餐给我们,看看都累。尤其是班里的生活委员陈竹君同学,双休日一大早就来为

我们送饭。他们是这个非常时期真正的英雄,我要对他们说一句:谢谢,你们辛苦了!

9 月 24 日,我们的隔离期结束了,我们解放了!呼吸着外面的空气,感觉特别清新,生活真美好。七天的隔离,我们过得很平静。每天两次体温,一直都没有发现发热的,就打电话,看看书,有点提心吊胆,但大部分时间都很平静。每天可以睡到自然醒,可以找人电话聊天,还可以上网。安顿下来后,大家都做些作业或没什么事做,等着班里同学来送饭,其实也挺无聊的!期间,我们接到不少亲朋好友的慰问电话,我感慨道:“幸亏医生的警惕性高,否则不仅病人得不到有效治疗,还可能让更多的人被感染。”从校医那里,我们了解到不少甲流传播途径和预防知识,“这种病

读《繁星春水》有感

带着崇敬,带着好奇,我拜读了著名作家冰心的著作《繁星春水》。以前只是听说过,并未阅读过,当我将它捧在手心的那一刻,我感受到了她的温度和力量。《繁星》、《春水》可分可合,诠释的意蕴更是深长。

《繁星》由 164 首小诗组成,冰心一生信奉“爱的哲学”,她认为爱的感受,冰心虽已不在人世,但她的精神仍旧影响着我们将这一代人的发展与思想觉悟。

《繁星春水》,让我看到了冰心在不断探索,不断追求,摸索着前进的道路,我不再像以前那样漫无目地的虚度光阴,而看到身边关心在乎我的父母,朋友,我选择不再倔强,不再任性。

我会去体谅他们,更多地关注、关心他们。忽然发现其实身边有许多人,许多事,已被自己不知不觉忽略了,而不能伤害的人却早已把自己伤得遍体鳞伤。

合上此书,我的心久久未能平静。过去的终究已经成为过去,我们无法改变什么,而将来的却还在自己的手中,我们现在所要做的就是

梦想的平台——班助

希望能当上班助,是出于幼年对教师节这份崇高职业的向往。这学期有幸获得这样一次难得的机会,我希望不仅能做成,更能做好。

看着对大学充满憧憬的学弟学妹们,也不禁勾起了我的一大回忆。过去的单纯幼稚,无知青涩曾经让我很是惆怅,这次有机会带着大一新生,希望能够尽我所所能帮助他们,减少他们初入大学校园的困惑,同时也减轻班主任

的负担,承担一些力所能及的琐碎小事。

09 旅管 A 班是一个非常积极、热情、和谐的集体,同学们的独立、热情,开朗深深地打动了我,从给他们注册开始,一点点地熟悉、了解,同学们一一进行自我介绍,主动地为班级出力,畅谈对大学生活的认知与计划。暂定的临时班委也都能认真负责,为班级起到很好的带头作用。

虽然担任班主任助理工作

解析当代大学生新族群

又是一个面临职场就业的时期,作为即将踏入社会实习的毕业生来说,却是又喜又忧:高兴的是终于能离开学校展翅高飞,烦恼的是到底哪里才是自己的容身之处。因此,就在新生力量加入社会的同时,一些有趣的代名词也随之诞生。

“08 后”毕业生成职场“草莽族”。“草莽族”一词最先流行于台湾,是指一些职场新人看似外表光鲜亮丽,“质地”却绵软无力,遇到压力就沉不住气,变成一团稀泥。网上也有人归纳出了“草莽族”的特性:独生子女,从小被父母宠爱;从小不缺钱花,抗压能力低,心理承受能力低;有一小挫折或是被批评两句就草莽族被触到全身,挡住了且无法恢复。这是出现在很多应届大学生身上的通病。所以,想要找到一份稳定、长期的工作,必须从自身情况出发,提升自身素质,让自己更有自

信,做事更加坚定。

有娇嫩欲滴的温室花朵,也有挑三拣四的“毕漂族”,即一些因为工作尚未落实的大学生。当然,调整好自己的心态,就成了此族群必修的一课。离开校园后,他们或在实习,或在海投简历为求职继续努力。然而,有些原本捧上“饭碗”的毕业生却选择主动失业,加入“毕漂族”。据了解,对于还未找到工作的毕业生而言,先找一份实习将就着工作的现象很普遍。部分毕业生认为,这样做有两个好处:一来可以继续增加工作经验,二来能够争取实习单位留用的机会,但是他们坦言,有些单位只是把实习生当廉价劳动力,并无留用打算。面对就业难问题,确实无时无刻不困扰着现代大学生。

人力资源专家认为,传统观念总是“宁做鸡头,不做凤尾”。其面对严峻现实,从底层做起又如何?现在高校应届毕业生普遍缺少被拒绝的心理准备,这也是相当危险的。“有时候毕业生不知道自己究竟是谁,不知道自己要什么。这样的状态才是最可怕的。”神州数码管理系统有限公司人力资源部经理王剑峰如是说。他给就业学生提供了四点建议:清楚自己的专业优势,对应的公司及岗位有哪些;分析自己的性格特点,找到与众不同之处;权衡哪些公司的岗位入职的可能性大,并且是自己愿意的;在自己的简历中要体现出能为公司创造的价值。

希望通过以上简单的了解分析,能让每位在校亦或即将踏入社会的同学,都有所帮助。明确自身发展的需求与条件,正确评估自己,把握自己,灵活运用至实际操作当中。

(院记者团 何周琦)

把据现在,规划未来。

《繁星春水》影响了一代又一代人,当今社会在不断变化,而我们作为新兴力量,更应不断地去追寻、探索。

一本书告知读者的不仅仅是它所展现的内容,更要读者深刻体会书中蕴含的精神。酒越存越香,而书越读越明,一本好书将是一位朋友,能使心智更明,思维更敏捷,而《繁星春水》就是这么一位诤友。

平凡,并不意味着平庸。作为一名普通的大三学生,我们所要做的是不是感慨以前的得与失,而应该在踏上社会之前,好好规划。望着满天的繁星,不要因为她的遥远,而害怕去触及,其实每个人都可以在其中耀眼的一员,只是每个人的机遇不一样,平凡却不平庸的我们,可以大胆尝试,即使再次跌倒,也要爬起来继续前行。

(院记者团 赵丹红)

育英学子担当“淘宝天下”天使获好评



图:刘飞燕

本报讯 最近,“2009APEC 中小型企业峰会”、“第六届网商大会”、“第二届网货交易会”以及“阿里巴巴十周年庆典”集中在杭州萧山体育休闲举行。我院经济贸易系 50 名大三学生有幸被选为阿里巴巴十周年之“淘宝天下”天使,进行为期两天的实习。

作为“淘宝天下”的天使,主要工作就是向与会客户介绍“淘宝天下”的创刊号。此次会展的人流量非常大,日工作时长,这给同学们的工作带来了一定困难。但是我院学生在两天的实习中,勤奋主动、刻苦耐劳,配合各组组长圆满地完成了任务,给与与会各方留下深刻印象,并得到阿里巴巴工作人员和相关领导的好评。

(经贸系 赵佰双)

阿里巴巴在我院招聘“鸳鸯团队”实习生

本报讯 为了拓宽我院学生的就业渠道,增加毕业生的工作经验,9 月 24 日,由阿里巴巴主办,我院经济与贸易系承办的 2009“鸳鸯团队”实习生面试在我院顺利开展。

本次面试约有 150 名学生参加。从他们所带的简历看,很多学生不仅有突出的

特长,担任过多项校内职务,荣获多次奖励,而且许多都已积累一定的实践经验。阿里巴巴方表示大都在招聘中都能做到镇静自如,应答如流,在短时间内很好地表现自己的优势,他们对育英学生的表现非常满意。

(经贸系实践教研室)

经贸系学生喜获高等学校应用能力口试佳绩

本报讯 我院经贸系 07 级应用英语专业同学在高等学校应用能力口试中,以 16.13% 的高优秀率荣列参考同类学校首位。同时,我院学生又以 83.87% 的良好通过率,位列三甲,仅次于温州大学城市学院和

经济职业技术学院。

本次考试由全国高等学校英语应用能力考试委员会主办,浙江商业职业技术学院承办,旨在提高学生的英语交际能力和英语应用能力。

快乐夏令营

我也没有忘记自己作为一个辅导员的重大责任。家长把孩子交给我们,是对我们的信任,更是锻炼自己的好机会。为了丰富暑假生活,提高学生各方面的能力,我担任了杭州青少年活动中心夏令营的辅导员,分别带领中心的小朋友参观了嘉兴平湖,临安青山湖以及安贤岩湖。

三地的风景风格迥异,美不胜收。既有恬静梦幻的平湖夜景,也有怪石嶙峋,奇峰险峻的天目山大峡谷;有返璞归真,充满浓郁田园气息的澳多奇农场,也有代表现代科技,刺激好玩的芜湖方特欢乐世界;还有不用横渡海峡,就能欣赏到原汁原味台湾食品和风情的台湾风情园,以及融合了湖光山色和人文景观的典型江南美景——青山湖。我和小朋友们一起沉浸在一路旅行的快乐中,时而随着山水的清幽而柔和安静,时而又在游乐机上疯狂地欢叫。小朋友们更是像一群永不疲倦的小超人,所有的一切对他们来说都是新奇的。夏令营里的快乐,我都被无数个为什么包围着,有的问题让我都哭笑不得。

孩子如一块白璧无瑕的宝玉,单纯透明,和他们相处,带给我许多快乐。但同时,面对严峻现实,从底层做起又如何?现在高校应届毕业生普遍缺少被拒绝的心理准备,这也是相当危险的。“有时候毕业生不知道自己究竟是谁,不知道自己要什么。这样的状态才是最可怕的。”神州数码管理系统有限公司人力资源部经理王剑峰如是说。他给就业学生提供了四点建议:清楚自己的专业优势,对应的公司及岗位有哪些;分析自己的性格特点,找到与众不同之处;权衡哪些公司的岗位入职的可能性大,并且是自己愿意的;在自己的简历中要体现出能为公司创造的价值。

希望通过以上简单的了解分析,能让每位在校亦或即将踏入社会的同学,都有所帮助。明确自身发展的需求与条件,正确评估自己,把握自己,灵活运用至实际操作当中。

(院记者团 何周琦)



图:刘飞燕